

Bibliografia completa de Josep Puig i Cadafalch

Llistat d' articles d'opinió per publicacions

[Manuscrit]

- ___ "Gaudí com a experiència estètica. Conferència al Cercle Artístic de Sant Lluc". (1934).

¡CU-CUT!

- ___ "En Gallissá". (30-IV-1903).

A. Picard

- ___ La culture celtibérique d'après les stèles. París. 1935.

AC. Documentos de Actividad Contemporanea

- ___ "Conclusiones del IV Congreso Internacional de la CIRPAC sobre la ciudad funcional". (1933), Revista del GATEPAC. Núm. trimestre IV.
- ___ "Notas previas a un estudio urbanístico sobre Barcelona". (1934), Revista del GATEPAC. Núm. IV Trimestre.

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus

- ___ "Les peintures du VIe. siècle à la cathedrale d'Egara (Terrassa en Catalogne)". (1931), Comptes Rendus..
- ___ "L'architecture mozarabe dans les Pyrénées méditerranéens: Saint-Michel de Cuxa". (1938), Mémoires présentées par divers savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lletres. Vol. XIV.
- ___ La géographie generale et la cronologie du premier art roman. París. 1928.
- ___ Le prototype romain des voûtes romanes primitives. París. 1933.
- ___ Les eglises d'Asturies et leur origine. París. 1937.
- ___ Lecture sur l'église mozarabe de Saint-Michel-de-Cuxa. París. 1937.
- ___ L'iconographie barbare dans l'art asturien. París. 1939.
- ___ La colonne preromane de Vernet les Bains. París. 1940.
- ___ La frontière septentrionale de l'art mozarabe. París. 1943.
- ___ Les peintures de la Cathedrale de Nôtre Dame d'Egara. París. 1943.

Académie Royale d'Archéologie de Belgique

- ___ Le premier art roman dans les anciens Pays Bas. Bruxelles. 1932.

Annales de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique

- ___ "Les tapisseries du Palais de la Généralité à Barcelone et celles de Palais Royal de Madrid". (1923), Vol. LXXI.

Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans

- ___ "Les esglésies romàniques ab cobertes de fusta de les Valls de Bohí i d'Aran". (1907), Any I, p. 119 a 136. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 671 a 682.
- ___ i Josep PIJOAN. "Informe sobre la proposta d'enviar una comissió arqueològica a les Exposicions dels Centenaris a Saragossa y Valencia. En col·laboració amb J. Pijoan". (1908).
- ___ "Les excavacions d'Empuries. Estudi de la topografia". (1908), Vol. II, p. 150 a 194.

- ___ "Dictamen presentat a l'IEC per Puig i Cadafalch i J. Miret i Sans sobre les obres que's deuen fer a l'antich Palau de la Generalitat per donar llum i ventilació a la seva planta baixa". (1911), Vol. III (1909-1910-1911).
- ___ "El Palau de la diputació general de Catalunya. Per Puig i Cadafalch i J. Miret i Sans". (1911), Vol. III, 1909-1910, p. 385 a 480. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 646.

- ___ "Informació sobre la forma d'organitzar la concurrència de l'Institut d'Estudis Catalans a l'Exposició Arqueològica Internacional de Roma". (1911), Vol. III, 1909-1910-1911.
- ___ "Les excavacions arqueològiques de Castell Roselló (Perpinyà), Montlaures (Narbona) i Marsella". (1911), Vol. III (1909-1910-1911).
- ___ "Crònica de les excavacions d'Empúries". (1911), (Any III).Vol. III (1909-1910-1911).
- ___ "La catedral de Valencia. Guia històrica y artística de S. Sanchis Sivera. Recensió". (1911), Vol. III.
- ___ "Historia de la arquitectura cristiana española de la Edad Media de Vicente Lampérez y Romea. Recensió". (1911), Vol. II.
- ___ "La Casa de la Diputación de Joseph Martínez Aloy. Recensió". (1911), Vol. III.
- ___ "Sant Joan de les Abadeses". (1912), (1911-1912) p. 693 - 694.
- ___ "La Catedral de Mallorca, per Joan Rubió y Bellver. Recensió". (1913), Vol. IV (1911-1912-1913).
- ___ "L'Architecture religieuse en France a l'époque romane, ses origines, son developement. Per R. De Lasteyrie. Recensió". (1913), Vol. IV (1911-1912-1913).

- ___ "Restauracions i destruccions. Sant Joan de les Abadeses". (1913), Vol. IV (1911-1912-1913).
- ___ "Crònica de les excavacions d'Empúries. Troballa d'armes y restes de màquines de guerra". (1913), Vol. IV (1911-1912-1913).
- ___ "Els temples d'Empuries". (1913), ol. IV (1911-1912-1913), p. 303 a 322.
- ___ "L'església del Miracle a Tarragona". (1915), Vol. V (1913-1914-1915).

- ___ "Architettura musulmana, sue origine e suo sviluppo per C.T.Rivoira. Recensió". (1915), Vol.V - VI.
- ___ "Excavacions d'Empúries". (1915), 2 Vol.
- ___ "Espagne et Portugal per Marcel Dieulafoy. Recensió". (1915), 2 Vol..
- ___ "Missió per estudiar els banys dits aràbics i el monestir de Sant Daniel a Girona". (1915), 2 Vol..
- ___ "Els banys de Girona i la influència moresca a Catalunya". (1915), Anuari 1913-1914. Any V. Part I. (2 Vol) p. 687 a 728. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 283 a 306.

- ___ "Basilica cristiana primitiva en el paratge de Son Pereto a Manacor. La catedral visigòtica d'Egara". (1923), Vol. VI (1915-1920-1923).
- ___ "Iglesias mozárabes. Arte español de los siglos IX a XI, per M.Gómez Moreno. Recensió". (1923), Vol. VI (1915-1920-1923). Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 805 a 808.
- ___ "Lombard Architecture per Wingsley Porter. Recensió". (1923), Vol. VI (1915-1920-1923).
- ___ "El forn ibèric de Fonscaldes. Comparacions i tècnica de cuita". (1923), Vol. VI (1915-1920-1923).
- ___ "La colonia grega d'Empuries. La tasca dels anys 1916 a 1920". (1923), VI (1915-1920-1923).
- ___ "El teatre romà de Tarragona". (1923), Vol. VI (1915-1920-1923).
- ___ "Noves pintures murals". (1923), Vol. VI (1915-1920-1923), p. 770 a 774. eproduït a Barral 2003. Pàgs. 475 a 482.
- ___ "Els draps d'Arràs del Palau de la Generalitat i la serie anàloga del Palau Reial". (1923), Vol.VI (1915-1920-1923).
- ___ "Les excavacions d'Empuries". (1931), Vol. VII (1921-1926-1931).
- ___ "La prioritat en el renaixement de l'escultura romànica". (1931), Vol. III- Vol. VII (1921-1926-1931).
- ___ "Arqueologia grega i romana". (1931), Vol.VII (1921-1926-1931)..
- ___ "Necropolis cristiana de Tarragona". (1931), Vol. VII (1921-1926-1931).
- ___ "Storia dell arte italiana. Il medioevo per P.Toesca. Recensió". (1931), Vol. I - Vol. VII (1921-1926-1931).
- ___ "L'art roumanin per N.Iorga i G.Bals. Recensió". (1931), Vol. VII (1921-1926-1931).

- ___ "Arquitectura civil española de los siglos I al XVIII de V. Lamperez y Romea. Recensió". (1931), Vol. VII (1921-1926-1931).
- ___ "L'art religieux du XII e. siècle en France, Etude sur les origines de l'iconographie du moyen âge. Recensió". (1931), Vol. VII (1921-1926-1931).

- ___ "Joan August Brutails". (1931), Vol. VII, p. 209 a 211. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 811 a 815.
- ___ "Guillem J. de Osma". (1931), Vol. VII (1921-1926-1931)..
- ___ "El compte Robert de Lasteyrie du Saillant". (1931), Vol. VII (1921-1926-1931), p. 218 - 219. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 819 a 821.
- ___ "La capella de Santa Maria a Sant Joan de les Abadeses". (1931), Vol. VII (1921-1926-1931)..
- ___ "Els temes de la ceràmica de Paterna en el claustre de l'Estany". (1931), Comunicació llegida al Congrès Internacional d'Història de L'Art de París de 1921. Vol. VII. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 727 a 730.
- ___ "Monuments funeraris romans". (1931), Vol. VII (1921-1926-1931)..
- ___ "Eugeni Lefèvre Pontalis". (1931), Vol. VII (1921-1926-1931), p. 219. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 823.
- ___ "Període paleocristià". (1931), Vol. III.
- ___ "Un mestre anglès contracta l'obra del claustre de Santes Creus". (1931), Vol. VII (1921-1926-1931), p. 123 a 128. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 731 a 742.
- ___ "Les pintures del segle VIè de la catedral de Egara (Terrassa)". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "El temple romà de Barcino: Descoberta d'elements de la cornisa". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Empúries. Enterraments cristians". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Estudis sobre l'escultura romànica del segle XIè". (1936), Vol. VIII (1927-1931), p. 154 a 163. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 659 a 668.
- ___ "Henri Focillon. L'art des sculpteurs romans. Recensió". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ i Francesc MARTORELL. "Informe de la secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans per a la restauració dels estudis geogràfics". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ i Francesc MARTORELL. "Informe de la secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans donant compte dels treballs fets durant l'any 1928". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ i Francesc MARTORELL. "Informe de la secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans donant compte dels treballs fets durant l'any 1930". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "L'església de Cornellà". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "L'Art chrétien. Son developpement iconographique des origines à nos jours, de Louis Bréhier. Recensió". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Els edificis de l'Hospital de la Santa Creu i de la casa de Convalescència". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..

- ___ "La gran sala de Castel Nuovo in Napoli, da R. Filangieri di Candida. Recensió ". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ i Francesc MARTORELL. "Noves pintures murals". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "El portal descobert a Montserrat". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Carreus treballats en ziga-zaga a Sant Cugat del Vallès". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Camile Enlart". (1936), Vol. VIII (1927-1931), p. 246 - 247. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 817 i 818.
- ___ "Basílica de Lugdunnum Convenarum". (1936), Vol. VIII (1927-1931), p. 273 a 276.
- ___ "Art romànic i gòtic". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Arqueologia grega i romana. Les excavacions d'Empúries". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "The Crones and Culture of Ireland, de A.K.Porter. Recensió". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Historia del arte hispánico del Marqués de Lozoya. Vol I. Recensió". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "La stilistique ornamentale dans l'esculpture romane, de J. Baltrusaitis. Recensió" . (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ i Francesc MARTORELL. "Informe de la secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans donant compte dels treballs fets durant l'any 1931". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "L'art gothique en Espagne aux XII et XIII siècles de Elie Lambert. Recensió". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "L'architecture religieuse en France a l'époque gothique, de R. de Lasteyrie. Recensió". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Recueil de textes relatifs a l'histoire de l'architecture et à la condition des architectes en France au Moyen Age. De V. Mortet i P. Deschamps. Recensió". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Pierre Paris". (1936), Vol. VIII (1927-1931), p. 246. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 809 i 810.
- ___ "Les chapiteaux de Sant Cugat del Vallès, de Jurgis Baltrusaitis". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ i Francesc MARTORELL. "Informe de la secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans donant compte dels treballs fets durant l'any 1929". (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Glossaire Aarchéologique du Moyen Âge et de la Renaissance de Victor Gay. Recensió". (1936), Vol. VIII (1927-1931).

- ___ "Nouvelle Histoire Universelle de l'Art, de Marcel Aubert. I Vol. Recensió". (1936), Vol. VIII (1927-1931).
- ___ "Períodes paleocristià i visigòtic. El cementiri cristià i la catedral primitiva de Tarraco". (1936), Vol. VIII (1927-1931).
- ___ "Sarcòfags pagans a la necròpolis de Tarragona". (1936), Vol. VIII (1927-1931).
- ___ "Sivella visigòtica d'Empúries". (1936), Vol. VIII (1927-1931).
- ___ "Mossèn Josep Gudiol i Cunill". (1936), Vol. VIII (1927-1931), p. 238 - 239.
Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 825 a 827.

Arquitectura i Urbanisme

- ___ "La renovació en l'Arquitectura". (III-1932).
- ___ "La casa d'habitació i la ciutat gòtiques". (IV-1934), p. 29 - 30.
- ___ "L'arquitectura romana i els intents de renovació arquitectònica". (XII-1935), p. 6 - 7.

Arquitectura y Construcción

- ___ "Las iglesias de San Pedro de Tarrassa. Notas arquitectónicas". (1900), p. 56 a 59, 71 a 74, 88 a 91, 132 a 136.
- ___ "Urbanización de Barcelona. Carta al Ayuntamiento". (22-I-1913), Núm. 247, p. 39 a 44.

Art Studies

- ___ "Decorative forms of the first romanesque style". (1926), p. 11 a 25. A "Art Studies: Medieval Renaissance and Modern". Vol. IV.
- ___ "More decorative forms of the first romanesque style". (1931), Separata d'Art Studies.

Art Studies: Medieval Renaissance and Modern

- ___ "Decorative forms of the first romanesque styl. Their diffusion by Moslem art". (1928), Vol. VI, p. 15 a 27.

Arts Gràfiques Vila. Corporació Municipal

- ___ _; Joan Mora Castella ; Claudi Omar i Barrera. Tríptic de biografies del mataroní il·lustre Terenci Thos i Codina, mestre en Gai Saber, escrites per Joan Mora Castella, Claudi Omar i Barrera i Josep Puig i Cadafalch. Mataró. 1923.

Atti del X Congresso Internazionale di Storia dell'Arte in Roma. L'Italia e l'Arte Straniera

- ___ "L'area geographique de l'architecture lombarda a la fin du onzième siècle". (1922), p. 100 a 116.

Boletim da Academia Nacional de Belas Artes de Lisboa

- ___ "Sobrevivência da arte indígena pre-romana". (1945), Núm. XIV.

Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice

- ___ "Bisericile lui Stefan cel Mare de G.Bals. Recensió" . (1931), Vol. VI (1921-1926, 1931)..

Bulletin de la Société Historique de l'Académie Roumaine

- ___ "Les églises de Moldavie. Contribution à l'étude des origines et de leur forme decorative. Une école parallèle pendant le XIème siècle dans l'Europe occidentale". (1923), Bucarest. Vol. XI.

Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France

- ___ "Origine musulmane des motifs de decoration figurant sur les rebords de tables d'autel du XI ème siècle". (1928).

Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France

- ___ "Les dates de Saint-Philibert de Tournus". (1925).
___ "Linteau de l'église de Saint Genis des Fontaines". (1931).

Bulletin Monumental

- ___ "A propos du portail de Ripoll. Traduction du catalan par E. Lambert". (1925), Vol 84, Paris. nº 3-4.
___ i Georges GAILLARD. "L'Église de Saint Michel de Cuxa" . (1935), Vol. XCIV. Nº 3 (Paris), p. 353 a 373. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 683 a 691.
___ "Peintures murals de l'église mozarabe de Saint Michel de Cuxa". (1942), Núm. 101, p. 109 a 115.

Bulletin of the International Comitee of Storical Sciences

- ___ "Les origines de l'art roman". (1928).

Bulletin of the Metropolitan Museum of Art of New York

- ___ "Le Premier art roman à XIème siècle. Le Problème de son origine et de sa transformation" . (1926), p. 61.
___ "Synopsis of a Lecture on Le Premier Art Roman à l' XIème siècle". (1926).

Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics de Barcelona

- ___ i Josep de Calassanç SERRA i RÀFOLS. "Les investigacions arqueològiques i la fotografia aèria". (1952), Núm. I..

Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya

- ___ "L'art romànic als Pirineus". (1937), Vol. XLVII. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 571 a 575. Escrit al 1935.

Butlletí dels Museus d'Art de Barcelona

- ___ "Les pintures del segle VI de la catedral d'Egara (Terrassa) a Catalunya". (1932), Vol. II. També reproduït a l' Arxiu del Centre Excursionista de Terrassa el 1932.

Butlletí dels Museus d'Art de Barcelona. Junta de Museus

___ "Arthur Kingsley Porter" . (1933), p. 298 - 299.

Butlletí dels Museus d'Art de Barcelona. Junta de Museus

___ "Un relleu romànic de Vic emigrat a Londres" . (1933), p. 330 a 334. Vol. III.
Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 799 a 801.

Byzantinische Zeitschrift

___ "Un detail de construction oriental dans le premier art roman". (1929), Vol. XXX, p.
540 a 548.

Byzantion: Revue Internationale des Études Byzantines

___ "L'Architecture religieuse dans le domaine byzantin d' Espagne". (1924), ol. I,
París. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 763 a 769.

Cahiers d'Histoire et d'Archeologie

___ "Saint Martin du Canigou". (1932), Nîmes.Vol. IV. Reproduït a Barral 2003. Pàgs.
693 a 698.

Col.lecció: Monumenta Cataloniae; 5-7. Alpha

___ L'escultura romànica a Catalunya: Estructura d'un llibre. Barcelona. 1949 - 1954.

Compte-rendu du LXXIIIe Congrès archeologique de France, tenu en 1906 à Carcassonne et Perpignan

___ "Les influences lombardes en Catalogne". (1908), p. 1 a 22 i 684 a 703.

Congrès Archéologique de France (LXXIIIe).

___ Additions a la numismatique de Roussillon. Per Massot, Durand i Puig i Cadafalch.
Carcassonne et Perpignan. 1906.

Congrès d'Història de la Corona d'Aragó dedicat al Rey en Jaume I y a la seua època

___ "La casa catalana". (1909-1913).

Congrès Internacional d'Història de l'Art

___ "Memòria succinta de la tasca acomplerta per la Junta de Museus de Barcelona
en el trieni MCMXIX-MCMXXII". (1922), Congrès celebrat a París el 1922 i memòria
impresa a Barcelona al 1922.

Cuca Fera

___ "In memoriam". (8-VIII-1917), p. 254.

Deuxième Congrès Internationale des Etudes Byzantines. Compte rendu

___ Les périodes successives de l'influence byzantine. Le premier art roman, l'art
mudéjar, les églises moldaves. Belgrad. 1929.

Diari de Mataró

___ "Homenatge a la llengua catalana per Joseph Puig i Cadafalch" [sic]. (24-III-1923).

Edit. M. Parera

- ___ L'Oeuvre de Puig i Cadafalch architecte. 1896-1904: Architecture, Décoration, Mobilier, Serrurerie, Carrelages, etc.. Barcelona. 1904.

Eine Festgabe. Dr. Heinrich Finke gewidmet

- ___ El tipus de l'església coberta amb fusta, a Catalunya, al Nord d'Itàlia i a la França mediterrània en els segles X i XI. Estudis de sos orígens. Munster, Aschendorff. 1925.

El Dia

- ___ "El temple de Sant Cugat del Vallès". (2-VI-1923), p. 4 - 5. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 719 a 723.

El Semanario de Mataró

- ___ "Lo Castell de Burriach". (19-VIII-1883), p. 4 i 5. Signat amb el pseudònim "Un Arqueófilo".
- ___ "Lo campanar de l'església". (23-IX-1883), p. 4 i 5. Signat amb el pseudònim "Arqueófilo".
- ___ "Lo Castell d'en Nofre Arnau". (8-XII-1883), p. 4 i 5. Signat "J.Puig y Cadafalch".
- ___ "En lo camí del vici. A un amich". (15-III-1884), p. 4 i 5. Signat "Joseph Puig i Cadafalch".
- ___ "Estudio físico sobre la natación" . (12-X-1884), p. 3 i 4 (Sèrie de 6 lliuraments: del 12-X-1884 a l'11-I-1885, signats amb el pseudònim H.G.).
- ___ "Un memorial á los Reyes Magos". (4-I-1885), p. 2 i 3. Signat amb el pseudònim H.G..

Ensayos hispano-ingleses. Homenaje a Walter Starkie

- ___ "La introducció del gòtic flamíger a Espanya". (1948), p. 313 - 314.

Ernest Leroux

- ___ L'Iconostasis et les rétables catalans du XVème siècle. París. 1932.

España económica, social y artística

- ___ "L'architecture en Espagne". (1915), Lecciones del VIII Congreso Internacional de Expansión Comercial, 2 Vol. Celebrado en Barcelona del 27 de julio al 12 de agosto de 1914. Barcelona: Impremta Moderna de Guinar y Pujolar. Col.lecció de conferències en castellà i francès.

Estampa de la Casa Provincial de Caritat

- ___ Discurs del President del Centre Escolar Catalanista de Barcelona. D. Joseph Puig y Cadafalch llegit en la sessió inaugural del curs 1.889 a 1.890. Barcelona. 1891.

Estudis Universitaris Catalans

- ___ "La història de l'arquitectura catalana". (1907), Vol I. (gener-febrer 1907), p. 20 a 22. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 323 a 325.

___ "Idees teòriques sobre urbanisme en el segle XIV: Un fragment d'Eiximenis" . (1936), Núm. XXI. "Homenatge a A. Rubió i Lluch". Vol.I, p. 1 a 9. Miscel·lània d'estudis literaris, històrics i lingüístics. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 743 a 748.

___ Programa del curs sobre Arquitectura Romànica donat pel professor Puig i Cadafalch a la Universitat de Harvard, USA, el curs 1924-25. Barcelona. 1924.

___ L'arquitectura romànica a Catalunya en els segles X-XI. Programa del curs donat a la Universitat de Harvard, II Semestre 1924-25 . Barcelona. 1927.

Estudis Universitaris Catalans XIX

___ "The Cathedral of Palma de Mallorca. An architectural Study, de R.A.Cram. Recensió". (1934).

F. de Nobele

___ L'art wisigothique et ses survivances. Recherches sur les origines et le developement de l'art en France et en Espagne du IV ème au XII ème siècle . París. 1961.

Franciscalia

___ "Xerrada sobre els monestirs de Ripoll i Sant Joan de les Abadeses en l'excursió organitzada pel diari La Veu el 7.06.1936". (9-VI-1936).

Franciscàlia

___ "L'església franciscana a Catalunya". (1928).

Gaceta Municipal de Barcelona

___ "Inauguración del Museo de Bellas Artes (antiguas y modernas) y de las secciones, reinstaladas, del Museo Arqueológico y de Arte Decorativo". (10-XI-1915), p. 10 a 14. S'esmenta que hi va intervenir Puig i Cadafalch però no es reproduceix el seu text..

Galanies. Revista mataronina de Joventut

___ "A la Joventut". (31/05/1922), p. 3.

Gasete de les Arts

___ "Arquitectura del segle IX a XII a Catalunya. Fenòmens històrics i artístics paral·lels a França". (1-II-1925), p. 5. Vol II. Reproduït a la "Revista de Catalunya" el 1925 i a "Barral" 2003. Pàgs. 783 a 798.

Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Secretaria General de

___ Estudio fisico sobre la natación. Barcelona. 2002.

Germanor

___ "Als diputats de la Mancomunitat de Catalunya al prendre possessió per a la qual fou novament elegit". "Discurs íntegre del president de la Mancomunitat de Catalunya a la sessió del 14 de Gener de 1920". (1920), p. 29 - 40. Germanor de Santiago de Xile..

Harvard University Press

___ More decorative forms of the first romanesque style. Cambridge. EUA. 1931.

Heinrich i Cia, successors de N. Ramirez i Cia

___ i Casimir BRUGUÉS i ESCUDER. Estudi d'arqueologia arquitectònica sobre'l sepulcre romà de Fabara anomenat "La Casa dels Moros". Barcelona. 1892.

Henri Delesques

___ Les influences lombardes en Catalogne. Caen. 1908.

Henri Laurens

___ Le premier Art roman. L'architecture en Catalogne dans l'occident mediterranéen au X et XI ème siècles. París. 1928.

___ La Géographie et les origines du premier Art Roman. París. 1935.

Hispania

___ "Don Luís Domènech y Montaner". (30-XII-1902), p. 539 a 557. Semblança de Domènech i Montaner. Revista núm. 93. Acompanya la signatura "traducido del catalán por M.G.".

Història nacional de Catalunya

___ "Pòrtic". (1922), A: López Llausàs. Edicions Pàtria. Primer Volum.

Impremta Casa de Caritat

___ Als diputats de la Mancomunitat de Catalunya en prendre possessió de la presidència per a la qual fou novament elegit. Barcelona. 1919.

Impremta de J.Canals Domènech

___ Discurs de gràcies, certamen literari organitzat per la secció de propaganda de la Lliga Regionalista de Sabadell celebrat en 1r d'agost de 1907. Sabadell. 1908.

Impremta de la Caritat. Institut d'Estudis catalans

___ Les bains de Gironne: Guide descriptive. Barcelona. 1936.

Impremta Ràfols

___ Catalunya i l'autonomia: antecedents històrics, l'Estatut, parlaments de les Assemblees magnes dels dies 24-25 i 26 de gener de 1919 . Barcelona. 1919.

Impremta Ricard Duran

___ L'arquitectura romànica a Catalunya. Barcelona. 1920.

Imprimerie Nationale

___ L'architecture mozarabe dans les Pyrénées méditerranéens: Saint-Michel de Cuxa. París. 1938.

Institut d'Estudis Catalans

___ "Marcel Dieulafoy". (1923).

- ___ "Noves descobertes a la catedral d'Egara". (1948), Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica de l'IEC. Vol. IX.
- ___ ___; Antoni de FALGUERA i Josep GODAY CASALS. L'arquitectura romànica a Catalunya. Barcelona. 1909-1918.
- ___ L'Arquitectura romana a Catalunya. Barcelona. 1934.
- ___ Miscel·lània Puig i Cadafalch. Barcelona. 1947.
- ___ L'Arquitectura cristiana pre-romànica a Catalunya . Barcelona. 194?.
- ___ ___; Antoni de FALGUERA i Josep GODAY. L'arquitectura romànica a Catalunya. Barcelona. 2001.
- ___ ___ i Josep PIJOAN. Les pintures murals catalanes. Fasc.V: Sant Sadurní d'Osormort, Sant Martí del Brull i Sant Martí ses Corts. Barcelona. 2001.
- ___ ___ Edició a cura de Xavier BARRAL i ALTET. Escrits d'arquitectura, art i política. Barcelona. 2003.

Institut d'Estudis Catalans i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

- ___ L'arquitectura romànica a Catalunya. Barcelona. 1983.

Institut d'Estudis Catalans. Institució Patxot

- ___ La geografia i els orígens del primer art romànic. Barcelona. 1930.

L'Avenç

- ___ "Prolech". A: Antoni de FALGUERA. Sant Pere de Roda. Barcelona. (1906).

La Catalogne à l'époque romane: Conférences faites à la Sorbonne par M. Anglès, Folch i Torres, Ph. Lauer, Nicolau d'Olwer et J. Puig i Cadafalch. (Fondation Cambó)

- ___ "L'apparition de la voûte". (1932), Editat a Ernest Leroux, París.
- ___ "La place de Catalogne dans la géographie générale et la chronologie du premier Art roman". (1932), Editat a Ernest Leroux, París.
- ___ "La Coupole". (1932), Editat a Ernest Leroux, París.

La Ciutat i la Casa

- ___ "Introducció a Nous estudis sobre Castelnuovo i especialment sobre la Gran Sala del Triomf de C.Calzecchi ". (1925), Vol. I.

La Il·lustració Catalana

- ___ "La restauració de l'església de Sant Martí Sarroca". (2-XII-1906), Núm.183, p. 757 a 761.

La Nau

- ___ "Una polèmica violenta entre 'La Publicitat' i en Puig i Cadafalch". (7-III-1930), Es reproduceix l'article "Als polítics eminents de La Publicitat". Reproduït a Barral, 2003. Pàgs. 103 a 105.

La Novel.la Nova

- ___ Parla el President de Catalunya / discurs del Senyor Puig i Cadafalch a l'Assemblea de la Mancomunitat del dia 12 de setembre de 1919. (1919).
- ___ "Catalunya i l'autonomia". (1919), p. 1- 47.

La Reinaxença

- ___ Notes arquitectòniques sobre les esglésies de Sant Pere de Terrassa. Barcelona. 1889.

La Renaixença

- ___ "Lo Catalanisme y La Arqueología". (29-XI-1895), p. 6.723 a 6.725.
- ___ "La Cuestió del Castellà". (5-XII-1895), p. 6.866 a 6.868. També reproduït a Lo Somatent el 6-XII-1895 i al Diari de Mataró i la comarca. Segueix la sèrie publicat també al Diari de Mataró i a la comarca: "La qüestió del castellà i la arqueología" amb data 9-XII-1895.
- ___ "Los Administratius Castellanistes". (22-XII-1895), p. 7.235 a 7.237. També reproduït al Diario de Mataró y la Comarca el 7-I-1896 amb el títol "Los Administratius castellanistas".
- ___ "La cortesía castellanista". (10-I-1896), p. 210 a 212.
- ___ "L'art administratiu". (26-I-1896), p. 572 a 574.
- ___ "La administració de les vides humanes". (16-II-1896), p. 1.037 a 1.040.
- ___ "Lo home rule guerrero". (12-III-1896), p. 1.569 a 1.572. També reproduït a Lo Somatent el 13-III-1896.
- ___ "Discurs llegit per Don Joseph Puig y Cadafalch al cloure la vetllada donada en lo Saló de Cent en obsequi als escriptors premiats en los Jochs Florals". (10-V-1896), p. 2.827 - 2.828. També reproduït al "Diario de Mataró y la comarca" el 10-V-1896 i el 18-V-1896, pàg 3 amb el títol modificat: "Parlament de D. Joseph Puig y Cadafalch en la vetllada del Saló de Cent en honor dels escriptors premiats en los Jochs Florals".
- ___ "L'anarquisme de levita". (21-VI-1896), p. 3.737 a 3.742. També reproduït al "Diario de Mataró y la comarca" el 22-VI-1896, a "Lo Somatent" el 2-VII-1896 i a "La Costa de Llevant" el 1896.
- ___ "Lo caciquisme". (12-VII-1896), p. 4.183 a 4.185. També reproduït a "Lo Somatent" el 21-VII-1896.
- ___ "Los administratius de peu de marge". (23-VIII-1896), p. 5.043 a 5.045.
- ___ "La moral administrativa". (28-VIII-1896), p. 5.141 a 5.143. També reproduït a "Lo Somatent" el 2-XI-1896.

___ "Los conillets del Parlament". (1-XI-1896), p. 6.463 a 6.466. També reproduït a "Lo Somatent" el 3-XI-1896.

___ "Carácter que diferencia las arquitecturas catalana y castellana antiguas". (11,12 i 14-VI-1897), p. 869 a 875, 886 a 890 i 918 a 921. Conferència llegida per Puig i Cadafalch a l' Ateneu Barcelonès el 31.05.1897.

La Renaixensa

___ "Fonts de la arquitectura romànica a Catalunya" . (1-I-1889), p. 8 a 13.

___ "Carta Estiuhenca, desde Mataró". (29-VIII-1891), p. 5.423 a 5.425.

___ "La Academia de Bellas Artes de Madrid, en la Catedral de Barcelona". (18-X-1891), p. 6.473 a 6.477.

___ "Los federales a Mataró". (26-XI-1891), p. 7.314 a 7.316.

___ "La visita de la Associació d'Arquitectes de Catalunya á la Capella del Palau dels Reys d'Aragó". (23-X-1894), p. 6.226 - 6.227. Signat "Joseph Puig y Cadafalch"..

___ "La Real Capilla de Santa Agueda per Don Bonaventura Bassegoda". . 12-XI-1895.

La Tradició Catalana

___ "Del esperit regional en les indústries artístiques de Catalunya". (15-VI-1893), p. 36 a 39. Vol. I. També reproduït a La Il·lustració Catalana el 30-VI-1893, pàg 20 i a La Tradició Catalana el 15-VII-1893, pàgs. 55 a 60, Vol. I.

La Vanguardia

___ "L'arquitectura romànica-catalana". (22-III-1896), Portada i pàg 2. També reproduït a La Renaixença els dies 25, 26, 27 i 28-III-1896, amb el títol "L'Arquitectura romànica catalana".

La Veu de Catalunya

___ "Regionalisme Artistich, a propòsit del museu de reproduccions". (13-IX-1891), p. 422 a 424.

___ "Regionalisme Artistich, Lo museo arqueològich diocessá de Vich". (4-X-1891), p. 459 a 461.

___ "La nova capella del Sagrament en l'església de la Concepció". (3-IV-1892), p. 162 (Any 2, núm. 14). En el mateix número s'anuncia que PiC és nomenat Arquitecte municipal de Mataró.

___ "Todos nos quieren". (17-I-1897), p. 18 - 19.

___ "Els nostres companys processats. En Prat de la Riba". (21-III-1897), p. 96 - 97.

___ "Los ateneistas". (16-V-1897), p. 161 - 162.

___ "Lo fabricantisme". (11-VII-1897), p. 226 - 227.

___ "La mort de Don Quijote". (2-X-1898), p. 327 - 328. També reproduït a La Costa de Llevant el 1898.

- ___ "Els regeneradors administratius". (5-I-1899).
- ___ "A n' en Silvela". (18-I-1899).
- ___ "Nosaltres". (28-I-1899).
- ___ "La qüestió separatista". (25-II-1899).
- ___ "A Xativa". (13-III-1899), També el 14, 16 i 17-III-1899.
- ___ "Almeria". (19-III-1899), També el 20-III-1899.
- ___ "Des de Andalusia". (25-III-1899).
- ___ "La temporada còmica". (9-IV-1899).
- ___ "Don Quijote á Catalunya". (23-IV-1899).
- ___ "La administració de Correus y Telégrafos francesa". (1-V-1899).
- ___ "La nostra obra". (6-V-1899).
- ___ "La qüestió dels quartos". (2-VII-1899).
- ___ "Lo francesisme". (16-VII-1899).
- ___ "Las manifestacions francesistas". (23-VII-1899).
- ___ "Lo del Catalanisme". (19-VIII-1899).
- ___ "La unidad de la Hacienda". (26-VIII-1899).
- ___ "La pretenguda y mal entesa civilització árabe" . (16-IX-1899).
- ___ "Gazeta bibliográfica de l'Anuari per a 1899 de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya". (22-IX-1899).
- ___ "Lo dels Museus". (2-X-1899).
- ___ "Companyerisme periodístich". (20-X-1899).
- ___ "Als governants d'Espanya". (26-X-1899), També reproduït a Lo Somatent el 28-X-1899.
- ___ "Estafas ab cortesía". (1-XI-1899).
- ___ "Evolucions". (13-I-1900), Portada.
- ___ "La Unitat del idioma". (20-I-1900), Portada.
- ___ "Espanyolisme". (6-III-1900), També reproduït a Lo Somatent el 8-III-1900.
- ___ "La protecció oficial á la cultura catalana". (23-III-1900), Portada. Edició vespertina.
- ___ "El Baedeker den Dato". (4-V-1900), Portada.
- ___ "Lo de l'Escola de Bellas Arts". (1-XII-1900), Portada. Edició vespre.

- ___ "La Barcelona d'anys a venir" I-III. (29-XII-1900), Portada. Edició vespre. Segueix sèrie amb: 7-I-1901 "La Barcelona d'anys a venir-II", 22-I-1901 "La Barcelona d'anys a venir-III i últim"..
- ___ "El gran prelat català". (14-II-1901), Necrològica sobre el bisbe Morgades.
- ___ "La Lliga Regionalista de Gracia. Meeting d'Inauguració. (Extracte: El senyor Puig y Cadafalch)". (29-X-1901).
- ___ "L'autonomia al Ajuntament". (1-I-1902).
- ___ "Dictamen sobre las cloacas de Barcelona, aprovat per la comissió municipal de Foment". (8-II-1902), Subscrit amb data del 30 de gener pels regidors Juli Marial, J. Carner, Lluís Dolsa i Puig i Cadafalch.
- ___ "Els mals del Ajuntament". (2-IV-1903).
- ___ "Campanya electoral. Als electors catalanistes". (25-IV-1903).
- ___ "Els nostres plans a l'Ajuntament". (11-V-1903).
- ___ "La difamació contra'ls regidors catalanistas ". (18-V-1903).
- ___ "Discurs pronunciat per Puig i Cadafalch a la inauguració de les sales Verdaguer i Pellicer el 30.06.1903". (30-VI-1903).
- ___ "Barcelona". (28-X-1903), p. 40210. 7-XI-1903 (contra la inanició municipal).
- ___ "Meeting electoral de 'Las Arts' ". (5-XI-1903), p. 3.
- ___ "Els representants dels analfabets". (1-I-1904), p. 2.
- ___ "La Maison du Peuple i la Casa del Pueblo". (7-III-1904), p. 3. dins el monogràfic: "Las casas del poble, aquí y al extranjero".
- ___ "Festa de Germanor Catalanista". (11-VII-1904), p. 4.
- ___ "Els econòmichs". (26-X-1904).
- ___ "La batalla de divendres". (20-XII-1904), p. 3.
- ___ "Projectes d'obras municipals. La memoria explicativa". (27-II-1905), Resum i comentari de la memòria presentada pels regidors Puig i Cadafalch i Carner.
- ___ "La lluita per la patria". (4-III-1905), Portada.
- ___ "El meeting de Las Arts". (10-III-1905), p. 3.
- ___ "Discurs del senyor Puig i Cadafalch en el certamen de Mataró". (3-VIII-1905), Portada.
- ___ "El nostre espanyolisme". (23-VIII-1905).
- ___ "La crisis del patriotisme". (29-VIII-1905), Portada.
- ___ "El meeting de Las Arts". (IX-1905), p. 3.
- ___ "Meeting Electoral Catalanista del Nou Retiro". (6-IX-1905), Portada.

- ___ "Sesio de l'Ajuntament. Proposició Puig de manifestació al cos consular". (IX-1905), p. 3.
- ___ "Paraules pronunciades per Josep Puig i Cadafalch. (XI-1905), p. 2.
- ___ "Parlament de Josep Puig i Cadafalch". (XI-1905), p. 2.
- ___ "A votar per l' Exposició Universal". (11-XI-1905).
- ___ "Les ciutats primitives de les Balears. Els talayots i les naus. Quarta lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". (28-XI-1905).
- ___ "El temple dòric, els grans recintes sagrats d'Atenes, Olimpia i Eleusis.Quatorzena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". (1906).

- ___ "Comparació dels primitius monuments balears amb els de Sardenya i Pantelleria. Quinta lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris catalans". (4-I-1906).
- ___ "Els monuments dels imperis antics i mitg d'Egipte i els de les illes mediterrànies. Sisena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". (11-I-1906).
- ___ "Els murs de Tarragona, Girona, Olèrdola i Saguntus, comparats amb els de les illes Balears. Els murs etruschs i micènics. El megalitisme en la construcció mediterrània. Els túmuls grecs i els del sud d'Espanya i Portugal. Els tumuls de Romania i els talaiots. Idees sobre la unitat de la civilització mediterrània anterior a la de Mycenae. Setena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". (18-I-1906).
- ___ "Antecedents per a l'Estudi de l'arquitectura romana. L'arquitectura del nou imperi egipci.Vuitena lliçó donada a la càtedres d'art català als Estudis Universitaris Catalans". (25-I-1906).
- ___ "Els temples ptolomaics. La casa i la tomba del nou imperi. Novena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". (1-II-1906).
- ___ "L'arquitectura caldeu assiris y la dels pobles mediterranis.Desena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". (8-II-1906).
- ___ "Els restes arquitectònics dels heteus, fenicis i jueus.Onzena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". (16-II-1906).
- ___ "Restos de la colonització fenicia a Andalusia. L'Arquitectura dels grecs primitius. Creta, Troya, Mecenae. Els sepulcros amb cúpula de forma micènica a Portugal i al Sud d'Espanya. Dotzena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". (22-II-1906).
- ___ "La casa de la illa de There i la de Creta. Els palaus de Gnosse i Phestos. Els palaus de Tyrinte, Troya i Mecenae. Recorts de l'habitació en els poemes homèrics.Tretzena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". (1-III-1906).
- ___ "Els recintes sagrats de Grecia: Olimpia, Atenes i Eleusis. Origen i evolució de l'ordre dòric.Quinzena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". (15-III-1906).

- ___ "Ordres grecs, jonich, corinti i caríatic. Setzena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". (23-III-1906).
- ___ "Com era una ciutat grega. Dissetena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". (29-III-1906).
- ___ "Les colònies gregues. La civilització marsellesa. Divuitena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". (5-IV-1906).
- ___ "El baptisteri de Sant Pere de Terrassa". (23-VII-1906).
- ___ "Els temples romans. Primera lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (2-XI-1906).
- ___ "El temple romà de Barcelona. Segona lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (8-XI-1906).
- ___ "El temple romà de Vich. Tercera lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (15-XI-1906).
- ___ "Els temples de Tarragona. Quarta lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (22-XI-1906).
- ___ "Els monuments funeraris romans a Catalunya. Cinquena lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (29-XI-1906).

- ___ "Els monuments commemoratius. Sisena lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (6-XII-1906).
- ___ "Novetats Estantics". (7-XII-1906), Portada.
- ___ "Els edificis de reunió a l'aire lliure. Els archs romans de Tarragona i Sagunte. Els mosaics de Barcelona i Girona. Els teatres de Sagunte, Tarragona i Pollensa. Comparació amb els grans teatres grecs i romans. VIIa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (13-XII-1906).
- ___ "Teatres, anfiteatres. VIIIa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (20-XII-1906).
- ___ "La casa romana. XIXa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (10-I-1907).
- ___ "Les ciutats romanes. Roma, Pompeya, Tarraco, Barcino. Xa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (10-I-1907).
- ___ "Les subvencions del Estat a la Exposició". (15-I-1907), Portada.
- ___ "Paraules de Puig i Cadafalch al Meeting de Sabadell". (21-I-1907).
- ___ "Introducció a l'estudi de l'arquitectura cristiana. Els començaments de l'arquitectura cristiana a Roma. Les catacumbes. XIa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (25-I-1907).
- ___ "Les catacumbes. XIIa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (31-I-1907).

- ___ "Les basíliques italianes a Roma. Restos monumentals i recorreguts de basíliques cristianes a Catalunya. XIIIa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (7-II-1907).
- ___ "La basílica de Terrasa. XIVa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (21-II-1907).
- ___ "La basílica visigòtica d'Egara. XVa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (5-IV-1907).
- ___ "La columna visigòtica. XVIa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (13-IV-1907).
- ___ "Presentació dels candidats per Barcelona. Meeting del Tívoli". (14-IV-1907), Portada.
- ___ "Aliansa". (20-IV-1907).
- ___ "Estat social en el moment de la introducció de l'arquitectura romànica a Catalunya. XVIIa lliçó i última del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (4-V-1907).
- ___ "Intervencions de Puig i Cadafalch al Congrés". (14-VI-1907), p. 5.
- ___ "Documents Parlamentaris. Congrés. Discussió del Missatge. Discurs del Sr. Puig i Cadafalch". (17-VI-1907), p. 2.
- ___ "Documents Parlamentaris. Congrés. L'Exposició Internacional d'Art de Barcelona. Discursos dels senyors Puig y Junoy. (19-VI-1907), Portada.
- ___ "Documents Parlamentaris. Congrés. Discussió del Missatge. Rectificació del Sr. Puig y Cadafalch". (26-VI-1907), Portada.
- ___ "L'acte de la Lliga Regionalista". (7-X-1907).
- ___ "Documents Parlamentaris. Congrés. Els quadres del Greco". (19-X-1907).
- ___ "Virgili processat". (12-XI-1907), Portada.
- ___ "Documents Parlamentaris. Congrés. Discussió dels pressupostos. Foment. Discurs del Sr. Puig y Cadafalch". (14-XII-1907).
- ___ "Documents Parlamentaris. Congrés. Provisió de càtedres y conservació de Museos. Discurs del senyor Puig y Cadafalch". (16-XII-1907), p. 2.
- ___ "Documents Parlamentaris. Alusió del Sr. Puig i Cadafalch al Congrés en la discussió de Pressupostos-Foment". (16-XII-1907), p. 2.
- ___ "Documents Parlamentaris. Congrés. Pressupost d'Instrucció Pública. Discurs del Sr. Puig y Cadafalch. L'ideal de la ensenyança y la ensenyança burocràtica". (26-XII-1907), Portada.
- ___ "Pel nostre Museu". (12-II-1908), Portada. També el 20-II-1908.
- ___ "Documents Parlamentaris. Congrés. Reglament d'Exposicions. Preguntes del Sr. Puig y Cadafalch". (2-III-1908).
- ___ "Contra les escoles neutres. El meeting d'ahir". (20-IV-1908).

- ___ "Parlament a la inauguració de les noves sales del Museo Decoratiu i Arqueològic". (1-VI-1908).
- ___ "Una escola romànica amb cobertes de fusta". (20-VII-1908).
- ___ "Discurs a la inauguració de l'Ateneu Autonomista del districte Viè". (26-X-1908), p. 2.
- ___ "Pro Noguera-Pallaresa. Meeting a Belles Arts". (30-XI-1908), Portada.
- ___ "Intervenció al Meeting electoral al Casino de Sants". (7-XII-1908).
- ___ "El meeting electoral de la Bohemia Modernista ". (10-XII-1908), p. 3.
- ___ "Discurs de propaganda electoral al miting del Teatre Asiàtic". (11-XII-1908).
- ___ "L'alegria dels enemichs de Catalunya". (16-XII-1908), Portada.
- ___ "Documents Parlamentaris.Congrés.18 del corrent. Inclompliment d'acorts sobre Instrucció Pública" . (22-XII-1908), Portada.
- ___ "Documents Parlamentaris.Congrés.21 del corrent. Incompliment d'ofertes sobre Instrucció Pública" . (26-XII-1908), p. 2.
- ___ "La Fleca contra'l Llibre" . (30-XII-1908), També reproduït a La Revista Catalana d'Educació el 1909, pàgs. 41 i 42.
- ___ "Documents Parlamentaris.Congrés. Dies 14 i 15 del corrent. L'Alcaldia de Barcelona. Alusió del Sr. Puig y Cadafalch". (19-I-1909).
- ___ "Antecedents al primer període de l'arquitectura romànica catalana. Primera lliçó del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (5-III-1909).
- ___ "El medi social romànic. Lliçó 2 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (11-III-1909).
- ___ "Els fundadors d'edificis, els medis econòmics i l'organització de les obres. Lliçó 2 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (19-III-1909).
- ___ "Els treballadors de les obres romàniques i els arquitectes. Lliçó 4 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (25-III-1909).
- ___ "La processó de la moral". (29-III-1909), Portada.
- ___ "Conferencia inaugural del curs al Centre Popular Catalanista de Sant Andreu del Palomar" . (29-III-1909).
- ___ "Les colles transhumants dels mestres lombards.Lliçó 5 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (2-IV-1909), Portada.
- ___ "Lo de la cultura". (10-IV-1909), Portada. El 19-V-1909 segueix amb el tema del dia 10-IV-1909 amb el títol: "Lo de la cultura. La Escola de Arquitectura de Barcelona". Signat a París el 7-IV-1909 i 19-V--1909 Afegeix el subtítol: L'escola d'Arquitectura de Barcelona..

- ___ "El geni de l'ordre econòmic". (26-IV-1909), Portada. Signat a Berlín el 17-IV-1909.

- ___ "Les esglésies romaniques. Planols i disposicions dels principals tipus. Lliçó 6 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans" . (27-V-1909).
- ___ "Les esglésies romaniques del primer període i la seva disposició interior. Lliçó 7 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (3-VI-1909).
- ___ "El monestir, la casa i el castell en els segles XI i XII. Lliçó 8 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (10-VI-1909).

- ___ "Les excavacions d'Empuries. Conferencia donada al Palau de Belles Arts". (14-VI-1909).
- ___ "Medis usats en la construcció durant el primer període a Catalunya. Lliçó 9 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (17-VI-1909).
- ___ "Els elements de decoració en les esglésies del primer període romànic. Lliçó 10 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". (1-VII-1909).
- ___ "La fi d'una campanya patriòtica" . (25-XI-1909).
- ___ "Lo del governador". (1-II-1910), Portada. A l'ANC es conserva l'original manuscrit en 11 quartilles 0204-999.
- ___ "Lo de la llengua catalana". (18-II-1910), Portada. A l'ANC es conserva el manuscrit en 7 quartilles de paper de Diputat a Corts.
- ___ "Aclaració". (15-III-1910), p. 2.
- ___ "Cronologia de l'arquitectura romànica a Catalunya. Conferencia donada a l'Associació d'Arquitectes de Catalunya". (6-IV-1910).
- ___ "Campanya Electoral. La qüestió catalana". (28-IV-1910), Portada i pàg. 2.
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". (4-V-1910), p. 2.
- ___ "Els Barbres". (5-V-1910), Portada del suplement .
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". (5-V-1910), p. 2.
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". (7-V-1910).
- ___ "Un experiment. La Residencia d'Estudiants a Madrid". (25-X-1910).
- ___ "En Casellas". (10-XI-1910).
- ___ "La nostra llengua expulsada". (14-XII-1910), Portada.
- ___ "D. Joseph Puig y Cadafalch. Intervenció a les conferències de la Lliga Regionalista sobre l'administració municipal barcelonina". (28-XII-1910).

- ___ "La memoria den Rius y Tauler befada al Ajuntament". (23-XII-1910), Portada. Original a l'ANC manuscrit en 7 quartilles 0204-1001.
- ___ "Parlament del Joseph Puig y Cadafalch". (24-XII-1910).
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". (11-III-1911).
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". (12-III-1911).
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". (26-IV-1911).
- ___ "El palau de la diputació general de Catalunya". (1-V-1911).
- ___ "Pel monestir de Sant Joan de les Abadeses". (14-III-1912).
- ___ "L'Arquitectura". (24-III-1912).
- ___ "Les noves descobertes a les excavacions d' Empúries". (16-V-1912).
- ___ "El Congr s de les Nacionalitats. L'Office Central des Nationalit s" a Paris.-La reunió preparatoria del Congr s de les Nacionalitats.-El nacionalisme y el pacifisme. Intervenció de Catalunya en aqueix moviment internacional". (16-VII-1912).
- ___ "Catalunya en el Congr s de les Nacionalitats". (29-X-1912).
- ___ "Per la bellesa de la ciutat". (7-II-1913).
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". (3-III-1913).
- ___ "Sr. Puig y Cadafalch". (7-III-1913).
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". (8-III-1913).
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". (16-III-1913).
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". (17-III-1913).
- ___ "El Sr. Puig i Cadafalch". (7-IV-1913).
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". (29-V-1913).
- ___ "Evolució de l'art cristià a Catalunya". (28-X-1913).
- ___ "L'art cristià a Catalunya". (31-X-1913).
- ___ "Visions d'Empúries". (13-XI-1913).
- ___ "L'Arquitectura a Catalunya". (18-XII-1913).
- ___ "L'Escola elemental del Treball". (30-V-1914).
- ___ "La casa catalana (per capítols...)". (18-VI-1914), També el 25-VI-1914, el 2,16 i 23-VII-1914 i el 6 i 13-VIII-1914.
- ___ "Projecte per a la Casa Central de Correus". (16-VII-1914).
- ___ "L'onze de setembre". (12-IX-1914).

- ___ "La causa i el remei de l'epidemia". (16-XI-1914).
- ___ "El sanejament de la Ciutat". (17-XI-1914), Reproduïda al setmanari Catalunya el 21-XI-1914.
- ___ "Els barbres contra la cultura". (12-III-1915).
- ___ "Origen de l'estructura del temple cristià". (7-XI-1915).
- ___ "Projectes per a l'Expo.de Monjuic". (19-07-1915).
- ___ "La questio de la llengua. Al senyor Royo Villanova, nostre al·liat i amic". (23-XI-1915), Portada. Reproduït a El Vallés Nou el 28-XI-1915. Amb el títol "Al Sr. Royo Villanova, nostre al·liat i amic". Pàgs. 2 i 3.
- ___ "Estudis arqueològics". (1-I-1916).
- ___ "Les ensenyances tècniques de la Diputació". (27-I-1916), Continua: 28/I/1916 "La crítica de les ensenyances de l'Estat"; 29/I/1916 "L'Escola d'Enginyers"; 31/I/1916 "L'Estat i la nostra Ensenyança"; 15/II/1916 "L'Estat i la nostra Ensenyança" i 26/II/1916 "L'obra cultural de la Diputació de Barcelona"..
- ___ "La gran festa patriòtica d'ahir. En honor d'En Raimón d'Abadal i En Lluís Duràn i Ventosa. L'acte Don Joseph Puig i Cadafalch". (31-I-1916).
- ___ "El problema de la cultura a les nostres corporacions populars. Intervencions del Sr.Puig i Cadafalch". (2-II-1916).
- ___ "Brindis i parlament de Don Josep Puig i Cadafalch a la magna festa de la Unitat Catalana al Park Guell". (22-V-1916).
- ___ "Intervenció en l'Assemblea de la Mancomunitat. El senyor Puig i Cadafalch". (1-VI-1916), Portada.
- ___ "Conferència a Madrid sobre l'acció cultural de la Diputació (Resum de la redacció)". (30-VI-1916).
- ___ "Conferència sobre l'obra de la Mancomunitat i de la Diputació a l'Associació Catalanista de Balaguer". (17-I-1917).
- ___ "El Sr. Puig i Cadafalch. Discurs. Acte de presentació de candidats". (2-III-1917), p. 2.
- ___ "Cultura Catalana. L'obra cultural de la Diputació de Barcelona i la Mancomunitat de Catalunya. Conferència d'En Josep Puig i Cadafalch al Centre Autonomista de Dependents". (3-III-1917).
- ___ "L'obra cultural de la Diputació de Barcelona i la Mancomunitat de Catalunya. Conferència donada el dia 2 de març de 1917 al Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, per D.Josep Puig i Cadafalch" . (6-III-1917), 4 pàgines il·lustrades al Suplement, número 6.413 de "La Veu de Catalunya".
- ___ "Al Districte VI. El miting d'anit. El senyor Puig i Cadafalch". (8-III-1917).
- ___ "Més campanya electoral. Els mitings d'anit. A Sarrià. El Sr.Puig i Cadafalch" . (9-III-1917).

- ___ "Més campanya electoral. Els mitings d'anit. Al Centre Autonomista de Sant Gervasi. El Sr.Puig i Cadafalch" . (9-III-1917).
- ___ "Miting al Centre Regionalista de Badalona. El Sr.Puig i Cadafalch". (10-III-1917).

- ___ "Al Palau de la Generalitat. Sessió a la memòria d'En Prat de la Riba. Discurs del Sr. Puig i Cadafalch". (2-X-1917), p. 5.
- ___ "Quinta sessió. En Puig i Cadafalch, president". (27-XI-1917), p. 8.
- ___ "La Quarta Setmana Municipal. La Mancomunitat de Catalunya. El president de la Mancomunitat D.Joseph Puig i Cadafalc [sic]". (27-XI-1917).
- ___ "Conferència sobre el que és la Mancomunitat". (6-VII-1918).
- ___ "Vindicació de l'Institut d'Estudis Catalans. Paraules d'En Puig i Cadafalch". (13-VII-1918).
- ___ "Parla el Sr. Puig i Cadafalch". (16-XI-1918), p. 10.
- ___ "Les Reivindicacions de Catalunya. Document presentat al President del Consell de Ministres". (29-XI-1918).
- ___ "El Sr. Puig i Cadafalch". (29-XI-1918).
- ___ "Article a 'El Liberal' sobre nacionalisme". (20-XII-1918), No apareix a l'edició de matí, només a la vespertina, a la pàgina 8, dins les "Darreres Informacions".
- ___ "El Sr. Puig i Cadafalch". (21-XII-1918).
- ___ "Aniversari de "La Veu de Catalunya". Vint anys de identificació. L'obra realitzada". (1-I-1919).
- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat. El discurs del President de Catalunya". (25-I-1919), p. 5.
- ___ "L'Assemblea dels Ajuntaments. Jurament de Fidelitat a Catalunya". (27-I-1919), p. 6 - 7.
- ___ "L'Actualitat Patriòtica. De l'Assemblea d'Ajuntaments. Discurs d'En Puig i Cadafalch". (29-I-1919), p. 9.
- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat. Discurs del Sr. Puig i Cadafalch. De la sessió d'ahir. En Puig i Cadafalch és elegit president". (12-IX-1919), p. 7.
- ___ "Paraules d'agraïment en la festa dels periodistas en honor seu". (26-IX-1919).
- ___ "Festes de Joffre a Perpinyà". (14-X-1919), p. 6. També el 15-X-1919. Pàg. 7.
- ___ "L'actualitat social. Paraules d'opinió sobre el moment social". (7-I-1920), p. 5.
- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat.II i III sessió.Unanimitat patriòtica". (14-I-1920), p. 5.
- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat.Unanimitat patriòtica. IV sessió. Paraules del president". (15-I-1920), p. 4.

- ___ "Paraules del President.Parlament íntegre del Sr.Puig i Cadafalch a l'Assemblea de la Mancomunitat sobre la qüestió social". (15-I-1920), p. 4.
- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat. IV i V sessió. Paraules del President". (16-I-1920), p. 5.
- ___ "L'Assemblea d'Ajuntaments. Jurament de fidelitat a Catalunya. Parlament del Sr. Puig i Cadafalch". (27-I-1920).
- ___ "La tasca de la Mancomunitat. L'obra a fer". (27-II-1920), p. 6.
- ___ "En defensa del Dret Català. La Mancomunitat de Catalunya al Govern". (21-IV-1920), p. 6.
- ___ "El discurs del president". (1-V-1920), p. 10.
- ___ "Diu el senyor Puig i Cadafalch. Sobre els fets dels Jocs Florals". (2-V-1920), p. 11.
- ___ "Nota del President. En comiat del mariscal Joffre". (5-V-1920), p. 7.
- ___ "Paraules del President. Afirmació catalanista". (28-V-1920), p. 5.
- ___ "Paraules del President". (9-VI-1920), p. 6.
- ___ "Paraules del President". (30-VI-1920), p. 5.
- ___ "Concepte històric de l'Arquitectura.Conferència Puig i Cadafalch. Final del Segon curs d'Humanitats i cultura general per a obrers". (11-IX-1920), p. 10.
- ___ "Inauguració de la Biblioteca Popular del Vendrell". (18-X-1920).
- ___ "La conferència del President. Una tasca de civilització a realitzar per la Mancomunitat de Catalunya". (16-XII-1920), p. 8 - 9 .
- ___ "Documents històrics. Dues cartes. Carta al Sr.Josep Aixalà. Signada al Palau de la Generalitat el 05.10.1920". (8-I-1921), p. 9.
- ___ "Inauguració del Servei d'assistència social dels tuberculosos de Catalunya". (21-III-1921), p. 5.
- ___ "Visita a Lleida per a inaugurar l'exposició de maquinària agrícola". (4-IV-1921).
- ___ "Paraules de clausura d'un curs d'infermeres a Sabadell". (18-IV-1921).
- ___ "La Mancomunitat i els seus enemics". (6-VI-1921), p. 6 - 7.
- ___ "L'obra agrícola i industrial de la Mancomunitat". (10-VI-1921), p. 8 - 9 .
- ___ "Paraules d'agraïment después de les eleccions provincials de juny de 1921". (13-VI-1921).
- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat. Elecció del Consell. Discurs del President el 30.08.1921". (31-VIII-1921), p. 7. Reproduït a Barral 2003. Pàgs.167 a 171.
- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat. La unitat essencial de Catalunya el 31.08.1921". (1-IX-1921).

- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat. La qüestió del Marroc". (5-IX-1921), p. 7.
- ___ "Extensió i relacions de les diverses escoles de l'arquitectura romànica lombarda. La ceràmica de Paterna i els temes decoratius de l'escultura romànica". (22-X-1921).
- ___ "Els Jocs Florals de Girona". (2-XI-1921), p. 5.
- ___ "Paraules del President". (17-XII-1921).
- ___ "El nacionalisme galleg. Un pròleg d'En Puig i Cadafalch". (24-I-1922).
- ___ "Les festes catalanesques de Montblanch. Homenatge a en Prat de la Riba. Discurs d'en Puig i Cadafalch". (13-II-1922), p. 7.
- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat Catalana. Discursos i intervencions del President del Consell Permanent de la Mancomunitat. En Josep Puig i Cadafalch". (17-III-1922), p. 5 - 6.
- ___ "La plaça Catalunya de llarg". (28-III-1922), Pàg 12. Edició vespre. Signat O..
- ___ "La Conferència Nacional Catalana. Paraules del President". (15-IV-1922).
- ___ "El Sant Jordi d'enguany. Catalunya i els catalans d'Amèrica". (24-IV-1922).
- ___ "La Conferència Nacional Catalana. Declaració de la Comissió d'Acció Política de la Lliga Regionalista". (25-V-1922), Portada.
- ___ "Actes patriòtics d'afirmació catalana. La Comissió d'Acció Política de la Lliga al poble de Catalunya". (30-VI-1922), p. 8.
- ___ "La biblioteca popular de Figueres. El president de la Mancomunitat de Catalunya és aclamat pel poble". (3-VII-1922).
- ___ "En Puig i Cadafalch". (10-VII-1922).
- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat. Segona Sessió. Discurs del President". (29-VIII-1923), Portada.
- ___ "Inauguració del Laboratori de Psicologia Experimental. Sota la presidència d'En Josep Puig i Cadafalch. Parla el President". (21-X-1922), p. 11.
- ___ "El Sr. Puig i Cadafalch". (23-X-1922), p. 10.
- ___ "La Conferència de les Assegurances. Sessió final". (27-XI-1922), p. 7.
- ___ "Primer desenari de la societat de biologia. Homenatge al Doctor Turró. Savis eminents d'arreu del món s'adhereixen a l'acte. Parla el president". (15-XII-1922), p. 11.
- ___ "Conferència al monestir de Sant Cugat amb motiu de la festa inaugural de 'Els amics de l'art litúrgic'". (6-II-1923).
- ___ "Conferència al Palau de la Generalitat en obsequi dels mestres de l'Escola d'Estiu del 1923, sobre l'evolució dels estudis arqueològics a Catalunya". (28-VIII-1923).

- ___ "Assemblea de la Mancomunitat. Tercera Sessió. Discurs del President". (31-VIII-1923), p. 10.
- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat. El discurs del President del Consell". (4-IX-1923), p. 5 - 6.
- ___ "Tel.legrama al President del Consell de Ministres en nom de l'assemblea de la Mancomunitat demanant l'autonomia integral per a Catalunya". (12-IX-1923).
- ___ "El Govern del Directori. Una nota de la Mancomunitat de Catalunya". (18-IX-1923), Portada.
- ___ "Homenatge al President de la Mancomunitat de Catalunya. En Puig i Cadafalch, Doctor "Honoris Causa" de la Universitat de Friburg. L'Àpat al Ritz. Parlament del Sr. Puig i Cadafalch". (18-XII-1923), p. 2.
- ___ "Els deutes de la Mancomunitat". (24-III-1924).
- ___ "Els números del Sr. Sala són falsos". (1-IV-1924), p. 5.
- ___ "El P.E.N. Club a Pirandello". (17-XII-1924).
- ___ "La liquidació definitiva de la Mancomunitat segons el senyor Milà i Camps". (13-XII-1925).
- ___ "Els primers dies de La Veu de Catalunya". (4-I-1929).
- ___ "Conferència del Sr. Josep Puig i Cadafalch a Paris". (21-I-1930).
- ___ "La segona conferència del Sr. Puig i Cadafalch a Paris". (25-I-1930).
- ___ "Grans millores a Montserrat". (31-I-1930), p. 5.
- ___ "La tercera conferència del Sr. Puig i Cadafalch a Paris". (1-II-1930).
- ___ "Les conferències del senyor Puig i Cadafalch a la Sorbona". (4-II-1930).
- ___ "Pren possessió el nou Ajuntament. Parla el senyor Puig i Cadafalch. (26-II-1930), Portada.
- ___ "La Mancomunitat de Catalunya i el Dictador". (27-II-1930), Continua la sèrie a: El 28-II-1930 [Part II] Pàg. 7.; l'1-III-1930 [Part III] ; el 3-III-1930 [Part IV]. Pàg. 5 ; el 4-III-1930 [Part V]. Pàg. 5 i el 5-III-1930 [Part VI]. Pàg. 5. Reproduïts a "Barral" 2003. Pàg. 173, 177, 180, 185, 189, 192..
- ___ "Als polítics eminents de 'La Publicitat'". (7-III-1930), Reproduït a Barral, 2003. Pàgs.103 a 105.
- ___ "El cas d'En Folch i Torres". (11-IV-1930), -Conservat Fons PiC de l'ANC 1018-168.

- ___ "Henri Focillon". (9-V-1930), p. 5.
- ___ "Els articles del senyor Alba sobre la dictadura". (14-V-1930), p. 5.
- ___ "Catalunya quincalla!". (19-V-1930).

- ___ "Conferència a Sant Ponç de Corbera sobre Art romànic organitzada dins l'Aplec de la Joventut de la Lliga Espiritual". (17-II-1931).
- ___ "La Nova Casa de l'Institut d'Estudis Catalans". (15-III-1931), Portada.
- ___ "La Cultura i la República". (9-IV-1931), Portada.
- ___ "Mal per mal, votaré la Lliga". (11-IV-1931), Portada.
- ___ "Mossen Gudiol". (12-IV-1931), Portada. Reproduït a Barral, 2003. Pàgs .825 a 827. A l'ANC conserven altra documentació manuscrita i impresa UI núm.168.
- ___ "Per la Pau". (18-IV-1931), Portada.
- ___ "Per al Venidor Estatut d'Autonomia. Com s'elaborà l'Estatut de 1919". (5-V-1931), Portada.
- ___ "El programa de la pau catalana". (23-V-1931), Portada.
- ___ "Els mitjans econòmics de la nova Catalunya". (13-VI-1931), p. 5.
- ___ "Despres de les aclamacions cal l'obra". (5-VIII-1931), Portada.
- ___ "La supressió de les ordes religioses". (25-VIII-1931), Portada. A l'ANC es conserva retall imprès UI 168.
- ___ "Les constituents". (12-X-1931).
- ___ "Acte inaugural de la Joventut Universitària de la Lliga Regionalista el 8.11.1931". (9-XI-1931).
- ___ "La Política de l'Ensenyament a Catalunya. Conferència de Puig i Cadafalch". (14-XII-1931), Portada.
- ___ "El IX Àpat Anyal de la Fundació Bernat Metge". El senyor Puig i Cadafalch". (31-XII-1931), Portada.
- ___ "El que paga Catalunya". (2-IV-1932), Portada.
- ___ "L'Elogi de la Lliga". (23-IV-1932), p. 7.
- ___ "Un llibre de prehistòria d'actualitat palpitant". (19-VII-1932), Portada.
- ___ "Discurs del president del consistori d'enguany senyor Puig i Cadafalc [sic]". (V-1935).
- ___ "Conferència sobre la Catedral amb motiu de la visita a aquesta dels Amics dels Museus". (15-I-1936).
- ___ "Un programa que no l'ha redactat el senyor Largo Caballero. El comunisme estantís ara fa dos mil tres-cents anys". (7-II-1936).
- ___ "El comunisme bàrbar". (29-III-1936), Portada.
- ___ "Conferència a la biblioteca Balmes sobre el monestir de Ripoll". (8-V-1936).
- ___ "Dels Jocs Florals al Parlament". (19-V-1936), Portada.

___ "Parlament de Puig i Cadafalch a la festa anyal de l'Institut d'Estudis Catalans". (21-V-1936).

La Veu de Catalunya. Suplement al núm. 8.685

___ "Al nostre poble". (3-IV-1924).

La Veu de Catalunya. Suplement La Veu de l'Acròpolis

___ "La destrucció de l'Acròpolis de Barcelona". (10-XII-1924).

L'art català

___ "L'art romànic. L'escultura monumental" . (1957), p. 171 a 190. dins l'Art català de Joaquim Folch i Torres. Aymà.

L'Avenç

___ "L'Academia de Madrit y l'arquitectura regional catalana". (30-XI-1891), p. 344-345. A l'ANC es conserva l'exemplar sencer 0204-966.

Le Feu

___ "Barcelone et l'unité catalane". (1923), p. 351.

Les monuments historiques de la France

___ La crypte de la crèche de Saint-Michel-de-Cuxa. París. 1938.

Les Presses Modernes

___ Les bibliothèques de Catalogne. París. 1935.

Librairie Ernest Leroux

___ La Catalogne à l'époque romane. París. 1932.

Llibreria Catalònia

___ La Plaça de Catalunya. Comentaris, comparacions, projectes, làmines. Barcelona. 1927.

Llibres sense editorial determinada

___ "Paraules del President. Sobre els fets dels Jocs Florals". (5-V-1920), p. 6.

___ L'Escultura decorativa de l'època ojival. Barcelona. 1893.

___ El pont vell i el pont nou . Barcelona. 1895.

___ Lo grafic a l'escola. Barcelona. 1910.

___ Una tasca de civilització a realitzar per la Mancomunitat de Catalunya. Dues conferències davant els problemes actuals. Barcelona. 1921.

___ L'Iconostasis et les rétables catalans du XVème siècle. Atenes. 1930.

___ Les iconostases et les retables Catalans. Atenes. 1935.

___ L'architecture en Catalogne du IXe au XIIe siècle. París. 1955.

___ Estructura litúrgica del temple. (1915).

Lo Somatent

___ "La inauguració de la catedral de literatura catalana a la universitat de Barcelona". (10-I-1897), Signat J.P.i C..

Mancomunitat de Catalunya. Crònica Oficial

___ "Parlament del senyor President del consell Permanent, D. Josep Puig i Cadafalch, en l'acte de la inauguració de la Biblioteca Popular de la Mancomunitat de Catalunya a la Vila del Vendrell, celebrat el dia 17 d'octubre de 1920". (1920), Vol. I, núm 1.

Medieval studies in memory of Arthur Kingsley Porter

___ "Un chapiteau du Xème siècle au cloître de Sant Benet de Bages". (1939).

Mélanges Charles Diehl

___ Les periodes succesives de l'influence bizantine en Occident. Premier art Roman. Architecture Mudejar. Eglises de Moldavie. Paris. 1930.

Minerva

___ L'architecture gothique civil en Catalogne. Mataró. 1935.

Miscel·lània Prat de la Riba

___ "El problema de la transformació de la catedral del nord importada a Catalunya". (1921), Contribució a l'estudi de l'Arquitectura Gòtica Meridional. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 749 a 760.

___ "El problema de la transformació de la catedral del nord importada a Catalunya. Contribució a l'estudi de l'arquitectura gotica meridional". (1923), Vol. I. Institut d'Estudis Catalans.

Montaner y Simón

___ i Lluís DOMÈNECH I MONTANER. Historia General del Arte. Vol. I: Arquitectura. Barcelona. 1886.

___ i Lluís DOMÈNECH i MONTANER. Historia general del Arte. Vol. II i III: Arquitectura. Barcelona. 1901.

Monumenta Cataloniae

___ "L'escultura romànica a Catalunya". (1949-1954), Vol. III (Núm. V-VIII) p. 5 a 7. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 649 a 657.

Museu

___ "Com s'inicià el Museu de Mataró". (X-1948).

Noticiero Mataronés

___ "L'absolta d'una indústria mataronesa". (26-VIII-1894).

___ "Una exposició d'art y d'industria. Epístola o article". (9-IX-1894), Conferència pronunciada en l'exposició "Indústries artístiques de Barcelona".

Orientalia Christiana Periódica

- ___ "De la pintura romana a la romànica catalana". "Esbós de la introducció al seu estudi". (1947), Vol. I (Roma). Vol. XIII, p. 637 a 647. Miscellania Guillaume de Jerphanion. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 357 a 365.

Publicacions de l'Abadia de Montserrat

- ___ _Edició a cura de Josep MASSOT i Núria MAÑÉ. Memòries. Barcelona. 2003.

Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans

- ___ La basílica de Tarragona: Períodes paleocristià i visigòtic. Barcelona. 1936.
___ Los baños de Gerona: Guía descriptiva. Barcelona. 1936.
___ Els banys de Girona: Guia descriptiva. Barcelona. 1936.
___ La Seu visigòtica d'Egara. Barcelona. 1936.
___ Miscel·lània Rubió i Lluch. Barcelona. 1936.

Revista de la Renaixença dels Païses d'Occitànea

- ___ "Etnologia de la Península Ibèrica de P. Bosch i Gimpera. Recensió". (1932).

Revue Belge d'Archéologie et d' Histoire de l'Art

- ___ "Le premier art roman dans les anciens Pays-Bas" . (VII-1932), Vol. II, p. 214 a 230.

Revue de l'Art Chrétien

- ___ "Un cas intéressant d'influence française en Catalogne. Sant Joan de les Abadesses". (1914), Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 273 a 281 i 667.

Semanario de Mataró

- ___ "Música i pintura". (27/07/1889), p. 5 (Núm. 3, VIII, 1889).

Seminarium Kondakovianum

- ___ "La transmission de la coupole orientale à la basilique romane du XIème siècle. Recueil d'études dédiées à la mémoire de N.P. Kondakov". (1926), p. 263 a 273. Reproduït també a Barral 2003. Pàgs. 771 a 782.

Setmanari català

- ___ "Art català. Records de Sant Benet de Bages". (12-V-1892).

Société Française d'Archeologie

- ___ Additions a la numismatique de Roussillon. Per Massot, Durand i Puig i Cadafalch. Caen. 1907.

Société générale d'imprimerie et édition

- ___ A propos du portail de Ripoll. París. 1925.

Studia Monastica

___ "Santa Cecília de Montserrat". (1977), Vol. XIX. Fascicle I, p. 19 a 25. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 307 a 312. Article publicat a Studia Monastica de l'Abadia de Montserrat al 1977 a partir d'una còpia dactilografiada de l'arxiu del monestir.

Taller d'arts gràfiques Henrich i C^a

___ i Pere PUJOL [i TUBAU]. Santa Maria de la Seu d'Urgell . Barcelona. 1918.

Tipografia de D. Pedro Vilá i Font

___ i Lluís VILADEVALL i MALGÁ. Memoria sobre el estado sanitario de la ciudad de Mataró presentado a la Junta de Sanidad y publicado por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento. Mataró. 1895.

Tipografia H. Abadal

___ i Claudi OMAR i BARRERA. Discursos que D. Claudi Omar i Barrera i Puig i Cadafalch llegiren a la solemne sessió necrològica de l'Excm. Ajuntament de la ciutat de Mataró, celebrada el 29.07.1903 per honrar la memòria de D.Terenci Thos i Codina, mestre en Gai Saber. Mataró. 1903.

Unió interacadèmica : Acadèmies de Bones Lletres, Ciències i Arts, Medicina i Belles Arts de Barcelona

___ Lleis històriques de la vida dels estils arquitectònics. Discurs llegit pel senyor Josep Puig i Cadafalch, de l'Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, a la quarta festa d'unió interacadèmica haguda a la Casa Llotja el mes d'abril de 1935 . Barcelona. 1935.

Universitat de Barcelona

___ Problemes actuals de la Universitat catalana. Barcelona. 1935.