

Amics de la  de Barcelona

Altaveu **per al** **coneixement** **i la difusió** **de les cultures**

1r quadrimestre

octubre 2006 – gener 2007

Presentació

Com cada any, l'Associació Amics de la Unesco de Barcelona organitza el programa "Altaveu per al coneixement i la difusió de les cultures" que mitjançant nombroses activitats i conferències té com objectiu treballar i difondre la diversitat cultural, sota els principis de respecte als drets humans, als drets dels pobles i de les seves llengües i cultures.

Durant dos quadrimestres, el programa desplega nombroses activitats dirigides a quasi 15.000 persones a través de més de trenta cicles i 445 sessions, tot gràcies a un gran esforç i dedicació de moltes persones i moltes entitats.

L'Ajuntament de Barcelona des del primer moment ha donat suport a aquesta iniciativa, perquè coincideix amb la idea que construir ponts de diàleg entre les cultures és la millor garantia per a la pau i la diversitat cultural, un patrimoni de la Humanitat i un factor molt important de desenvolupament.

Us animo a que participeu a qualsevol de les activitats programades que són totes, sens dubte, enriquidores i participatives per conèixer la diversitat cultural, patrimoni de totes les persones i tots els pobles.

Jordi Hereu
Alcalde de Barcelona

Per setè any consecutiu el nostre país està rebent un flux d'immigrants superior al de qualsevol altre país d'Europa. Això implica reptes molt importants en molts camps com els de la salut, l'escolarització o l'habitatge; però també l'aparició d'altres valors, d'altres religions, d'altres costums, d'altres llengües i l'aparició de concentracions de nouvinguts en determinats barris de les nostres ciutats.

I amb aquesta creixent i constant arribada d'immigrants, la qüestió és què hem de fer per donar-los acolliment i garantir de cara al futur espais de convivència com els que ara gaudim? Les normes de l'Estat i de les diferents organitzacions seran suficients per assegurar un èxit automàticament? Creiem que aquelles actuacions, absolutament necessàries seran dissortadament insuficients. Creiem que cal un compromís ferm de la societat civil acompanyat d'un recolzament contundent de les administracions.

A AUB estem treballant des del camp de la cultura per promoure espais de contacte, de reconeixement dels diferents col·lectius i de promoció dels valors propis del nostre país:

- Amb Altaveu i totes les activitats annexes al programa (exposicions, gastronomia, cinema, idiomes), volem facilitar que la societat d'acollida estigui més oberta i receptiva, que pugui entendre i valorar la diversitat i les aportacions que totes les cultures han fet al patrimoni comú de la Humanitat.*
- Els darrers dimecres de cada mes els destinem a celebrar una trobada entre la societat d'acollida i col·lectius d'aquestes cultures.*
- Amb el Certamen Literari Escolar en Llengües d'Origen, volem agermanar les dues llengües amb que conviuen els nouvinguts: la materna i la de la societat d'acollida.*
- Amb el Diversa.doc, volem promoure la utilització dels nous mitjans de comunicació per crear lligams i connexions entre la diversitat a l'escola i la paral·lela que es dona al seu barri.*
- Amb la Diada de la Pau, pretenem crear un gran espai en el que els familiars i amics dels nouvinguts comparteixin amb la societat d'acollida el reconeixement públic als treballs dels seus fills i puguin comprovar la igualtat de tracte independentment de l'origen dels escolars, com un valor de la nostra cultura.*
- Amb els nostres cors Tessel·la integrats per nens i nenes de diferents països, volen expressar plàsticament aquest objectiu final d'AUB: ser capaços de construir junts un món millor.*

A la vegada, volem manifestar que l'objectiu final de tota la nostra activitat és la consecució de la pau en el nostre entorn a través del respecte als altres i del diàleg i la convivència entre les cultures.

AUB vol implicar en aquesta tasca a tothom que hi vulgui participar, ja sigui directament (voluntaris, estudiants en pràctiques i/o empreses privades), ja sigui indirectament donant suport econòmic a la nostra acció (socis particulars, empresarials, esponsors, etc.). L'eficàcia i la qualitat de la nostra acció està en relació directa a aquesta participació i a aquest recolzament.

Josep M. Samaranch

President d'Amics de la Unesco de Barcelona

Cicles Altaveu

LA MEDITERRÀNIA

Albània, Amazics, Balcans, Bòsnia, Croàcia, Eslovènia, Grècia, islam, Jordània, Líban, Macedònia, Magrib, Maixriq, Mediterrània insular, Montenegro, Món àrab, Món semita, Palestina, Sèrbia, Síria, Turquia

EUROPA

Armènia, Bielorrússia, Bulgària, Dinamarca, Estònia, Finlàndia, Geòrgia, Hongria, Irlanda, Islàndia, Letònia, Lituània, Mar Negre, Moldàvia, Noruega, Polònia, Portugal, Romania, Rússia, Sibèria, Suècia, Txèquia, Ucraïna

ÀSIA I OCEANIA

Afganistan, Austràlia, Birmània, Buthan, Cambodja, Corea, Filipines, Himàlaies, Índia, Indonèsia, Iraq, Iran, Islam, Japó, Kazajstan, Kirguizistan, Kurdistan, Laddakh, Laos, Malàisia, Mongòlia, Nepal, Pakistan, Punjab, Rajasthan, Ruta de la Seda, Sikkim, Singapur, Sri Lanka, Tailàndia, Taiwan, Tibet, Timor, Turquestan, Uzbequistan, Vietnam, Xina

ÀFRICA

Afars, Amazics, Algèria, Angola, Bantú, Bosquimans, Bubis, Burkina Faso, Camerun, Costa d'Ivori, Egipte, El Congo, Etiòpia, Fang, Ghana, Guinea equatorial, Hamers, Ioruba, Líbia, Madagascar, Mali, Mandinga, Marroc, Massai, Mauritània, Merina, Moçambic, Mursis, Nigèria, Rwanda, Senegal, Sierra Leona, Somàlia, Sudàfrica, Swahili, Tunísia

AMÈRICA

Afroamèrica, Amazònia, Amèrica Central, Argentina, Brasil, Cuba, EUA, Equador, maputxes-Patagònia, Mesoamèrica, Mèxic, Món andí (Equador, Perú, Bolívia), Veneçuela, Xile

ELS DILLUNS DE LA UNESCO

CINEMA DE LES CULTURES: Desordres globals. Des d'una mirada de dones

Curs 2006-2007: 1r Quadrimestre (inici octubre de 2006)

pàg.

DILLUNS	1	Mediterrània insular	IEMed	Girona, 20	6
	2	Grècia	IEMed	Girona, 20	8
	3	Islam	IEMed	Girona, 20	10
	4	Àfrica: riqueses	Centre d'Estudis Stucum	Pelai, 8	12
	5	Amazònia	Seu Districte de l'Eixample	Aragó, 311	14
	6	Ruta de la Seda	Amics de la Unesco	Mallorca, 207, pral.	16
	7	Veneçuela	Amics de la Unesco	Mallorca, 207, pral.	18
	8	Sud-est asiàtic	Escola Turisme CETA	Aragó, 55	20

DIMARTS	9	Món índic	Amics de la Unesco	Mallorca, 207, pral.	22
	10	Món andí	Amics de la Unesco	Mallorca, 207, pral.	24
	11	Turquia	IEMed	Girona, 20	26
	12	Síria - Líban	IEMed	Girona, 20	28
	13	Tibet - Himàlaies	Centre Cívic La Sedeta	Sicília, 321	30
	14	Portugal	Centre Cívic Pati Llimona	Regomir, 3	32

DIMECRES	Gastronomia de les cultures	Amics de la Unesco	Mallorca, 207, pral.	49
	Cinema de les cultures**	Amics de la Unesco	Mallorca, 207, pral.	34

DIJOUS	15	Hongria	Amics de la Unesco	Mallorca, 207, pral.	37
	16	Cuba	Amics de la Unesco	Mallorca, 207, pral.	39
	17	Balcans	IEMed	Girona, 20	41
	18	Japó	Espai Cultural Pere Pruna	Ganduxer, 130	43
	19	Àfrica: amazics	Amics de la Unesco	Mallorca, 207, pral.	45
	20	Àfrica: ètnies	ACISI	Aragó, 28 2n.2 ^a .dreta	47

**La inscripció als cicles de conferències dóna dret a assistir gratuïtament a les sessions dels *Dimecres del cinema de les cultures*.

Crèdits de lliure elecció de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Els cicles estan reconeguts pel pla de Formació Permanent del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Matrícula per cicle (13 conferències):

35 €

25 € estudiants (cal acreditar-ho)

Assistència a una conferència: 3 €

Horari de tots els cicles: 19.15 h

Inscripció i abonament a Amics de la Unesco: c/ Mallorca, 207, pral. Telèfon: 93 4539507 (Atenció al públic de 17.00 h a 20.30 h, de dilluns a dijous).

Aforaments limitats, prioritat segons ordre d'inscripció.

Els cicles es realitzen habitualment en català.

Pels possibles canvis en la programació, consulteu la nostra pàgina web: www.caub.org

L'Entitat es reserva el dret de suspendre els cicles que no tinguin un mínim d'inscripcions.

1. Els dilluns de la **Mediterrània insular**

1.1. Història i cultura de les illes de la Mediterrània

Una visió sobre les relacions culturals i les interaccions històriques entre les illes de la Mar Mediterrània, tot reflectint la seva profunda pluralitat al mateix temps que les notables semblances entre els seus trets més generals.

JOAN MANUEL CABEZAS, doctor en Antropologia Social i vicepresident de l'Associació Cultural Orígens

2 d'octubre de 2006

1.2. Illes cobrint la mar: els grecs de les Edats Fosques

Aquí s'analitzarà la navegació dels grecs d'època arcaica i com aquesta, realitzada en un univers pelàgic illenc, l'Egeu, els portarà a la Mediterrània i a l'Edat d'Or.

XAVIER BALLESTÍN, doctor en Història i arabista, professor del Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica de la UB

9 d'octubre de 2006

1.3. Creta: una terra de mites, tradicions i llegendes

L'illa de Creta ha estat l'escenari d'històries fantàstiques viscudes per déus i herois. Una visió arqueològica ens aproxima al món dels humans que hi van romandre ara fa més de tres mil anys.

MARGARIDA GENERA, doctora en Filosofia i Lletres (Prehistòria i Història antiga), arqueòloga del Departament de Cultura de la Generalitat

16 d'octubre de 2006

1.4. Les Balears: des del mite cap a la desfeta

Les Illes Balears atresoren un llegat cultural extraordinari que enfonsa les arrels dins el món inaugural i sempre nou dels mites antics. A la vegada, viuen un present abocat a l'autodestrucció social, política i cultural.

SEBASTIÀ ALZAMORA, escriptor

23 d'octubre de 2006

1.5. Máscaras, hombres-animales y rituales arcaicos: ecos de tradiciones paganas en la Cerdeña contemporánea

A través d'un breu recorregut explorarem els més atractius rituals encara practicats a Sardenya, on l'antiguitat no acaba d'acceptar la derrota en mans de la societat contemporània. A on homes *bobeos*, armats d'esquelles, pells d'animals i sutge actuen en manifestacions dionisiacs i primitives.

ANDREA NUVOLI, jurista, escriptor i col·laborador de l'Associació de Sards a Espanya

30 d'octubre de 2006

1.6. La República de Malta: les seves illes

Les seves reduïdes dimensions i la centralitat a la Mediterrània fan que tinguin una història molt dilatada amb una cultura prehistòrica i protohistòrica rica i peculiar, en particular en la seva gran riquesa i originalitat arqueològica, monumental i natural.

FRANCESC ESPINET, professor d'Història Contemporània de la UB

6 de novembre de 2006

1.7. Còrsega: l'illa de la bellesa

Els francesos han donat a Còrsega el qualificatiu d'Illa de la Bellesa per la seva natura. El poble cors és un poble més muntanyenc que de mar, més de pastura que de pesca, que han construït la seva personalitat (llengua i cultura) malgrat les successives invasions de gent que hi han anat deixant la seva empremta.

AURELI ARGEMÍ, president del Ciemen

13 de novembre de 2006

1.8. Sicília: l'illa de la fertilitat

El topònim *Sicília* indica "fertilitat, creixement" i és anterior a la dominació romana que convertí l'illa en el seu graner. Punt estratègic entre la Mar Mediterrània occidental i oriental, disputada entre d'altres per grecs, àrabs, catalans i piemontesos, Sicília conserva, més enllà de l'estigma del crim organitzat, una llengua i tradicions pròpies i apropiades.

ELISABETH SALA, antropòloga social i cultural

20 de novembre de 2006

1.9. Cançons de les illes de la Mediterrània

Audició comentada. De les cançons de treballar la terra de les Balears fins les justes èpiques de Malta recorrerem les illes que han estat punt de pas per a civilitzacions i cultures diverses. Instruments, cadències rítmiques, indumentària i altres elements es comparteixen i transformen en l'espai que delimita la Mediterrània.

JORDI ROURA, músic i radiofonista

27 de novembre de 2006

1.10. Corfú, Djerba, Xipre: tres illes interculturals

Un repàs històric per les similituds interculturals de tres de les illes més representatives de la rica i sovint desconeguda història de la Mediterrània. Tres exemples idonis per a mostrar el cantó més apassionant de la diversitat del Mare Nostrum.

JOAN MANUEL CABEZAS, doctor en Antropologia Social i vicepresident de l'Associació Cultural Orígens

11 de desembre de 2006

Nota:

El cicle es clourà amb tres sessions complementàries al gener (dies 10, 17 i 24) comunes a tots els cicles Altaveu i que es realitzaran a la seu d'Amics de la Unesco (C/ Mallorca, 207, pral.).

Per informar-vos sobre els seus continguts podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org o contactar amb la nostra seu.

Lloc:

Institut Europeu de la Mediterrània. Girona, 20

Horari:

A les 19.15 hores

2. Els dilluns de Grècia

2.1. Grècia: una cultura mil·lènaria, un estat centenari

Una visió introductòria i diacrònica de Grècia, des del món antic fins l'estat grec modern.
ERNEST MARCOS, bizantinista, professor de Filologia Neogrega de la UB
2 d'octubre de 2006

2.2. Rutes cinematogràfiques vers els clàssics grecs

El VIIè art, gairebé la contemporaneïtat encarnada, també és una bona ruta per arribar al llegat grec, bé que sovint no és fàcil detectar-lo.
PAU GILABERT, professor de Filologia Grega de la UB, especialista en tradició clàssica
9 d'octubre de 2006

2.3. Iconografia clàssica a Barcelona

La influència clàssica a Catalunya ha estat històricament molt més que notable. La ciutat de Barcelona ha estat també un interessant receptacle de cara a la iconografia clàssica. Aquesta conferència ens aproparà a aquest subjecte d'anàlisi.
BEGOÑA USOBIAGA, professora de l'IES Esplugues, autora d'un treball sobre la iconografia clàssica a Barcelona
16 d'octubre de 2006

2.4. Homer

Un recorregut per la vida i l'obra d'un autor grec cabdal, considerat, juntament amb Hesíode, com a un dels dos grans mestres de la poesia èpica grega.
CARLES MIRALLES, hel·lenista, poeta i catedràtic de Filologia Grega de la UB
23 d'octubre de 2006

2.5. La tragèdia grega

Una interessant visió de la tragèdia grega des de diferents punts de vista: tant literari com polític i social.
JAUME PÒRTULAS, hel·lenista i catedràtic de Filologia Grega de la UB
30 d'octubre de 2006

2.6. La comèdia grega

Una visió de conjunt de la comèdia grega, un gènere que recull l'entreteniment, l'humor i la sàtira política.
XAVIER RIU, professor de Filologia Grega de la UB, especialista en comèdia antiga i dionisisme
6 de novembre de 2006

2.7. Tradició clàssica i literatura europea

La influència de la tradició clàssica en les diferents tradicions i obres literàries produïdes a les societats europees.
MONTSERRAT CAMPS, hel·lenista, teòloga i professora de Filologia Grega de la UB
13 de novembre de 2006

2.8. L'església ortodoxa grega

L'església ortodoxa grega, de ritus bizantí i en llengua grega, té diferències significatives amb d'altres esglésies ortodoxes de l'est. Més enllà, però, de la religió, parlar de l'església ortodoxa a Grècia és parlar també d'història, d'identitat i de societat.
SEBASTIÀ JANERAS, director de la col·lecció "Clàssics del Cristianisme", liturgista i especialista en l'Ortodòxia
20 de novembre de 2006

2.9. Els almogàvers a Grècia

Les relacions històriques de Catalunya amb Grècia tenen una de les seves fites més mítiques en el viatge i la presència dels almogàvers en aquests territoris de la Mediterrània oriental. Aquesta conferència ofereix una visió documentadament històrica i de conjunt sobre aquest període de la història compartida d'ambdós països.

ERNEST MARCOS, bizantinista, professor de Filologia Neogrega de la UB

27 de novembre de 2006

2.10. Poesia i música a la Grècia contemporània

Una recorregut atractiu i de conjunt per aquestes arts dins del ric i complex panorama cultural grec contemporani.

KLERI SKANDAMI, professora de grec modern de l'Escola Oficial d'Idiomes de Barcelona

11 de desembre de 2006

Nota:

El cicle es clourà amb tres sessions complementàries al gener (dies 10, 17 i 24) comunes a tots els cicles Altaveu i que es realitzaran a la seu d'Amics de la Unesco (C/ Mallorca, 207, pral.).

Per informar-vos sobre els seus continguts podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org o contactar amb la nostra seu.

Lloc:

Institut Europeu de la Mediterrània. Girona, 20

Horari:

A les 19.15 hores

3. Els dilluns de l'islam

3.1. Conceptes fonamentals del món de l'islam

Déu (i no pas Allah); islam, musulmà (i no pas mahometà); islàmic, àrab, moro, berber, islamista (i no pas integrista ni fonamentalista); islamismes, etc.

DOLORS BRAMON, doctora en Filologia Semítica i Història Medieval de la UB

2 d'octubre de 2006

3.2. La força expansiva de l'islam

L'aparició de l'islam a la península d'Aràbia. Creació del primer estat de Medina. L'expansió territorial: a) de Medina al primer imperi àrab-musulmà, b) el segon imperi turc-otomà.

MERCÈ AMOR, llicenciada en Història per la UB i col·laboradora a l'associació sociocultural IBN BATUTA (Departament d'interculturalitat)

9 d'octubre de 2006

3.3. Horòscops històrics

El desenvolupament de l'astronomia a l'islam s'explica per les seves aplicacions pràctiques: direcció sagrada cap a la Meca (*alquibla*), inici dels mesos lunars, fixar hores de pregària, etc. Aixecar un horòscop pot ser quelcom de científic: calcular l'ascendent, dividir les cases, establir posicions de planetes, etc.

JULI SAMSÓ, catedràtic de Filologia Semítica de la UB

16 d'octubre de 2006

3.4. Sufisme, la dimensió mística de l'islam

Al llarg dels segles, el sufisme, amb mestres com ara Rumí, Ibn 'Arabí o 'Attar, ha esdevingut una veritable escola d'amor i saviesa que per la seva naturalesa lliure ha desafiat les normes i les formes de pensament de la religió comú islàmica.

HALIL BÁRCENA, arabista i director de l'Institut d'Estudis Sufís de Barcelona

23 d'octubre de 2006

3.5. La moral a l'islam: moral social i moral individual

A l'Alcorà trobem el dogma de la religió islàmica, però també un compendi de normes destinades a regular la vida i la conducta dels musulmans. L'estricta moralitat observada per aquesta religió sorprèn a Occident i provoca polèmica i malentesos.

MERCÈ AMOR, llicenciada en Història per la UB i col·laboradora a l'associació sociocultural IBN BATUTA (Departament d'interculturalitat)

30 d'octubre de 2006

3.6. Les branques de l'islam: xiïtes i sunnites

Anàlisi dels aspectes comuns, divergències en matèria social i religiosa i les seves relacions quasi atàviques. Tot plegat ens ajudarà a entendre millor el conflicte a Iraq, el Líban...

JORDI BELLOSO, llicenciat en Filologia Àrab i especialista en Pròxim Orient

6 de novembre de 2006

3.7. Associacions musulmanes culturals i religioses a Barcelona

Esbós històric de la creació de les associacions culturals islàmiques: religioses i culturals-religioses. Realitat i futur de l'associacionisme islàmic a Catalunya.

MOHAMMED HALHOUL, llicenciat en Filologia Hispanoamericana per la Universitat de Tetuan. Membre portanveu del Consell Islàmic de Catalunya

13 de novembre de 2006

3.8. La dona a l'islam

Textos de l'Alcorà referits a les musulmanes (filla, educació, matrimoni, maternitat, divorci, possessió de béns, treball, vestit, herències, etc.). Principals fragments de la *Sunna* que al·ludeixen a aquests temes i textos jurídics elaborats per la jurisprudència islàmica.

DOLORS BRAMON, doctora en Filologia Semítica i Història Medieval de la UB

20 de novembre de 2006

3.9. El text de l'Alcorà: la seva formació, la seva estructura i el seu contingut

Formació del text alcorànic, procés d'inici de la revelació d'Allah al Profeta i també explicació de com està estructurat el missatge, quins són els trets més importants i els passatges que tenen més rellevància.

XAVIER BALLESTÍN, doctor en Història i arabista, professor del Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica de la UB

27 de novembre de 2006

3.10. La tradició del Profeta: autoritat i consens a l'islam

La tradició (*hadith*) del Profeta recull de les dites les sentències i les opinions que Muhammad va pronunciar al llarg de la seva vida. El *hadith* conforma un dels principis bàsics per entendre i aplicar la llei musulmana.

XAVIER BALLESTÍN, doctor en Història i arabista, professor del Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica de la UB

11 de desembre de 2006

Nota:

El cicle es clourà amb tres sessions complementàries al gener (dies 10, 17 i 24) comunes a tots els cicles Altaveu i que es realitzaran a la seu d'Amics de la Unesco (C/ Mallorca, 207, pral.).

Per informar-vos sobre els seus continguts podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org o contactar amb la nostra seu.

Lloc:

Institut Europeu de la Mediterrània. Girona, 20

Horari:

A les 19.15 hores

4. Els dilluns d'Àfrica: les seves riqueses

4.1. El principi dels orígens

Introducció als orígens, la història i l'evolució del continent africà.

MIQUEL IZARD, doctorat en Filosofia i Lletres (secció història) per la UB

2 d'octubre de 2006

4.2. Les llengües

Dins l'Àfrica es parlen unes 1.500 llengües. En canvi, tan sols la meitat d'aquestes llengües africanes tenen escriptura i algunes no coneixen més testimoni escrit que uns fragments del Nou Testament.

JOAN MANUEL CABEZAS, doctor en Antropologia Social i vicepresident de l'Associació Cultural Orígens

9 d'octubre de 2006

4.3. La literatura

La literatura africana és molt rica en contes, mites, rondalles i manifestacions artístiques tant escrites com orals. A través del seus escriptors descobrirem aspectes inòspits de l'Àfrica.

Ma. ROSA OBIOLS, doctora en Literatura Comparada per la Universitat del Sur de Califòrnia

16 d'octubre de 2006

4.4. El seu art

L'evolució cultural de l'Àfrica a través de les seves manifestacions plàstiques: escultures, màscares i objectes de la vida quotidiana que marquen el símbol i la riquesa d'aquest continent.

EDITH MBELLA, OBA African Art Gallery

23 d'octubre de 2006

4.5. Voltant per l'Àfrica

Viatjarem per l'Àfrica amb la intenció de descobrir la bellesa del paisatge, de visionar la diversitat de la seva fauna, l'arquitectura vernàcula i conèixer diferents aspectes de la forma de vida i costums actuals.

GERARDO SHULMAN, Tarannà Club de Viatges

30 d'octubre de 2006

4.6. La medicina tradicional: plantes medicinals

El sistema tradicional utilitza les plantes medicinals com a part integrant d'un procés de curació espiritual, una ètica ambiental i un sistema de creences ancestrals que són peculiars a l'Àfrica.

BIRAME BOYE, membre del consell d'administració de B.-A. Biodiversité

6 de novembre de 2006

4.7. La música: percussió africana

El ritme del tambor està present als naixements, casaments i ritus funeraris. Inseparable de la dansa, aquest art compleix una funció de celebració i expressa totes les emocions humanes que sentirem en directe.

TONI ESPAÑOL, músic i introductor de la cultura africana a Espanya

13 de novembre de 2006

4.8. La cuina

Per a un europeu, el menjar africà pot arribar a ser un món extravagant i fantàstic. La cuina africana té la força i el caràcter d'una de les zones més apassionants del planeta. Petita degustació.

JAUME FÀBREGA, historiador i professor de gastronomia

20 de novembre de 2006

4.9. El cafè

El cafè és originari d'Abisínia (moderna Etiòpia) i va fer camí per Aràbia i la resta de l'orient mitjà fins a arribar al continent europeu. Petita degustació.

JOSEP ROVIRA, del Fòrum Cultural del Cafè

27 de novembre de 2006

4.10. Cacao

De tota la producció mundial de cacau quasi el 80% correspon a l'Àfrica. Costa d'Ivori és el primer productor, seguit per Ghana. Bèlgica importa aquest producte per la confecció dels seus saborosos bombons. Petita degustació.

ERIC STOOPS, importador i distribuïdor de bombons belgues

11 de desembre de 2006

Nota:

El cicle es clourà amb tres sessions complementàries al gener (dies 10, 17 i 24) comunes a tots els cicles Altaveu i que es realitzaran a la seu d'Amics de la Unesco (C/ Mallorca, 207, pral.).

Per informar-vos sobre els seus continguts podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org o contactar amb la nostra seu.

Lloc:

Centre d'Estudis Stucum. Pelai, 8

Horari:

A les 19.15 hores

5. Els dilluns d'Amazònia

5.1. Societats complexes a l'Amazònia abans de Colom

Segons els especialistes, a l'Amazònia no ha hagut mai cultures complexes. Els treballs de teledetecció a l'Amazònia boliviana mostren que hi havia grans obres públiques d'una cultura desconeguda.

JOSEP BARBA, sociòleg

2 d'octubre de 2006

5.2. Organizarse para resistir. Experiencia del pueblo zápara de la Amazonia ecuatoriana

El procés organitzatiu i de resistència de la nacionalitat zápara de l'Equador. Un poble de 300 habitants que lluita per conservar el seu territori ancestral i les seves tradicions a través de l'organització i la participació política.

MANARI SANTI, dirigent dels zápara

9 d'octubre de 2006

5.3. Ús de substàncies visionàries a les tradicions amazòniques

Un factor fonamental per entendre el funcionament dels pobles indígenes amazònics és entendre la funció que tenien les pòcimes visionàries a la medicina xamànica, a llurs creences, mitologies i preses de decisió. Parlarem de les plantes visionàries i de l'ús tradicional.

JOSEP M. FERIGLA, antropòleg

16 d'octubre de 2006

5.4. La selva amazònica des d'una perspectiva ecologista i social

Es parlarà del perquè, a nivell de l'equilibri planetari, aquesta selva és imprescindible. També es parlarà de la seva població i dels principals moviments que la defensen i contraresten parcialment la pressió per destruir-la.

QUIMET COLOM, enginyer agrònom, membre d'Amazònia Asamblea de Solidaritat

23 d'octubre de 2006

5.5. Cooperación al desarrollo y pueblos indígenas. El caso de la Amazonia ecuatoriana

Una revisió inquieta, qüestionadora i propositiva als mecanismes de cooperació al desenvolupament amb pobles indígenes. Impactes positius i negatius i noves formes de fer cooperació amb exemples de l'Amazònia equatoriana.

SUSANNA SEGÒVIA, antropòloga

30 d'octubre de 2006

5.6. Indios y negros en la misma historia

L'Amazònia és un entramat de cultures: la indígena que la va poblar, la blanca i la negra que la van ocupar amb l'arribada dels europeus i la barreja de totes que ha conformat un mosaic de diferents visions i adaptacions a aquest espai.

JÓSE LUIS RUIZ-PEINADO, professor d'Història d'Amèrica de la UB

6 de novembre de 2006

5.7 L'obra d'assimilació cultural de les reduccions

Les reduccions americanes han estat presentades com l'obra de promoció social i cultural dels indis. Analitzem aspectes poc estudiats de la seva acció de destrucció i assimilació cultural.

JOSEP BARBA, sociòleg

13 de novembre de 2006

5.8 Vida actual d'un poble de l'alta Amazònia: els *shuar*. Medicina i curació entre els *shuar*

Els *shuar* són coneguts a occident amb el terme de *jívaros*. Es tracta d'una de les ètnies més interessants que estan aconseguint sobreviure als canvis culturals i ecològics.

JOSEP M. FERICGLA, antropòleg

20 de novembre de 2006

5.9. Somni, ritual i política entre els indígenes pumé de Veneçuela (I part)

Es presentarà la situació actual del grup indígena *pumé* en el nou context polític veneçolà, tot incidint en la rellevància que prenen les institucions culturals tradicionals, en particular el somni i el ritual.

GEMMA OROBITG, professora d'Antropologia Social de la UB

27 de novembre de 2006

5.10. Somni, ritual i política entre els indígenes pumé de Veneçuela (II part)

GEMMA OROBITG, professora d'Antropologia Social de la UB

11 de desembre de 2006

Nota:

El cicle es clourà amb tres sessions complementàries al gener (dies 10, 17 i 24) comunes a tots els cicles Altaveu i que es realitzaran a la seu d'Amics de la Unesco (C/ Mallorca, 207, pral.).

Per informar-vos sobre els seus continguts podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org o contactar amb la nostra seu.

Lloc:

Seu Districte de l'Eixample. Aragó, 311

Horari:

A les 19.15 hores

6. Els dilluns de la Ruta de la Seda

6.1. Les terres i els homes

Els països de la Ruta de la Seda s'estenen del Mediterrani fins a la Xina a través de deserts, muntanyes i oasis. Són països d'agricultura irrigada i de pastors nòmades, de pobles turcs i iranians.

SEBASTIAN STRIDE, arqueòleg de l'Observatori del Tibet i de l'Àsia Central de la UB
2 d'octubre de 2006

6.2. Productes i intercanvis

La conferència presentarà els principals productes que viatjaven al llarg de la Ruta de la Seda i de quina manera eren intercanviats en els centres comercials que es van anar configurant al llarg de la ruta.

ANNA BUSQUETS, directora dels Estudis d'Àsia Oriental de la UOC i professora de la Facultat d'Humanitats a la UPF
9 d'octubre de 2006

6.3. El budisme i la Ruta de la Seda

A través dels deserts de la Ruta de la Seda, les caravanes viatjaven acompanyades de monjos budistes que varen construir monestirs recoberts d'obres de gran valor artístic.

CARLES BRASÓ, de l'Escola d'Estudis d'Àsia Oriental de la UPF
16 d'octubre de 2006

6.4. El islam y su arquitectura en la Ruta de la Seda oriental

Un breu recorregut de la història de la relacions entre el món islàmic i la Xina des dels seus primers contactes fins el segle XX, per després centrar-se sobre l'arquitectura i l'art que aquests contactes han deixat al llarg de la Ruta de la Seda, amb caràcters diferents segons les diferents regions.

CARLO MAGNESI, del Departament de Cultura i Exposicions de Casa Àsia
23 d'octubre de 2006

6.5. Les literatures de la Ruta de la Seda

Des de l'est, la ruta transporta idees i llibres al llarg dels segles; des de l'oest, es construeix la imatge de l'orient a partir del segle XVIII. D'aquesta ruta literària de dos sentits naixerà un mite.

MATHIAS ENARD, escriptor
30 d'octubre de 2006

6.6. Els grans viatgers xinesos i europeus de la Ruta de la Seda

A més de productes, per la Ruta de la Seda circulaven comerciants, religiosos, ambaixadors i viatgers de tot tipus que comunicaven les cultures de l'Àsia Oriental amb el món mediterrani.

DAVID MARTÍNEZ, professor dels Estudis de l'Àsia Oriental de la UOC i de la UPF
6 de novembre de 2006

6.7. L'expansió mongola i la Ruta de la Seda

L'expansió dels mongols va incidir de forma revellant sobre la Ruta de la Seda per dos motius: en primer lloc, va controlar els antics itineraris i va reavivar els intercanvis; en segon lloc, va ser el moment en què diversos viatgers (Plano Carpini, Rabban Sauma, Rubruck, Marco Polo) van deixar relats importants.

DOLORS FOLCH, professora i directora de l'Escola d'Estudis de l'Àsia Oriental de la UPF
13 de novembre de 2006

6.8. El redescobriment de la Ruta de la Seda

La pressió colonial occidental va impulsar expedicions d'aventurers que van trobar restes de civilitzacions desaparegudes i tresors antics perduts entre el camins de la Ruta de la Seda.

CARLES BRASÓ, de l'Escola d'Estudis d'Àsia Oriental de la UPF

20 de novembre de 2006

6.9. Els mercaders sogdians

Els mercaders sogdians van crear entre els segles V i VIII de la nostra era una xarxa comercial que s'estenia des d'Indonèsia fins a Constantinopla i des de Corea fins a Alexandria.

SEBASTIAN STRIDE, arqueòleg de l'Observatori del Tibet i de l'Àsia Central de la UB

27 de novembre de 2006

6.10. Viatjar avui per la Ruta de la Seda

Viatjarem, no tant de monument en monument, sinó dins de la vida de la gent. Parlarem dels somnis i de la realitat d'un món pel qual l'exòtic som nosaltres. Escoltarem música i podrem tocar teixits i joieria de Samarkanda.

SEBASTIAN STRIDE, arqueòleg de l'Observatori del Tibet i de l'Àsia Central de la UB

11 de desembre de 2006

Nota:

El cicle es clourà amb tres sessions complementàries al gener (dies 10, 17 i 24) comunes a tots els cicles Altaveu i que es realitzaran a la seu d'Amics de la Unesco (C/ Mallorca, 207, pral.).

Per informar-vos sobre els seus continguts podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org o contactar amb la nostra seu.

Lloc:

Amics de la Unesco. Mallorca, 207, pral.

Horari:

A les 19.15 hores

7. Els dilluns de **Veneçuela**

7.1. **Expresiones culturales de Venezuela**

L'artista ens conduirà en un passeig musical, poètic i artístic per les expressions culturals de Veneçuela.

CECILIA BELLORÍN, cantant i actriu

2 d'octubre de 2006

7.2. **Cuatro lugares con encanto**

Dos viatgers catalans ens explicaran els seus viatges pels quatre punts geogràfics i turístics de Veneçuela, como ho són: Los Andes, Los Llanos, Canaima i Los Roques. La seva experiència estarà emmarcada en l'exposició fotogràfica d'aquests paratges turístics.

CARMEN i ALFONZO OLLÉ, fotògrafs i viatgers apassionats de Veneçuela

9 d'octubre de 2006

7.3. **Música folklórica de Venezuela**

Introducció a les expressions musicals del nostre poble i els instruments tradicionals: arpa, *cuatro* y maraques.

AIMONE F. SAVINO, músic i compositor

16 d'octubre de 2006

7.4. **Venezuela: apertura comercial en el Caribe**

La finalitat d'aquesta conferència és donar a conèixer els avantatges que té Veneçuela com a porta d'entrada per al comerç marítim de tota Sudamèrica.

PAULA RODRÍGUEZ, abogada, especialista en comerç exterior

23 d'octubre de 2006

7.5. **Convergencias sonoras: la música en Venezuela y España**

Segles d'una història musical d'anada i tornada.

ERNESTO BRICEÑO, músic veneçolà

30 d'octubre de 2006

7.6. **Sincretismo religioso en Venezuela**

La visió del tarot i l'astrologia des de la perspectiva d'una veneçolana resident a Catalunya

SILA PARRA, tarotista i astròloga veneçolana

6 de novembre de 2006

7.7. **Literatura venezolana**

Experiències d'un veneçolà a Catalunya a través de la literatura i la poesia de Veneçuela i altres països d'Amèrica Llatina.

EMILIO CHIRINO, llicenciat en Lletres i escriptor

13 de novembre de 2006

7.8. **Integración del venezolano en Cataluña**

Es presentarà un estudi sobre l'aportació econòmica del veneçolà a Catalunya.

FRANCISCO FIAMOZZIM, advocat i agent de la propietària immobiliària

20 de novembre de 2006

7.9. **Tradiciones gastronómicas de Venezuela**

Se'ns presentaran els sabors i els plats representatius de la nostra terra: les *arepas*, el *pabellón criollo*, la *hayaca*, etc.

MAGALI AHARONI, restauradora del restaurant "El Melindro"

27 de novembre de 2006

7.10. El sistema educativo en Venezuela

Es farà una exposició sobre aspectes bàsics del desenvolupament de l'educació a Veneçuela.

MAURO SUÁREZ, director de la Zona Educativa del Ministerio de Educación de Venezuela

11 de desembre de 2006

Nota:

El cicle es clourà amb tres sessions complementàries al gener (dies 10, 17 i 24) comunes a tots els cicles Altaveu i que es realitzaran a la seu d'Amics de la Unesco (C/ Mallorca, 207, pral.).

Per informar-vos sobre els seus continguts podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org o contactar amb la nostra seu.

Lloc:

Amics de la Unesco. Mallorca, 207, pral.

Horari:

A les 19.15 hores

8. Els dilluns del sud-est asiàtic

8.1. Vietnam: un país que mira al futur

Durant dècades, Vietnam ha estat per a molts el nom d'una guerra, però recentment aquesta situació està canviant i els actors principals són els seus habitants, el seu esperit i la seva voluntat.

MERCÈ KIRCHNER, màster en Relacions Internacionals

2 d'octubre de 2006

8.2. Birmània: la joia del sud-est asiàtic

Desconegut per a molts, el país dels birmans combina tradició, religiositat intensa i un desig de desenvolupament, malgrat unes circumstàncies històriques no sempre fàcils.

DANIEL GOMÀ, professor del màster d'Estudis d'Àsia-Pacífic de la UB

9 d'octubre de 2006

8.3. Projectió xinesa en el sud-est d'Àsia

Examinarem en aquesta conferència les relacions comercials, la Ruta de la Seda per mar, els processos migratoris, el paper de les comunitats xineses i les relacions diplomàtiques entre la Xina i el sud-est d'Àsia al llarg del darrer mil·lenni.

MANEL OLLÉ, professor d'estudis de l'Àsia Oriental, UPF

16 d'octubre de 2006

8.4. El nou escenari de la seguretat al sud-est asiàtic

Des de la fi de la Guerra Freda, i especialment en els darrers anys, el sud-est asiàtic ha estat testimoni d'una transformació de la seguretat, tant a nivell conceptual com pràctic. D'una banda, als tradicionals escenaris d'inseguretat s'han afegit noves amenaces i desafiaments. D'altra, el nombre d'instruments per a la gestió de les qüestions associades a la seguretat s'ha vist augmentat i diversificat.

PABLO PAREJA, professor de Relacions Internacionals, UPF

23 d'octubre de 2006

8.5. Cambodja: d'Angkor als Khmers Rojos

Cambodja, seu dels temples més impressionants del sud-est asiàtic, ha tingut una història fascinant i plena d'èxits, però també de tragèdies que han marcat la realitat d'aquest país.

DANIEL GOMÀ, professor del màster d'Estudis d'Àsia-Pacífic de la UB

30 d'octubre de 2006

8.6. Filipines: el primer Iraq

JOSEP MARIA DELGADO, historiador, professor de la Facultat d'Humanitats de la UPF

6 de novembre 2006

8.7. El sistema de creences malai: un cas etnogràfic

Es presenta el sincretisme religiós de la societat malaia i el seu particular sistema de normes i valors.

HUGO VALENZUELA, doctor en Antropologia i professor del Departament d'Antropologia Social i Cultural de la UAB

13 de novembre de 2006

8.8. El sud-est asiàtic del segle XXI: cap a una transformació econòmica radical

JOSEP MANUEL BRAÑAS, professor del Departament d'Economia Aplicada de la UAB i coordinador d'Estudis Internacionals i Interculturals

20 de novembre de 2006

8.9. El regionalisme a l'Àsia oriental: característiques d'un fenomen emergent i les seves conseqüències sobre l'ordre regional

Anàlisi del fenomen del regionalisme a l'Àsia oriental des de la perspectiva de les Relacions Internacionals; és a dir, com a reacció a les relacions de poder i riquesa i a les dinàmiques de conflicte i de cooperació.

CATERINA GARCÍA, professora de Relacions Internacionals (UPF) i vicedegana dels Estudis de CPA

27 de novembre de 2006

8.10. L'islam a la terra de les pagodes

L'islam del sud-est asiàtic ens resulta força desconegut. Aquesta introducció a la seva història, les seves tradicions i els seus costums permet fer-nos una idea de la seva dimensió i fixar-nos particularment en Indonèsia, el país musulmà més gran del món.

VÍCTOR PALLEJÀ, islamòleg de la Universitat de Alacant i la UOC

11 de desembre de 2006

Nota:

El cicle es clourà amb tres sessions complementàries al gener (dies 10, 17 i 24) comunes a tots els cicles Altaveu i que es realitzaran a la seu d'Amics de la Unesco (C/ Mallorca, 207, pral.).

Per informar-vos sobre els seus continguts podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org o contactar amb la nostra seu.

Lloc:

Escola de Turisme CETA. Aragó, 55

Horari:

A les 19.15 hores

9. Els dimarts del Món Índic: religions a l'Índia

9.1. Hinduisme

ÒSCAR PUJOL, doctor en sànscrit per la Banaras Hindu University
3 d'octubre de 2006

9.2. Sistema de castes

Una explicació de la ideologia (brahmànica, panindia, ideal) del sistema de castes i de la realitat (antropològica, local, factual) de la societat de castes a l'Índia. La primera s'articula en la idea de quatre grans classes socials (*varnas*). La segona té a veure amb els milers de comunitats de naixement (*jatis*). Es posarà atenció a les nocions brahmàniques de jerarquia i puresa i a la dinàmica i mobilitat (associada al poder polític i econòmic) de l'anomenat sistema de castes.

AGUSTÍ PÀNIKER, expert en temes orientals
10 d'octubre de 2006

9.3. Història del budisme

Breu revisió històrica, les diferents tradicions amb les seves similituds i diferències. La tradició Gaudiya Vaishnava i la seva expansió a Occident: principis i costums.

DUARKA DAS, llicenciat en Estudis Orientals, Universitat del Salvador
17 d'octubre de 2006

9.4. Els orígens de l'islam

L'islam és una manera d'entendre Déu sorgida a la península d'Aràbia entre els anys 610 i 632. Els musulmans la consideren la darrera i completa revelació, predicada pel seu profeta de nom Muhammad.

DOLORS BRAMÓN, doctora en Filologia Semítica i professora de la UB
24 d'octubre de 2006

9.5. L'islam a l'Índia

La presència de l'islam a l'Índia, especialment en la seva modalitat mística sufí, no es pot subestimar. També l'islam és una religió índica. Un exemple extraordinari: el Taj Mahal d'Agra, la joia de l'arquitectura islàmica.

HALIL BÁRCENA, arabista i director de l'Institut d'Estudis Sufís de Barcelona
31 d'octubre de 2006

9.6. Història del budisme

La conferència tractarà sobre la manera com les ensenyances de Buda es van començar a propagar durant la seva pròpia vida i com es van estendre després per altres països asiàtics. Intentaré donar especialment una visió dels diferents punts de vista que hi ha dins del budisme i que es poden situar geogràficament, i també donaré un cop d'ull a l'expansió del budisme a països occidentals al llarg dels últims decennis.

LAMA JINPA GYAMTSO, codirector dels centres Samye Dzong a Espanya
7 de novembre de 2006

9.7. Budisme a l'Índia

El budisme té els seus orígens a l'Índia i fou fundat pel Buda Sakyamuni fa uns 2600 anys. La seva doctrina, humanista i empírica, ens ofereix una ciència de la ment i presenta un camí d'alliberament del patiment tant individual com universal, tot explicant les causes del patiment i la possibilitat d'alliberació per a tots els éssers. En el transcórrer del temps, el budisme va passar de l'Índia a altres països del sud-est asiàtic on va originar formes pròpies de budisme fins arribar als nostres dies a Occident.

BASIL LLORCA, expert en budisme

14 de novembre de 2006

9.8. Els jains

Un breu repàs als trets fonamentals d'aquesta religió i comunitat de l'Índia. Es tractarà tant de la seva història, dels seus principis filosòfics, com de la seva pràctica. Es posarà especial èmfasi en la doctrina de la no-violència, que des de fa segles ha format l'eix de l'espiritualitat *jaina*, amb gran assoliment sobre pensadors de la talla de Gandhi o pràctiques paníndies com el vegetarianisme.

AGUSTÍ PÀNIKER, expert en temes orientals

21 de novembre de 2006

9.9. Sikhs

La religió *sikh* és una de les més importants de les religions monoteistes del món pel nombre de fidels. Una de les religions més joves fundada per Guru Naanak, al segle XVI. El seu missatge principal està expressat en el llibre sagrat escrit en poesia clàssica. Ens parla de pau, unitat, amor universal, pregària i honestedat, entre moltes altres coses.

KARTAR SINGH, portaveu del Consell Sikh Català i director de l'escola Golden Temple

28 de novembre de 2006

9.10. Parsis: ¿herederos de Zaratustra?

Des de la seva emigració d'Iran (s. VI) i la seva instal·lació a l'Índia, els *parisis* han mantingut les seves creences originals, tot marcant importants diferències amb els seus correligionaris iranians.

NAZANÍN AMIRIAN, llicenciada en Ciències Polítiques

12 de desembre de 2006

Nota:

El cicle es clourà amb tres sessions complementàries al gener (dies 10, 17 i 24) comunes a tots els cicles Altaveu i que es realitzaran a la seu d'Amics de la Unesco (C/ Mallorca, 207, pral.).

Per informar-vos sobre els seus continguts podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org o contactar amb la nostra seu.

Lloc:

Amics de la Unesco. Mallorca, 207, pral.

Horari:

A les 19.15 hores

10. Els dimarts del **Món andí antic**

10.1. Colòmbia. L'or i la pedra: cultures orfebres i Sant Agustí

La posició geogràfica de l'actual Colòmbia va fer que nombrosos grups indígenes intercanviessin elements culturals amb pobles mesoamericans. Una mostra d'això es conserva a la ceràmica, l'orfebreria i l'estatuària funerària.

ADRIANA ALZATE, arqueòloga per la Universitat d'Antioquia, Colòmbia

3 d'octubre de 2006

10.2. Equador: la ceràmica feta escultura

Evolució i trets principals de les diferents cultures que es van desenvolupar a l'Equador durant l'època prehistòrica a través del testimoni del conjunt figuratiu, de tipus humanista, que va caracteritzar aquesta zona.

CRISTINA BADÍA, historiadora de l'Art per la UAB

10 d'octubre de 2006

10.3. Chavín: cultura-mare andina

El formatiu andí: Chavín de Huantar. Aspectes essencials de l'estructura social, l'economia i la cosmovisió. Arquitectura: el centre ceremonial i principals edificis.

L'escultura arquitectònica i la seva iconografia.

ANABEL VILLALONGA, professora del Departament d'Art de la UAB

17 d'octubre de 2006

10.4. Paracas: art funerari del desert

La cultura paraquesa es desenvolupà a la costa sud del Perú durant el Primer Horitzó (900-200 aC). Fou allà on enterraren als seus difunts que, embolcallats en fardells de teles amb rics dissenys, ens han arribat en un estat de momificació excepcional.

MONTSE BOSCH, historiadora de l'Art per la UAB

24 d'octubre de 2006

10.5. Nazca: arquitectura, ceràmica, tèxtils i caps-trofeu

Testimoni de la seva cultura a través de les formes i la policromia, ceràmica, iconografia, aqüeductes subterranis, centres religiosos, misteriosos geoglifs trobats al desert de Nazca, etc.

CRISTINA BADÍA, historiadora de l'Art per la UAB

31 d'octubre de 2006

10.6. Moche: monumentalitat del tovot i qualitat de la ceràmica. La tomba del *Señor de Sipán* i la de *La sacerdotisa de San José de Moro*

Els *moche* o *mochica* habitaren les valls fèrtils de la costa nord del Perú durant el Primer Període Intermediari (100-700 dC). Arribaren a un alt grau de desenvolupament que es va reflectir en les construccions arquitectòniques, els enterraments reials o la rica iconografia.

MONTSE BOSCH, historiadora d'Art per la UAB

7 de novembre de 2006

10.7. Tiwanaku: reconociendo un primer imperialismo andino

Es tracta de grans imperis, entre ells el de Tiahuanaco situat a l'altiplà de l'actual república de Bolívia. Ha estat reconegut pels arqueòlegs com el primer centre urbà andí pròpiament dit.

ADRIANA ALZATE, arqueòloga per la Universitar d'Antioquia, Colòmbia

14 de novembre de 2006

10.8. Chimú: la seva capital, Chan Chan. De la piràmide a la plataforma

Els *chimús* varen ser els hereus dels *moche*. Com vivien? La seva capital fou Chan Chan, la ciutat feta de fang. Explicarem com era la seva organització, el seu art i les seves creences.

ANABEL VILLALONGA, professora del Departament d'Art de la UAB

21 de novembre de 2006

10.9. Imperi inca: organització social, econòmica, política i religiosa

L'imperi inca o *Tawantinsuyu* constitueix la darrera unificació cultural anterior a la presència espanyola que es va estendre quasi a tota l'àrea geogràfica dels Andes.

MARISA SÁNCHEZ, historiadora i arqueòloga

28 de novembre de 2006

10.10. Imperi inca: el seu art

En aquesta sessió estudiarem algunes de les principals expressions artístiques de la cultura quítxua com són el teixit, la ceràmica, la pintura, l'orfebreria, la metal·lúrgia i l'arquitectura.

MARISA SÁNCHEZ, historiadora i arqueòloga

12 de desembre de 2006

Nota:

El cicle es clourà amb tres sessions complementàries al gener (dies 10, 17 i 24) comunes a tots els cicles Altaveu i que es realitzaran a la seu d'Amics de la Unesco (C/ Mallorca, 207, pral.).

Per informar-vos sobre els seus continguts podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org o contactar amb la nostra seu.

Lloc:

Amics de la Unesco. Mallorca, 207, pral.

Horari:

A les 19.15 hores

11. Els dimarts de Turquia

11.1. Turquia: un país plural

Una visió amena i didàctica sobre la immensa pluralitat cultural d'una regió falsament uniforme, tot copsant el calidoscopi ètnic i nacional d'un país que és el resultat d'una llarga tradició intercultural.

JOAN MANUEL CABEZAS, doctor en Antropologia Social i vicepresident de l'Associació Cultural Orígens

3 d'octubre 2006

11.2. Història dels pobles turcs: una diversitat per conèixer

Un repàs a la rica tradició de civilitzacions de llengua turca des de la llunyana Sibèria fins a l'Europa Central i Finlàndia, tot passant per l'Àsia Central, mostrant llur pluralitat interna i la gran varietat de formes culturals que s'hi han desenvolupat.

JOAN MANUEL CABEZAS, doctor en Antropologia Social i vicepresident de l'Associació Cultural Orígens

10 d'octubre 2006

11.3. Los kurdos: un pueblo olvidado

Els kurds, un poble amb 30 milions de persones, no formen un estat propi, sinó que estan dividits entre Turquia, Síria, Iran i Iraq. Els kurds resisteixen a les polítiques d'assimilació i repressió. El poble kurd, com qualsevol altra nació, no té el dret a decidir el seu futur?

AHMET MUHITIN, periodista

17 d'octubre 2006

11.4. La petjada del sufisme a la Turquia contemporània

En el passat otomà, el sufisme, la dimensió mística de l'islam va marcar poderosament la vida tan social com artística i espiritual dels turcs, però quin és el pes del sufisme a la laica, europeïtzada i actual Turquia?

HALIL BÁRCENA, arabista i director de l'Institut d'Estudis Sufís de Barcelona

24 d'octubre 2006

11.5. Entre la victòria de Malazgirt (1071) i la desfeta de Kose Daga (1243): els fonaments de l'Anatòlia turca

Explicació de quines són les arrels del procés que portarà a la conversió de l'Anatòlia turca, transformació que s'afermarà entre els segles XI i XIII.

XAVIER BALLESTÍN, doctor en Història i arabista, professor del Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica de la UB

31 d'octubre 2006

11.6. Els pobles d'Anatòlia i la mar: la conversió del Mediterrani oriental en un llac turc (S. XIV- XVI)

Procés llarg i complex pel qual els turcs, amb la col·laboració d'altres comunitats d'Anatòlia, van aconseguir el control de la Mediterrània oriental.

XAVIER BALLESTÍN, doctor en Història i arabista, professor del Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica de la UB

7 de novembre de 2006

11.7. La música otomana: entre el palau, la taverna i la lògia sufí

Un dels trets més originals de la vida cultural dels turcs otomans fou el notable desenvolupament assolit per l'art musical, tant vocal com instrumental, promogut per sufís i músics de la cort imperial.

HALIL BÁRCENA, arabista i director de l'Institut d'Estudis Sufís de Barcelona

14 de novembre 2006

11.8. La realitat turca a finals del S. XX i inici del XXI

La societat turca actual és una complexa combinació de passats i presents, diversos referents culturals, religiosos i ideològics. Per tal d'entendre una de les societats més "híbrides" del món, cruïlla de les zones més volàtils, cal analitzar quin és el seu perfil sociològic, el seu imaginari col·lectiu així com les seves peculiaritats internes i comprendre la seva complexitat pot donar claus sobre el futur d'aquesta zona.

JAVIER ALBARRACÍN, polític i responsable del Nord d'Àfrica i Orient Mitjà a COPCA

21 de novembre 2006

11.9. Turquia en las puertas de la Unión Europea

Els otomans es veien com un imperi europeu més que oriental i el somni de la jove república turca ha estat sempre integrar-se a Occident. Turquia, membre de l'OTAN des de 1952, demana la seva incorporació a la UE des de fa 20 anys i, finalment, s'han iniciat les negociacions d'integració entre la UE i el govern turc. Amb la seva economia, el seu poder polític i geoestratègic, la seva cultura i manera de viure... els turcs, poden ser ciutadans d'Europa?

AHMET MUHITIN, periodista

28 de novembre 2006

11.10. Turquia: una emergent potència multiregional en termes econòmics, polítics, demogràfics i de seguretat

Turquia es troba ubicada geopolíticament i sociològicament entre diversos móns. En un context que des de finals dels 90 no ha deixat de ser inestable, Turquia emergeix com una potència multiregional amb capacitat per influir a diverses àrees, però sense capacitat de decidir en cap. No obstant, és un dels països més revaloritzats econòmicament, políticament i simbòlicament des del final de la Guerra Freda: una creixent potència emergent.

JAVIER ALBARRACÍN, polític i responsable del Nord d'Àfrica i Orient Mitjà a COPCA

12 de desembre 2006

Nota:

El cicle es clourà amb tres sessions complementàries al gener (dies 10, 17 i 24) comunes a tots els cicles Altaveu i que es realitzaran a la seu d'Amics de la Unesco (C/ Mallorca, 207, pral.).

Per informar-vos sobre els seus continguts podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org o contactar amb la nostra seu.

Lloc:

Institut Europeu de la Mediterrània. Girona, 20

Horari:

A les 19.15 hores

12. Els dimarts de Síria i Líban

12.1. Síria-Líban: la terra dels orígens

La geografia que abracen els dos actuals països de Síria i el Líban és terra d'orígens: allà neixen llengües i cultures que seran motors civilitzadors no només del Pròxim Orient, sinó d'allà on les seves formes culturals van arribar. Síria i Líban són origen, però també frontissa entre la Mediterrània i un Orient més llunyà.

MANUEL FORCANO, doctor en Filologia Semítica

3 d'octubre de 2006

12.2. De la Síria bizantina al Bilad ash-Sham (segles VI-VIII dC)

L'objectiu d'aquesta conferència és explicar com una antiga província de l'Imperi Romà d'Orient, cruïlla de cultures i civilitzacions, esdevé el Bilad ash-Sham, centre i bressol de la nissaga Omeia.

XAVIER BALLESTÍN, doctor en Història i arabista, professor del Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica de la UB

10 d'octubre de 2006

12.3. El Líban: de Bilad Ash-Sham a la independència

Coneixerem les claus històriques per comprendre la seva complexitat des de l'Imperi Otomà i passarem pel mandat francès, la independència i "els anys daurats".

ZEINA MOGHARBEL, politòloga i màster de la Universitat Americana de Beirut

17 d'octubre de 2006

12.4. La guerra i postguerra

Volem respondre a les preguntes del perquè es va produir la guerra i quins factors van entrar en joc i que encara hi són presents. Reflexionarem sobre les conseqüències de la retirada de Síria i la difícil era de transició per la qual està passant el país.

ZEINA MOGHARBEL, politòloga i màster de la Universitat Americana de Beirut

24 d'octubre de 2006

12.5. Les llengües sirollevantines durant el tercer i segon mil·lenni

Introducció al grup de llengües atestades a les fonts escrites del tercer i segon mil·lenni (Ebla, Emar, Ugarit, Alalah i les ciutats fenícies).

LLUÍS FELIU, doctor i investigador de l'Institut del Pròxim Orient Antic de la UB

31 d'octubre de 2006

12.6. La Síria dels Assad

Descobrirem les lògiques ocultes i les grans raons que expliquen el funcionament de l'estat sirianès des del triomf de la revolució panarabista. Una història turbulenta i complexa d'un violent intent d'uniformització nacional.

JOAN MANUEL CABEZAS, doctor en Antropologia Social i vicepresident de l'Associació Cultural Orígens

7 de novembre de 2006

12.7. La gastronomia libanesa: de los fenicios a la actualidad

La cuina libanesa és una de les gastronomies més conegudes, sofisticades i variades del món. És tot un patrimoni culinari amb milers d'anys d'història. Coneixerem mitjançant la història, els orígens d'aquesta cuina, seguirem l'evolució i la seva estreta relació amb la vida social libanesa.

RAGHIDA ABILLAMAA, arqueòloga i investigadora sobre l'alimentació del món fenici
14 de novembre de 2006

12.8. Arqueologia de Síria

Síria és un dels països del Pròxim Orient amb una de les riqueses arqueològiques més importants. Es coneixen jaciments d'època prehistòrica i importants jaciments del 3r, 2n i 1r mil·lenni aC i fins a l'època preclàssica. Entre d'altres, tenim els jaciments de Tell Mardikh, l'antiga ciutat d'Ebla i Ugarit. Coneixerem també les excavacions que s'estan duent a terme actualment a Síria.

ADELINA MILLET, arqueòloga, epigrafista al jaciment de Chagar Bazar i codirectora del jaciment de Tell-Amarna de Síria
21 de novembre de 2006

12.9. Mujeres: entre dos extremos

Les dones són protagonistes del desenvolupament de la regió àrab i és indispensable que es reconegui el lloc que ocupen al centre de tots els desafiaments socials, polítics, econòmics i culturals en el món contemporani.

MONA MROUE, professora i investigadora en El Mashrek El Arabi
28 de novembre de 2006

12.10. Líban i Síria enmig de la tempesta: el reptes de futur d'una regió convulsa

La pressió interna i internacional per a la democratització del règim siríà, la reconfiguració de les relacions siriolibaneses o l'aliança de Síria amb poders regionals com l'Iran, amb la inestabilitat que provoca el conflicte amb Israel i a l'Iraq com a rerafons, són alguns dels factors que poden incidir de manera decisiva en l'evolució política interna de Síria i del Líban, en l'articulació de llurs relacions amb la resta de països de la regió, així com en el seu encaix en l'escena internacional.

LURDES VIDAL, redactora de la revista AFKAR/IDEAS, Institut Europeu de la Mediterrània
12 de desembre de 2006

Nota:

El cicle es clourà amb tres sessions complementàries al gener (dies 10, 17 i 24) comunes a tots els cicles Altaveu i que es realitzaran a la seu d'Amics de la Unesco (C/ Mallorca, 207, pral.).

Per informar-vos sobre els seus continguts podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org o contactar amb la nostra seu.

Lloc:

Institut Europeu de la Mediterrània. Girona, 20

Horari:

A les 19.15 hores

13. Els dimarts del Tibet - Himàlaies

13.1. La civilització tibetana: 1500 anys

Un apropament a la cultura tibetana mitjançant els seus trets identificadors bàsics: llengua, budisme, història, geografia, etc. Una anàlisi de la presència tibetana en el cor d'Àsia des de temps immemorials.

JOSEP LLUÍS ALAY, director de l'Observatori del Tibet i Àsia Central de la UB

3 d'octubre de 2006

13.2. Els corrents religiosos del Tibet

El budisme va arribar al Tibet provenint de l'Índia. Gradualment es varen establir les quatre escoles principals o tradicions tibetanes: *Nyigma*, *Kagyü*, *Sakya* i *Gueluk*. Però anteriorment hi havia altres tradicions prebudistes com la *Bön* que es va interrelacionar tot creant un vincle amb el budisme actual.

VEN. THUBTEN WANGCHEN, director de la Fundació Casa del Tibet de Barcelona

10 d'octubre de 2006

13.3. Nepal: conciliant conservació i desenvolupament sostenible als Himàlaies

L'*Annapurna Conservation Area Project* demostra que són compatibles la conservació d'un extraordinari patrimoni natural i la millora de les condicions de vida de la població amb una gestió local i eficient.

MIQUEL RAFA, biòleg, cap de gestió de la Fundació Territori i Paisatge

17 d'octubre de 2006

13.4. Sikkim: un petit regne perdut al cor de l'Himàlaia

El Sikkim havia estat un petit regne independent al cor de l'Himàlaia. Presenta un elevat interès des del punt de vista històric, geogràfic i geològic.

JOAQUIM MONTORIOL, catedràtic de Geologia de la UB

24 d'octubre de 2006

13.5. Bases filosófiques del budismo tibetano

El sentit del ser i del no-res. La duptosa realitat. El mètode simbòlic. Els nivells de consciència.

AUGUSTO ALEGRET, expert en temes budistes

31 d'octubre de 2006

13.6. Himàlaies: l'empremta del turisme

Des de fa uns anys, les ONG nepalís denuncien l'impacte negatiu del turisme al seu país i treballen per reduir-lo. Diferències importants en l'impacte segons el diferent model turístic.

IMMA LLORT, màster en estudis de les dones

7 de novembre de 2006

13.7. La vida monàstica: estudis i pràctiques als monestirs del Tibet

El Tibet s'associa a occident a un món meravellós on monjos i monges es dediquen tot el dia a la meditació. Però són necessaris molts anys d'estudis dels significats de les pràctiques i rebre ensenyaments i comentaris sobre les pràctiques meditatives. També és bàsic la memorització dels textos, rituals, cerimònies...

VEN. THUBTEN WANGCHEN, director de la Fundació Casa del Tibet de Barcelona

14 de novembre de 2006

13.8. Ladakh: la vida al Trans-Himàlaia

Un recorregut per la geografia, la cultura i la natura del Laddak, amb especial atenció a la vida dels pobles que viuen al gran Parc Nacional d'Hemis i a la seva relació amb el medi.

LLUÍS SANZ, biòleg

21 de novembre de 2006

13.9. Buthan, el país desconegut de l'Himàlaia

Envoltat d'immenses muntanyes, el regne de Buthan va romandre aïllat durant molts segles i ha sabut preservar el seu llegat i les seves tradicions vinculades a la seva religió nacional, el budisme.

DANIEL GOMÀ, professor del màster d'Estudis d'Àsia-Pacífic de la UB

28 de novembre de 2006

13.10. El Tibet del segle XXI: una qüestió de supervivència

La manca d'una resolució definitiva i satisfactòria per a totes les parts en conflicte ofereix un panorama complicat per a la mateixa existència del Tibet en un futur proper. Analitzarem la situació present des de diferents òptiques: política, cultural i social.

JOSEP LLUÍS ALAY, director de l'Observatori del Tibet i Àsia Central de la UB

12 de desembre de 2006

Nota:

El cicle es clourà amb tres sessions complementàries al gener (dies 10, 17 i 24) comunes a tots els cicles Altaveu i que es realitzaran a la seu d'Amics de la Unesco (C/ Mallorca, 207, pral.).

Per informar-vos sobre els seus continguts podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org o contactar amb la nostra seu.

Lloc:

Centre Cívic La Sedeta. Sicília,321

Horari:

A les 19.15 hores

14. Els dimarts de Portugal

14.1. Portugal: el origen de una nació

Un país sense fronteres naturals, però amb voluntat de ser-hi. Les querelles entre les diòcesis de Compostela i de Braga. L'impuls oceànic com a element de cristalització d'una idea nacional.

BASILIO LOSADA, catedràtic de Filologia Galaicoportuguesa de la UB

3 d'octubre de 2006

14.2. El dibuix del món: l'aventura oceànica dels portuguesos

La gran aportació de Portugal al pensament renaixentista va ser l'experiència dels viatges oceànics dels segles XV i XVI. La navegació per tres oceans i el contacte amb les cultures de tres continents van revolucionar la idea sobre el món creada per Occident i ajuden a iniciar el camí de la modernitat.

ISABEL SOLER, professora de literatura i cultura portuguesa de la UB

10 d'octubre de 2006

14.3. El destí històric de Portugal

Portugal mai no s'ha desenvolupat perquè va concentrar-se en continuar la reconquesta, tot vivint del saqueig: primer al Marroc, després a l'Índia i al Brasil i finalment a l'Àfrica.

MANUEL DE SEABRA, escriptor

17 d'octubre de 2006

14.4. La creació de una literatura: Portugal

Portuguès i gallec en el segle XII. Les *cantigas de amigo*, una literatura de dona. La imatge de l'Edat Mitjana: l'home lluita a la guerra i la dona canta. Una excepcional literatura femenina.

BASILIO LOSADA, catedràtic de Filologia Galaicoportuguesa de la UB

24 d'octubre de 2006

14.5. Tretze anys de guerra colonial

Mentre bona part d'Àfrica es descolonitza, el règim portuguès manté una política colonial intransigent. Els moviments nacionalistes es militaritzen i comença una llarga guerra.

PERE COMELLES, professor de Filologia Portuguesa de la UB

31 d'octubre de 2006

14.6. Les dictadures peninsulars: Salazar i Franco

Malgrat el recel històric entre Portugal i Espanya, els règims autoritaris peninsulars van establir ben aviat relacions privilegiades i van aconseguir perpetuar-se fins als anys setanta.

PERE COMELLES, professor de Filologia Portuguesa de la UB

7 de novembre de 2006

14.7. El sebastianisme: el mite del retorn de l'heroi

La desaparició a la batalla d'Alcàcer Quibir del rei D. Sebastiao de Portugal l'any 1578 va donar lloc a la creació d'un "mite de retorn de l'heroi". Les causes i els efectes d'aquest mite messiànic que encara té ressonàncies a la societat portuguesa actual.

ELENA LOSADA, filòloga galaicoportuguesa de la UB

14 de novembre de 2006

14.8. El fado

Una visió antropològica sobre els orígens, l'evolució i el significat profund del fado, tot endinsant-nos en la seva potent força com a símbol d'una manera de veure el món i d'experimentar la vida.

JOAN MANUEL CABEZAS, doctor en Antropologia Social i vicepresident de l'Associació Cultural Orígens

21 de novembre de 2006

14.9. Portugal: una diversitat ètnica desconeguda

Tot i que sempre pot haver semblat que Portugal sigui un estat monoètnic i amb una única llengua, el país veí mostra una sorprenent diversitat de formes de fer, dir i parlar.

JOAN MANUEL CABEZAS, doctor en Antropologia Social i vicepresident de l'Associació Cultural Orígens

28 de novembre de 2006

14.10. Lisboa, ciutat tropical

Essent originàriament una important ciutat àrab, Lisboa va rebre sempre un fort tint tropical amb els descobriments i finalment amb la descolonització.

MANUEL DE SEABRA, escriptor

12 de desembre de 2006

Nota:

El cicle es clourà amb tres sessions complementàries al gener (dies 10, 17 i 24) comunes a tots els cicles Altaveu i que es realitzaran a la seu d'Amics de la Unesco (C/ Mallorca, 207, pral.).

Per informar-vos sobre els seus continguts podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org o contactar amb la nostra seu.

Lloc:

Centre Cívic Pati Llimona. Regomir, 3

Horari:

A les 19.15 hores

Els dimecres del Cinema de les cultures

Desordres globals. Des d'una mirada de dones

1. *El viatge de les samarretes*

A Zàmbia, bona part dels seus habitants vesteixen roba de segona mà provinent dels països occidentals, especialment d'Estats Units. Shanta Bloemen, cooperant de la UNICEF, va iniciar una recerca en forma de documental per conèixer la repercussió de la globalització, el lliure comerç i el deute del Tercer Món a Zàmbia, una situació que, entre d'altres conseqüències, ha fet desaparèixer la indústria manufacturera autòctona.

SHANTA BLOEMEN, EUA, 2001 (d)

4 d'octubre de 2006

2. *Soraya, Nadjat i les altres*

Sota el lema "i putes ni submises", les dones militants del moviment de les *Femmes des Quartiers* (*Dones de les Barriades*) van iniciar les seves reivindicacions a principis de l'any 2003. Denuncien la doble discriminació que han de suportar les dones en els guetos i en alguns districtes de les grans ciutats franceses. D'una banda, com a conseqüència del racisme i la marginació que viu la població immigrada dels barris perifèrics i, de l'altra, per l'opressió i la subjecció específiques que pateixen les dones dins la pròpia comunitat.

BEATRICE VERNHES, França, 2004 (d)

11 d'octubre de 2006

3. *La quadratura del cercle*

Cinc estudiants de la Universitat Rovira i Virgili -associades a la productora *Les filles de Lilith*- signen aquest documental sobre la trajectòria del Bloc Feminista de Tarragona (1977-2001) a partir del testimoni d'algunes de les dones que hi van pertànyer. El recorregut per la història del Bloc Feminista es converteix en un homenatge a les reivindicacions i les inquietuds de tots els col·lectius feministes des de la Transició fins a l'actualitat.

LES FILLES DE LILITH (Sara Alcina, Ariadna Costa, Caterina Mas, Anna Mercadé, Joana Zapata), Espanya, 2005, (d)

18 d'octubre de 2006

4. *El domingo si Dios quiere*

La Zouina surt d'Algèria amb tres fills i la sogra per retrobar-se amb el seu marit, que porta 10 anys treballant a França. El xoc cultural, el menyspreu del seu marit i la seva sogra i l'enyorança per la seva mare i per Argèlia deixen la protagonista reclosa en un entorn desconcertant. L'únic que l'engresca és la ràdio i el repte de contactar amb una altra família argelina que viu a la regió.

YAMINA BENGUIGUI, França/Argèlia, 2001 (p)

25 d'octubre de 2006

5. *Whale Rider*

A Whangara, un petit poble maorí de la costa est de Nova Zelanda, estan esperant el naixement del seu nou guia espiritual, el descendent de Paikea, el genet de les balenes. L'estirp sembla a punt d'extingir-se quan dels néts bessons del cap només sobreviu la nena, a qui es nega la possibilitat d'heretar el títol. Amb el pas dels anys, aquella noia que havien exclòs, la Pai, qüestionarà aquesta discriminació tot expressant la seva opinió i aptituds i demostrant la seva capacitat de lideratge. (p)

NIKI CARO, Nova Zelanda/Alemanya, 2002

8 de novembre de 2006

6. Los espigadores y la espigadora

Entre el setembre de 1999 i el març de 2000, viatjant per França, Agnès Varda va descobrir el sorprenent univers dels espigoladors i les espigadores, un terme amb què s'anomena les persones que recol·lecten espigues o fruits que han quedat als camps després de la collita o recullen el que altres han deixat. El documental mostra unes formes de vida pràcticament inimaginables per a la majoria de gent, basades en l'aprofitament d'allò que els altres rebutgen i es presenta com una forta crítica al consumisme de la societat actual.

AGNÈS VARDA, França, 2000 (d)

15 de novembre de 2006

7. Bodas y prejuicios

Comèdia basada en la novel·la *Orgull i prejudici* de Jane Austen, en clau de musical típicament bollywoodià. La història d'una jove que a l'Anglaterra del segle XVIII desafia les convencions socials per amor i que ara es situada a l'Índia actual. Les diferències culturals entre la Lalita, una noia índia, i el Will, un noi nord-americà, són una font constant de malentesos.

GURINDER CHADHA, Gran Bretanya, 2005 (p)

22 de novembre de 2006

8. Caos

Paul i Helène són testimonis de la brutal pallissa que dos joves donen a una noia. Per no veure's implicats en els fets, fugen sense ajudar-la. Però Helène no pot deixar de pensar en la noia i la visita a l'hospital. Allà, la Malika li explica les terribles experiències que ha viscut a Algèria i juntes decideixen venjar-se dels homes que els han fet mal.

COLINE SERREAU, França, 2001 (p)

29 de novembre de 2006

9. La ciénaga

Enmig d'una natura inquietant i d'una atmosfera enrarida i sufocant, Lucrecia Martel situa la història de dues famílies empobrides per la crisi argentina que estiuegen al nord-oest del país, a la frontera amb Bolívia. La Mecha, una dona de mitjana edat, passa l'estiu a la finca "La Mandrágora" amb el seu marit i els seus quatre fills. A la vora, al poble de La Ciénaga, hi viu la seva cosina Tali amb la seva família. Ambdues protagonistes se senten asfixiades especialment en el moment en què les famílies acaben reunides per l'infortuni.

LUCRECIA MARTEL, Argentina/Espanya, 2001 (p)

13 de desembre de 2006

10. Tortilla Soup

Remake del film d'Ang Lee, *Comer, beber, amar*. El cuiner Martín Naranjo, d'origen mexicà, viu a Los Angeles amb les seves tres filles: Carmen, Maribel i Leticia. Cada diumenge el pare prepara curosament un dinar ben sibarita que reuneix tota la família. Però aviat aquestes trobades seran viscudes per les filles com una imposició del poder patern que coarta les seves aspiracions i els seus projectes vitals. La directora vertebrava una sèrie de conflictes intergeneracionals i familiars contemporanis en aquesta comèdia d'accent hispà.

MARIA RIPOLL, EUA, 2001 (p)

20 de desembre de 2006

(d) documental

(p) pel·lícula

Lloc:
Amics de la Unesco de Barcelona. Mallorca, 207, pral.
Horari:
A les 19.15 hores

15. Els dijous d'Hongria

15.1. Hungría: tan lejos, tan cerca

Conferència inaugural que ens ajuda a conèixer les característiques naturals i socials del país i ens apropa a la realitat de la vida dels seus habitants.

FERENC SZABÓ, cònsol d'Hongria a Barcelona

5 d'octubre de 2006

15.2. Magyar, l'actual Hongria: bressol de grans civilitzacions?

Els trets geogràfics d'aquest territori, en el cor del nostre continent, travessat per la gran artèria fluvial, el Danubi, han propiciat el desenvolupament de pobles d'una extraordinària riquesa multicultural. Un viatge en el temps, a través de les evidències arqueològiques, ens permetrà conèixer alguns dels elements més rellevants que, en certa manera, han estat una petita llavor que ha florit a l'Europa d'avui.

MARGARIDA GENERA, doctora en Filosofia i Lletres (Prehistòria i Història Antiga) i arqueòloga del Departament de Cultura de la Generalitat

19 d'octubre de 2006

15.3. Hongria en l'Europa medieval i moderna

La seva història medieval és la de la integració en una Europa de monarquies cristianes on, als segles XIII i XIV, ocupen un lloc cada vegada més central i dirigent fins a l'aparició dels otomans a partir de mitjans del XVI: la invasió i la dominació turca significa una parada i després un retrocés en el desenvolupament econòmic, social i polític del país.

TÜNDE MIKES, doctora en Història, UNED

26 d'octubre de 2006

15.4. De Ady a Márai: Hungría reflejada en seis poetas del siglo XX

Resum historicosociològic del país en el transcórrer del segle passat i, a continuació, breus aspectes d'alguns poetes, intercalant fragments dels seus poemes, de temes diversos que els inspiraren: les guerres, la fam, l'amor, les represions polítiques (la regència d'Horthy, l'ocupació nacionalsocialista, el règim comunista, els exilis) i l'incert futur d'aquest petit i poc afortunat país enmig d'una Europa convulsa.

JAIME VANDOR, doctor en Filologia, professor de la UB

2 de novembre de 2006

15.5. Relacions històriques entre Catalunya i Hongria

Centrarem la conferència en les relacions dinàstiques entre els dos regnes que seran el fil conductor en la primera època de les relacions. En els segles d'història moderna veurem la participació catalana en els exèrcits imperials en la reconquesta de Buda. Més tard, ja en la segona meitat del s. XIX, el miratge de la monarquia austrohongaresa pel primer nacionalisme català ens introduirà en algunes qüestions de la història contemporània.

TÜNDE MIKES, doctora en Història, UNED

9 de novembre de 2006

15.6. David Nel-lo i Hongria: una experiència estrictament personal

David Nel-lo, escriptor i músic, realitzà els seus estudis de música a Hongria i ens parlarà de la seves vivències i experiències viscudes .

DAVID NEL-LO, escriptor i music

16 de novembre de 2006

15.7. Budapest: una vella ciutat nova

Budapest, ciutat que té els orígens als segles XII i XIII, ens mostra una comunitat urbana plena de vigor, innovadora als segles XIX i XX i també testimoni de grans canvis.

MIHÁLY DÉS, professor de la UB, director de la revista *Lateral*

23 de novembre de 2006

15.8. Llengua i literatura hongaresa

Després de veure les característiques més peculiars de la llengua, farem un breu recorregut dels autors més representatius de la literatura hongaresa, de la seva obra i dels temes tractats.

MIHÁLY DÉS, professor de la UB, director de la revista *Lateral*

30 de novembre de 2006

15.9. Pensadores húngaros del siglo XX

Nombrosos pensadors húngars han desenvolupat un paper molt important en els corrents filosòfics i del pensament al segle XX. En el marxisme (Lukács), en la psicoanàlisi (Ferenczi, Róheim), en l'estudi de les mitologies (Kerényi)... Altres han seguit línies més heterodoxes. La intenció és fer un breu recorregut per presentar aquests autors i mostrar, a més a més, algunes característiques del pensament de l'actualitat.

ADAN KOVACSIS, doctor en Filosofia i traductor

14 de desembre de 2006

15.10. La música a Hongria

Visió abreujada però amb voluntat antològica de l'evolució de la música hongaresa des del segle XVI fins al compositor recentment desaparegut Gyorgy Ligeti, passant entre altres per Liszt, Bartok i per la important influència que la música zíngara va exercir en diferents compositors europeus a partir del segle XVIII. La xerrada, plantejada amb caràcter divulgatiu i sense requeriments musicals, inclourà exemples musicals enregistrats.

JOAN VIVES, divulgador musical, redactor-locutor de "Catalunya Música" i flautista

21 de desembre de 2006

Nota:

El cicle es clourà amb tres sessions complementàries al gener (dies 10, 17 i 24) comunes a tots els cicles Altaveu i que es realitzaran a la seu d'Amics de la Unesco (C/ Mallorca, 207, pral.).

Per informar-vos sobre els seus continguts podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org o contactar amb la nostra seu.

Lloc:

Amics de la Unesco. Mallorca, 207, pral.

Horari:

A les 19.15 hores

16. Els dijous de Cuba

16.1. Catalunya a Cuba: el llegat català a la Gran de les Antilles

El llegat català segueix viu en l'arquitectura, la cultura i els costums de l'illa. Els descendents dels catalans mantenen els sentiments identitaris i fomenten la recerca dels temes relacionats amb les seves arrels.

TATE CABRÉ, periodista, historiadora i escriptora

5 d'octubre de 2006

16.2. Cuba a Catalunya: l'herència dels indians

Per tot el litoral català, i fins i tot en alguns pobles d'interior, els edificis amb arcades, palmeres i pintures al fresc (l'estil colonial) ens transporten a l'aventura americana d'antics aventurers, navegants, comerciants, soldats, polítics...

TATE CABRÉ, periodista, historiadora i escriptora

19 d'octubre de 2006

16.3. El Modernisme català a Cuba

Els edificis construïts per mestres d'obra i artesans catalans han suportat el pas dels anys, els ciclons i les crisis econòmiques i esperen desafiants la visita de qui és capaç de descobrir la seva vàlua.

TATE CABRÉ, periodista, historiadora i escriptora

26 d'octubre de 2006

16.4. La Constitució Catalana a l'Havana

Al 1928 un grup de catalanocubans va finançar el viatge de Francesc Macià a Sudamèrica a favor de la causa catalana. Durant l'escala a l'Havana, es va presentar la històrica constitució independentista.

RAMÓN SARGATAL, filòleg, historiador i escriptor

2 de novembre de 2006

16.5. Músics catalans a Cuba

Xavier Cugat és el més internacional però Els Romeu, Els Ràfols, Ramon Espigol amb el seu arxiconegut "Guantanamera" i molts d'altres autors clàssics i populars han escrit la història musical de la Perla del Carib.

TATE CABRÉ, periodista, historiadora i escriptora

9 de novembre de 2006

16.6. Música cubana a Catalunya

No tant sols parlem d'Havaneres o de Rumba catalana. L'exportació de música cubana a Catalunya ha estat un flux que encara raja. Les nostres escoles de música i conservatoris en són un bon exemple.

W.W. MUSIC, Associació Cultural per la preservació del patrimoni cultural i històric a través de la música

16 de novembre de 2006

16.7. La pequeña Habana: escriptors cubans a Barcelona

Barcelona ha estat i és pol d'atracció d'escriptors de tot el món. La colònia cubana a la nostra ciutat és tan nombrosa que fins i tot es parla de "La pequeña Habana" a la Ciutat Comtal.

RODOLFO HÄSLER, escriptor i poeta cubà

23 de novembre de 2006

16.8. Gastronomia criolla a Catalunya

La gastronomia antillana està tan arrelada a les nostres tradicions que ningú no diria que les patates i els moniatos de Tots Sants eren la dieta bàsica dels taïns quan Colom va arribar a Amèrica.

JAUME FÀBREGA, historiador i professor de gastronomia

30 de novembre de 2006

16.9. La religió a Cuba: del catolicisme tradicional al sincretisme afroclubà

La santeria o *Regla de Ocha*, el *Palo Monte* i l'*Abakuá* són les tres religions principals afroclubanes, barreja de catolicisme tradicional i de costums del poble *yoruba* de Nigèria, que avui conviuen a Cuba amb el catolicisme i amb altres.

TERESA COSTA-GRAMUNT, escriptora

14 de desembre de 2006

16.10. La colònia cubana a Catalunya

Cantants d'òpera, violinistes, actrius, pastissers, escriptors, pintors, metges, advocats... La colònia cubana és nombrosa a Catalunya i a pobles com Santa Coloma de Farners fins i tot imprimeixen la seva pròpia revista: *el Compay!*

ROBERTO HERNÁNDEZ, comunicador de *Ràdio Gladys Palmera*

21 de desembre de 2006

Nota:

El cicle es clourà amb tres sessions complementàries al gener (dies 10, 17 i 24) comunes a tots els cicles Altaveu i que es realitzaran a la seu d'Amics de la Unesco (C/ Mallorca, 207, pral.).

Per informar-vos sobre els seus continguts podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org o contactar amb la nostra seu.

Lloc:

Amics de la Unesco de Barcelona. Mallorca, 207, pral.

Horari:

A les 19.15 hores

17. Els dijous dels **Balcans**

17.1. El cristianisme com a eina d'integració als Balcans: des de Wulfilas i els gots (s. IV) fins a Constantí i Metodi i els eslaus (s. IX)

S'analitzarà com el procés d'evangelització suposa una estratègia de llarg abast per a integrar dins de l'Imperi Romà comunitats alienes a la tradició clàssica, com els gots i els eslaus.

XAVIER BALLESTÍN, doctor en Història i arabista, professor del Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica de la UB

5 d'octubre de 2006

17.2. El retorn als Balcans. La narrativa autobiogràfica de Lojze Kovacic (1928-2004)

Fill d'un exiliat a Suïssa, Kovacic va tornar a Eslovènia a l'edat d'onze anys, poc abans d'esclatar la guerra. El país li era molt hostil i, a més, no coneixia la llengua. L'eslovè va esdevenir, tanmateix, la seva única eina de creació literària per poder explicar el difícil retorn.

SIMONA SKRABEC, traductora i doctora en Literatura Comparada

19 d'octubre de 2006

17.3. Les llengües dels Balcans: una diversitat per conèixer

Quan es parla dels Balcans s'ofereix una visió opaca de la seva gran diversitat, sense parar atenció al gran patrimoni cultural que la seva immensa pluralitat lingüística constitueix per al conjunt dels europeus. Ens introduïrem en el coneixement del calidoscopi d'idiomes que integren la realitat cultural d'aquesta regió d'Europa i que cal valorar com es mereix.

JOAN MANUEL CABEZAS, doctor en Antropologia Social i vicepresident de l'Associació Cultural Orígens

26 d'octubre de 2006

17.4. Kosovo en la memòria de Serbia i en el futur d'Europa

A Kosovo han passat anys de repressió mútua entre serbis i albanesos, guerra, intervenció de l'OTAN... El futur de la regió es troba damunt de la taula de negociacions de la Unió Europea. Quina seria la solució que reconciliaria els forts sentiments serbis i la seva memòria històrica amb un futur de Kosovo que s'allunya cada dia més?

IGOR BOGDANOVIC, professor de la UAB, Centre d'Estudis Internacionals i Interculturals

2 de novembre de 2006

17.5. Los Balcanes: un paisaje en movimiento

Després d'una definició del que són els Balcans -des de la crítica d'un imaginari europeu occidental- s'intentarà descriure l'evolució del mapa polític de la regió a partir de la desintegració dels imperis a finals del segle XIX i començaments del XX fins a la perspectiva actual de la integració europea com a oportunitat de superació dels conflictes interètnics.

BASHKIM SHEHU, escriptor

9 de novembre de 2006

17.6. Balcanes en prosa popular y cine de género

Analitzant la prosa occidental que situa les seves trames als Balcans i adaptacions cinematogràfiques d'aquestes obres, ens aproximarem al concepte de "l'altre balcànic" vist com amenaça (*Dràcula* de Bram Stoker) o com exòtic i idealitzat (*Presoner de Zenda* d'Anthony Hope).

SASA MARKUS, crítica de cinema, investigadora de la Universitat Pompeu Fabra
16 de novembre de 2006

17.7. Balcanización-balconización

La "balconització" és un fenomen que neix a Romania com a resposta a una doble necessitat: una d'ordre funcional-climàtic i l'altre d'ordre estètic. El balcó és l'únic element que respira a través dels grisos blocs comunistes. Apareix un concepte que barreja dos móns, el rural amb l'urbà, en una nova tipologia: el poble vertical.

JUSTIN BARONCEA, arquitecte
23 de novembre de 2006

17.8. Montenegro: història i present d'una nació adriàtica

Farem un recorregut per l'apassionant història d'aquest antic país, ens endinsarem en la seva realitat nacional i en els processos polítics que l'han dut cap a la seva sobirania com a estat.

JOAN MANUEL CABEZAS, doctor en Antropologia Social i vicepresident de l'Associació Cultural Orígens
30 de novembre de 2006

17.9. El largo viaje de los gitanos

Coneixerem mitjançant la música la llarga i mil·lenària migració del poble romaní i de tots els canvis culturals que en aquesta ruta es van anant produint.

JOVAN HORVAT, músic, traductor i fotògraf
14 de desembre de 2006

17.10. Desmontando estereotipos negativos: los Balcanes, la cuna de Europa

En el marc de la propera ampliació europea, ha arribat el moment de desmuntar els estereotips negatius que retraten els Balcans com una zona incivilitzada i bel·licista, subratllant els seus trets positius, com les fonts gregues de la seva cultura, l'absència d'afany imperialista de la seva història i l'extraordinària hospitalitat de la seva gent a la vida quotidiana.

MARIA DJURDJEVIC, professora d'ESADE, Universitat Ramon Llull
21 de desembre de 2006

Nota:

El cicle es clourà amb tres sessions complementàries al gener (dies 10, 17 i 24) comunes a tots els cicles Altaveu i que es realitzaran a la seu d'Amics de la Unesco (C/ Mallorca, 207, pral.).

Per informar-vos sobre els seus continguts podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org o contactar amb la nostra seu.

Lloc:

Institut Europeu de la Mediterrània. Girona, 20

Horari:

A les 19.15 hores

18. Els dijous del Japó

18.1. El alma japonesa en las artes marciales

On es troba el *kokoro*, l'ànima japonesa, tan difícil d'entendre...? Sembla que es troba en cada gest, en cada ritual, en cada moviment i en els conceptes *wabi*, *sabi* i fins i tot en les essències de les arts marciales.

ORIOLE PETIT, doctor en Història de l'Art de la UB, cinturó negre en jujutsu

5 d'octubre de 2006

18.2. Empresarios y empleados japoneses

Un dels temes que més interès suscita a Occident és el comportament i la relació existent entre empresaris i empleats en la societat japonesa. S'intentarà desvetllar el perquè de la mateixa.

SHUHEI YAMADA, director i gerent de *Yamada Consulting* a Barcelona

19 d'octubre de 2006

18.3. El fascinante mundo del *manga*

La presència del *manga* a Occident és impressionant. Ens parlaran sobre això aquests dos joves que tenen un profund coneixement sobre aquest fenomen basat en la seva pròpia experiència tant al Japó com aquí.

MARC BERNABÉ i VERÓNICA CALAFELL, traductors i autores de diversos llibres sobre el tema *manga* i d'ensenyament de japonès

26 d'octubre de 2006

18.4. Lengua japonesa: tan complicada pero tan curiosa...

Es tractarà dels usos diferencials de la llengua japonesa segons la relació interpersonal o les circumstàncies, tot explicant-ho amb abundants exemples audiovisuals.

MAKIKO FUKUDA, professora de llengua japonesa en la UAB

2 de novembre de 2006

18.5. Sacralidad del *haiku*

Per entendre l'esperit japonès no hi ha res com la poesia i, dins seu, el *haiku*. L'ideograma *shi* (poesia) es compon dels corresponents a *paraula* i a *temple*.

ÀNGEL FERRER, catedràtic emèrit de Kioto Gaidai a Kioto a on residí durante 30 anys

9 de novembre de 2006

18.6. La educación en Japón: el Colegio Japonés de Barcelona

Es diu que el Japó gaudeix d'un nivell educatiu elevat; tanmateix, no es coneix massa el seu contingut. Enfoques, doncs, el tema de la vida escolar observant el que es fa al Colegio Japonés de Barcelona per a poder palpa la seva realitat.

MASAHIRO MASUDA, director del Colegio Japonés de Barcelona

16 de novembre de 2006

18.7. Los japoneses y sus creencias religiosas

Actualment, ja se sap que existeix pluralisme en quant a les creences religioses al Japó, però encara manca conèixer quina és la seva realitat i com les conceben i integren els japonesos a la vida quotidiana.

NAOMI SHINABE, assessora del Consolat General del Japó a Barcelona

23 de novembre de 2006

18.8. Amor a la decoración

Una de les característiques principals de l'art japonès resideix en el seu aspecte decoratiu que ha anat apareixent durant la història. Apreciarem la seva evolució a través de múltiples diapositives.

WATARU FUJIWARA, investigador i llicenciat en Estètica per la Universitat de Tokio

30 de novembre de 2006

18.9. Historia de la arquitectura japonesa

El conferenciant, per tal de completar la visió parcial que es té de l'arquitectura japonesa, ens mostrarà la seva evolució des dels seus inicis fins a l'actualitat amb l'ajut d'una rica iconografia.

YUICHI SUZUKI, arquitecte, especialista en història i teoria arquitectònica del Japó

14 de desembre de 2006

18.10. Espíritu de la ceremonia del té

Disertació i demostració pràctica de la cerimònia del te, que al Japó es considera la culminació de la perfecció humana tant en l'aspecte formal com en l'espiritual amb un arrelament profund en el *zen*, escola budista de meditació.

SETSUKO ABE, mestra de la cerimònia del te de l'escola Ura-Senke

21 de desembre de 2006

Nota:

El cicle es clourà amb tres sessions complementàries al gener (dies 10, 17 i 24) comunes a tots els cicles Altaveu i que es realitzaran a la seu d'Amics de la Unesco (C/ Mallorca, 207, pral.).

Per informar-vos sobre els seus continguts podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org o contactar amb la nostra seu.

Lloc:

Espai Cultural Pere Pruna. Ganduxer, 130

Horari:

A les 19.15 hores

19. Els dijous d'Àfrica: amazics

19.1. Introducció al món amazic

Presentació, descripció geogràfica, etnònim, aspectes culturals i lingüístics principals. Etapes de l'evolució històrica i intercanvis a la Mediterrània Occidental. Situació actual.

CARLES CASTELLANOS, lingüista, professor de la UAB

5 d'octubre de 2006

19.2. Els amazics abans de l'islam

El significat de la divinitat local i l'estrangera, el valor de la seva creença en les forces de la naturalesa i la seva relació amb el monoteisme. Ritus i festes.

SALWA EL GHARBI, presidenta de l'Associació de Dones Amazigues

19 d'octubre de 2006

19.3. Entre fòbies i fílies o com s'escribia la història dels amazics a al-Andalus

S'analitzaran temes diversos com el seu paper en la destrucció del califat Omeia de Còrdova, en la dissolució de la unitat de la comunitat musulmana a l'Occident de la Mediterrània o en la constitució dels anomenats reialmes de taifes.

XAVIER BALLESTÍN, doctor en Història i arabista, professor del Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica de la UB

26 d'octubre de 2006

19.4. Tamazga en la contemporaneïtat

Els amazics en els períodes: a) de la colonització europea, b) de la lluita per la independència i c) de la resistència dins dels nous estats àrabs (segles XIX i XX).

FRANCESC ESPINET, professor d'Història Contemporània de la UAB

2 de novembre de 2006

19.5. Música amaziga

Música d'arrels tradicionals, música moderna. Veus de dones i homes, poesia i combat d'un poble que es resisteix a desaparèixer. Sons i paraules que viatgen dels cims de les muntanyes a les immensitats de sorra.

O. SYLVIA OUSSEDIK, llicenciada en Geografia i Història, especialista en temes amazics

23 de novembre de 2006

19.6. Aproximació a la llengua amaziga

La llengua amaziga, coneguda també com a berber, pertany a la família de llengües afroasiàtiques. Té gairebé 20 milions de parlants en tot el Nord d'Àfrica.

HASSAN AKIOUD, professor d'amazic i d'àrab a l'institut Àlcantara i membre de grup d'estudis Amazics

16 de novembre de 2006

19.7. De la societat tribal a la societat civil

Els amazics han estat vistos com els representants de les zones muntanyenques nord-africanes o dels recòndits oasis saharis. Actualment, la cultura amaziga és cada dia més important a l'àrea mediterrània gràcies a la seva moderna societat civil.

M. ÀNGELS ROQUE, antropòloga de l'IEMed

9 de novembre de 2006

19.8. Sàhara: oasi i desert

El model de l'oasi per al planeta Terra. L'oasi: un model per l'ordenació territorial del nostre planeta. Explotació de recursos, el cicle de l'aigua, l'home i el seu hàbitat.

ORIOL ROSELLÓ, arquitecte

30 de novembre de 2006

19.9. La situació de la dona a la cultura amaziga

Reflexió sobre les diferents realitats. És molt difícil oferir una visió única. Hem de definir-la sempre tenint en compte aspectes com el seu àmbit rural o urbà, la zona geogràfica on viu, la classe social a la qual pertany o el grau de formació que té.

ASMAA ZARIOUI, filòloga i vicepresidenta de l'Associació de Dones Amazigues

14 de desembre de 2006

19.10. Els tuaregs

La colonització, el naixement dels estats postcolonials i els canvis tecnològics han capgirat completament les condicions de vida al Sàhara. Per al poble tuareg, el futur és un repte difícil.

PEP BERNADAS, antropòleg. Revista i llibreria *Altair*

21 de desembre de 2006

Nota:

El cicle es clourà amb tres sessions complementàries al gener (dies 10, 17 i 24) comunes a tots els cicles Altaveu i que es realitzaran a la seu d'Amics de la Unesco (C/ Mallorca, 207, pral.).

Per informar-vos sobre els seus continguts podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org o contactar amb la nostra seu.

Lloc:

Per determinar

Horari:

A les 19.15 hores

20. Els dijous d'Àfrica: ètnies

En una Europa cada dia més diversa, el coneixement de la cultura africana precisa de major especialització, sobretot a partir de la creixent presència entre nosaltres de ciutadans procedents d'aquest continent.

Més enllà de les artificials fronteres nacionals, herència de la colonització, el mapa de les ètnies africanes configura una gran diversitat. Àfrica no és una, no hi ha una de sola, tot i que en ocasions se'n parli com si fos un tot igual. Aquest és l'objectiu del curs: fomentar el coneixement de la seva pluralitat.

Al continent africà habiten més de tres mil grups ètnics diferents, però de tots ells, quins són els que habiten entre nosaltres i amb quina dominància?

20.1. Les ètnies africanes: introducció

JOAN RIERA, antropòleg

5 d'octubre de 2006

20.2. Peul

PAPA SOW, de l'Associació Geràfrica

19 d'octubre de 2006

20.3. Fang

EDMUNDO SEPA, sociòleg

26 d'octubre de 2006

20.4. Wolof

DAOUDA DIAKHATÉ, pintor i escultor

2 de novembre de 2006

20.5. Lingala

DIVAIIKA KIEMBA, assessor tècnic comercial

9 de novembre de 2006

20.6. Mandinga

BOUBA GASSAMA, periodista de BTV

16 de novembre de 2006

20.7. Gun

AGNÈS AGBOTON, narradora i escriptora

23 de novembre de 2006

20.8. Semites etiòps

DENBERU MEKONEN, llicenciat en Ciències Polítiques per la UAB

30 de novembre de 2006

20.9. Bereber

HASSIBA MECHACHE, formació en *International Business*

14 de desembre de 2006

20.10. Nubi

MAHMOUD ABDU, enginyer industrial

21 de desembre de 2006

Nota:

El cicle es clourà amb tres sessions complementàries al gener (dies 10, 17 i 24) comunes a tots els cicles Altaveu i que es realitzaran a la seu d'Amics de la Unesco (C/ Mallorca, 207, pral.).

Per informar-vos sobre els seus continguts podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org o contactar amb la nostra seu.

Lloc:

ACISI

Aragó, 281 2n.2a.dreta

Horari:

A les 19.15 hores

Altres activitats

III CERTAMEN LITERARI ESCOLAR EN LLENGÜES D'ORIGEN

Quina millor manera de contribuir al respecte universal dels drets humans i els de tots els pobles del món, sense distinció de raça, sexe, idioma o religió, que facilitar que les noves generacions de catalans s'expressin en la seva pròpia llengua: nens i joves nascuts al nostre país o provinents d'altres indrets que estan consolidant el nou patrimoni cultural català dins el marc d'una societat rica i diversa.

Així, després de dues edicions amb gran èxit de participació, comptant amb la col·laboració del Consorci d'Educació de Barcelona i la Fundació Viure i Conviure de Caixa Catalunya, tornarem a convocar aquest certamen en el qual nens i nenes de diferents edats i procedències participen tot escrivint un text en la seva llengua materna.

Les escoles que estigueu interessades en participar-hi, podeu contactar ja amb la seu d'Amics de la Unesco de Barcelona (telèfon: 934 539 507, atenció al públic de 17.00 h a 20.30 h, de dilluns a dijous) o consultar la nostra web: www.caub.org.

II DIVERSA.DOC

Està dirigit a professors i professores d'instituts i/o altres centres educatius i pretén facilitar els coneixements necessaris per poder implicar els alumnes d'una classe en la realització d'un documental.

L'objectiu és aconseguir la participació dels alumnes que, dividits en grups de treball (guionistes, entrevistadors, càmeres, etc.), connectin amb l'entorn de l'escola realitzant un documental que servirà d'eina per implementar lectures de convivència, socialització i civisme tant pels alumnes que l'han realitzat com per l'escola i el barri.

Els professors que estigueu interessats en participar-hi, podeu contactar amb la seu d'Amics de la Unesco de Barcelona (telèfon: 934 539 507, atenció al públic de 17.00 h a 20.30 h, de dilluns a dijous) o consultar la nostra web: www.caub.org.

GASTRONOMIA DE LES CULTURES

Seminari de 10 sessions sobre gastronomia de les diferents cultures tractades als cicles de l'Altaveu. Els dimecres, de 18.00 h a 20.00 h, a la seu d'Amics de la Unesco.

Preu: 85 €. Assistència a una sessió: 10 €.

- 4 d'octubre de 2006: FRANÇA. Cuinera: Evelin Amar
- 11 d'octubre de 2006: CUINA RIFENYA. Cuiner: Mustafà Asrich
- 18 d'octubre de 2006: ROMANIA. Cuinera: Cornalia Vornicu
- 25 d'octubre de 2006: CUINA BERBER-KABYLE. Cuinera: Sara Chaduche
- 8 de novembre de 2006: ITÀLIA. Cuinera: Marina Romero
- 15 de novembre de 2006: MARROC. Cuinera: Zoha Ben Hammoun
- 22 de novembre de 2006: LÍBAN. Cuiner: Mustafà Aledabuk
- 29 de novembre de 2006: CUINA BRETONNE. Cuinera: Claude Rambaud
- 13 de desembre de 2006: SUÈCIA. Cuinera: Sara Gustausson
- 20 de desembre de 2006: PORTUGAL. Cuinera: Carmen Pereira

TROBADES CULTURALS

Cada darrer dimecres de mes hi haurà una trobada amb xerrades sobre experiències migratòries. Vindran a parlar de la seva experiència gent arribada de molt lluny i catalans desplaçats a diferents parts del món.

A les 19.00 h, a la seu d'Amics de la Unesco. Entrada lliure amb aforament limitat (cal confirmar l'assistència).

- 25 d'octubre de 2006: ALEMANYA
- 29 de novembre de 2006: PORTUGAL

- 20 de desembre de 2006: PAÏSOS NÒRDICS
- 31 de gener de 2007: ALGÈRIA
- 28 de febrer de 2007: MARROC

VIATGES

Patrimoni de la Humanitat d'arreu del món.

Programació 2006:

- Nord Argentina (setembre 2006)
- Índia (octubre-novembre 2006)
- Romania (octubre 2006)
- Líbia (cap d'any 2006-2007)

Per ampliar la informació podeu contactar amb la seu d'Amics de la Unesco de Barcelona, c/ Mallorca, 207, pral. Telèfon: 934 539 507 (Atenció al públic de 17.00 a 20.30 hores, de dilluns a dijous).

EXPOSICIONS

Mostres sobre les diferents cultures tractades als cicles Altaveu.

Accés lliure de dilluns a dijous, entre 17.00 h i 19.00 h, a la seu d'Amics de la Unesco.

Per informar-vos, podeu consultar la nostra pàgina web: www.caub.org

TALLER DE DOCUMENTAL

L'objectiu és apropar el llenguatge audiovisual i les seves possibilitats a un públic ampli. Consta de 30 hores lectives que inclouen classes de realització, tècnica, "mirada", guió i edició, així com correcció de guió i de realització.

Es faran dos grups de sis alumnes i cada grup realitzarà un documental de 10 minuts de durada. Per a la realització del documental, els alumnes tenen 42 hores de gravació, 28 d'edició i disposaran d'hores de visionat a la seu de l'Entitat.

Durada: 4 mesos. Preu: 1.100 €

TAI-CHI

Equilibri i harmonia per a totes les edats. Els moviments suaus, lents i circulars i la seva atenció a la respiració t'ajudaran a conèixer-te millor, a relaxar el teu cos i la teva ment. Enfortirà els teus ossos i millorarà la teva salut física i psíquica.

Data d'inici: 4 d'octubre de 2006. Els dimecres de 10.00 h a 11.30 h, a la seu d'Amics de la Unesco.

Preu: 125 € el trimestre. Assistència a una sessió: 9 €.

LLENGUA ANGLESA

Taller dirigit a tothom que vulgui iniciar-se en el coneixement de l'anglès: vocabulari, fonètica, lectura, gramàtica... Tots els dijous a partir del 5 d'octubre de 2006 fins el 21 de desembre a la seu de l'Entitat. Horari: de les 16.30 h a les 17.45 h. Preu: 95 €. Grup mínim de 10 persones. La inscripció és fins el 30 de setembre a la seu de l'Entitat.

PATROCINADORS

Ajuntament de Barcelona:

Relacions Ciutadanes i Institucionals

Generalitat de Catalunya:

Secretaria de Coordinació Interdepartamental (Departament de la Presidència)

Secretaria de Relacions Internacionals (Departament de la Presidència)

Secretaria de Cooperació Exterior (Departament de Governació i Administracions
Públiques)

Direcció General d'Acció Cívica (Departament de Benestar i Família)

Institut Europeu de la Mediterrània

Diputació de Barcelona

Fundació Viure i Conviure, CAIXA CATALUNYA

COL-LABOREN

Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa de la Generalitat de Catalunya

Consorti d'Educació de Barcelona

Universitat Autònoma de Barcelona

Centre d'Estudis Internacionals i Interculturals CEII, UAB

Observatori del Tibet i Àsia Central, UB

HOMÍNID Grup d'Orígens Humans-Parc Científic de Barcelona

Amics de la  de Barcelona

Carrer Mallorca, 207 entresòl

Telèfon. i Fax 934. 539.507

www.caub.org