

Bibliografia completa de Josep Puig i Cadafalch

Llistat d' articles d'opinió per temes

Arqueologia

- ___ "Art català. Records de Sant Benet de Bages". Setmanari català (12-V-1892).
- ___ "L'arquitectura romànica-catalana". La Vanguardia (22-III-1896), Portada i pàg 2. També reproduït a La Renaixença els dies 25, 26, 27 i 28-III-1896, amb el títol "L'Arquitectura romànica catalana".
- ___ "Carácter que diferencia las arquitecturas catalana y castellana antiguas". La Renaixença (11,12 i 14-VI-1897), p. 869 a 875, 886 a 890 i 918 a 921. Conferència llegida per Puig i Cadafalch a l' Ateneu Barcelonès el 31.05.1897.
- ___ "La pretenguda y mal entesa civilització árabe" . La Veu de Catalunya (16-IX-1899).
- ___ "Les ciutats primitives de les Balears. Els talayots i les naus. Quarta lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (28-XI-1905).
- ___ "El temple dòric, els grans recintes sagrats d'Atenes, Olimpia i Eleusis. Quatorzena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (1906).
- ___ "Comparació dels primitius monuments balears amb els de Sardènia i Pantelèria. Quinta lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris catalans". La Veu de Catalunya (4-I-1906).
- ___ "Els monuments dels imperis antics i mitg d'Egipte i els de les illes mediterrànies. Sisena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (11-I-1906).
- ___ "Els murs de Tarragona, Girona, Olèrdola i Saguntus, comparats amb els de les illes Balears. Els murs etruschs i micènics. El megalitisme en la construcció mediterrània. Els túmuls grecs i els del sud d'Espanya i Portugal. Els tumuls de Romanya i els talaiots. Idees sobre la unitat de la civilització mediterrània anterior a la de Mycenae. Setena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (18-I-1906).
- ___ "Antecedents per a l'Estudi de l'arquitectura romana. L'arquitectura del nou imperi egipci. Vuitena lliçó donada a la càtedres d'art català als Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (25-I-1906).
- ___ "Els temples ptolomaics. La casa i la tomba del nou imperi. Novena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (1-II-1906).

- ___ "L'arquitectura caldeu assiris y la dels pobles mediterranis. Desena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (8-II-1906).
- ___ "Els restes arquitectònics dels heteus, fenicis i jueus. Onzena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (16-II-1906).
- ___ "Restos de la colonització fenicia a Andalucía. L'Arquitectura dels grecs primitius. Creta, Troya, Mecenas. Els sepulcros amb cúpula de forma micènica a Portugal i al Sud d'Espanya. Dotzena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (22-II-1906).
- ___ "La casa de la illa de There i la de Creta. Els palaus de Gnosse i Phestos. Els palaus de Tyrinte, Troya i Mecenas. Recorts de l'habitació en els poemes homèrics. Tretzena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (1-III-1906).
- ___ "Els recintes sagrats de Grecia: Olimpia, Atenes i Eleusis. Origen i evolució de l'ordre dòric. Quinzena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (15-III-1906).
- ___ "Ordres grecs, jonich, corinti i caríatic. Setzena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (23-III-1906).
- ___ "Com era una ciutat grega. Dissetena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (29-III-1906).
- ___ "Les colònies gregues. La civilització marselesesa. Divuitena lliçó donada a la càtedra d'art català als Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (5-IV-1906).
- ___ "El baptisteri de Sant Pere de Terrassa". La Veu de Catalunya (23-VII-1906).
- ___ "Els temples romans. Primera lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (2-XI-1906).
- ___ "El temple romà de Barcelona. Segona lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (8-XI-1906).
- ___ "El temple romà de Vich. Tercera lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (15-XI-1906).
- ___ "Els temples de Tarragona. Quarta lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (22-XI-1906).
- ___ "Els monuments funeraris romans a Catalunya. Cinquena lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (29-XI-1906).

- ___ "La restauració de l'església de Sant Martí Sarroca". La Il·lustració Catalana (2-XII-1906), Núm.183, p. 757 a 761.
- ___ "Els monuments commemoratius.Sisena lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (6-XII-1906).
- ___ "Els edificis de reunió a l'aire lliure. Els archs romans de Tarragona i Sagunte. Els mosaics de Barcelona i Girona. Els teatres de Sagunte, Tarragona i Pollensa. Comparació amb els grans teatres grecs i romans. VIIa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (13-XII-1906).
- ___ "Teatres, anfiteatres.VIIIa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (20-XII-1906).
- ___ "Les esglésies romàniques ab cobertes de fusta de les Valls de Bohí i d'Aran". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1907), Any I, p. 119 a 136. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 671 a 682.
- ___ "La història de l'arquitectura catalana". Estudis Universitaris Catalans (1907), Vol I. (gener-febrer 1907), p. 20 a 22. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 323 a 325.
- ___ "Introducció a l'estudi de l'arquitectura cristiana. Els començaments de l'arquitectura cristiana a Roma. Les catacumbes. XIa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (25-I-1907).
- ___ "Les influences lombardes en Catalogne". Compte-rendu du LXXIIIe Congrès archeologique de France, tenu en 1906 à Carcassone et Perpignan (1908), p. 1 a 22 i 684 a 703.
- ___ i Josep PIJOAN. "Informe sobre la proposta d'enviar una comissió arqueològica a les Exposicions dels Centenaris a Saragossa y Valencia. En col·laboració amb J. Pijoan". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1908).
- ___ "Les excavacions d'Empuries. Estudi de la topografia". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1908), Vol. II, p. 150 a 194.
- ___ "Una escola romànica amb cobertes de fusta". La Veu de Catalunya (20-VII-1908).
- ___ "Antecedents al primer període de l'arquitectura romànica catalana. Primera lliçó del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (5-III-1909).
- ___ "El medi social romànic. Lliçó 2 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (11-III-1909).
- ___ "Els fundadors d'edificis, els medis econòmics i l'organització de les obres. Lliçó 2 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (19-III-1909).

- ___ "Els treballadors de les obres romàniques i els arquitectes. Lliçó 4 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (25-III-1909).
- ___ "Les colles transhumants dels mestres lombards. Lliçó 5 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (2-IV-1909), Portada.
- ___ "Les esglésies romàniques. Planols i disposicions dels principals tipus. Lliçó 6 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (27-V-1909).
- ___ "Les excavacions d'Empúries. Conferència donada al Palau de Belles Arts". La Veu de Catalunya (14-VI-1909).
- ___ "Crònica de les excavacions d'Empúries". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1911), (Any III). Vol. III (1909-1910-1911).
- ___ "Les excavacions arqueològiques de Castell Roselló (Perpinyà), Montlaures (Narbona) i Marsella". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1911), Vol. III (1909-1910-1911).
- ___ "Historia de la arquitectura cristiana española de la Edad Media de Vicente Lampérez y Romea. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1911), Vol. II.
- ___ "Sant Joan de les Abadesses". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1912), (1911-1912) p. 693 - 694.
- ___ "Pel monestir de Sant Joan de les Abadeses". La Veu de Catalunya (14-III-1912).
- ___ "Les noves descobertes a les excavacions d'Empúries". La Veu de Catalunya (16-V-1912).
- ___ "Crònica de les excavacions d'Empúries. Troballa d'armes y restes de màquines de guerra". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1913), Vol. IV (1911-1912-1913).
- ___ "Restauracions i destruccions. Sant Joan de les Abadeses". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1913), Vol. IV (1911-1912-1913).
- ___ "L'Architecture religieuse en France a l'époque romane, ses origines, son developement. Per R. De Lasteyrie. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1913), Vol. IV (1911-1912-1913).
- ___ "Els temples d'Empúries". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1913), ol. IV (1911-1912-1913), p. 303 a 322.
- ___ "Evolució de l'art cristià a Catalunya". La Veu de Catalunya (28-X-1913).

- ___ "L'art cristià a Catalunya". La Veu de Catalunya (31-X-1913).
- ___ "Visions d'Empúries". La Veu de Catalunya (13-XI-1913).

- ___ "Un cas intéressant d'influence française en Catalogne. Sant Joan de les Abadesses". Revue de l'Art Chrétien (1914), Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 273 a 281 i 667.
- ___ "Missió per estudiar els banys dits aràbics i el monestir de Sant Daniel a Girona". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1915), 2 Vol..
- ___ "L'església del Miracle a Tarragona". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1915), Vol. V (1913-1914-1915).
- ___ "Architettura musulmana, sue origine e suo sviluppo per C.T.Rivoira. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1915), Vol.V - VI.
- ___ "Els banys de Girona i la influència moresca a Catalunya". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1915), Anuari 1913-1914. Any V. Part I. (2 Vol) p. 687 a 728. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 283 a 306.
- ___ "Excavacions d'Empúries". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1915), 2 Vol.
- ___ "Espagne et Portugal per Marcel Dieulafoy. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1915), 2 Vol..
- ___ "Origen de l'estructura del temple cristià". La Veu de Catalunya (7-XI-1915).
- ___ "Estudis arqueològics". La Veu de Catalunya (1-I-1916).
- ___ "L'area géographique de l'architecture lombarda a la fin du onzième siècle". Atti del X Congresso Internazionale di Storia dell'Arte in Roma. L'Italia e l'Arte Straniera (1922), p. 100 a 116.
- ___ "La colonia grega d'Empuries. La tasca dels anys 1916 a 1920". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1923), VI (1915-1920-1923).
- ___ "El teatre romà de Tarragona". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1923), Vol. VI (1915-1920-1923).
- ___ "El forn ibèric de Fonscaldes. Comparacions i tècnica de cuita". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1923), Vol. VI (1915-1920-1923).
- ___ "Iglesias mozárabes. Arte español de los siglos IX a XI, per M.Gómez Moreno. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1923), Vol. VI (1915-1920-1923). Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 805 a 808.
- ___ "Basilica cristiana primitiva en el paratge de Son Pereto a Manacor. La catedral visigòtica d'Egara". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1923), Vol. VI (1915-1920-1923).
- ___ "Conferència al Palau de la Generalitat en obsequi dels mestres de l'Escola d'Estiu del 1923, sobre l'evolució dels estudis arqueològics a Catalunya". La Veu de Catalunya (28-VIII-1923).
- ___ "L'Architecture religieuse dans le domaine byzantin d' Espagne". Byzantion: Revue Internationale des Études Byzantines (1924), ol. I, París. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 763 a 769.

- ___ "A propos du portail de Ripoll. Traduction du catalan par E. Lambert". Bulletin Monumental (1925), Vol 84, París. nº 3-4.
- ___ "Arquitectura del segle IX a XII a Catalunya. Fenòmens històrics i artístics paral·lels a França". Gasetta de les Arts (1-II-1925), p. 5. Vol II. Reproduït a la "Revista de Catalunya" el 1925 i a "Barral" 2003. Pàgs. 783 a 798.
- ___ "Le Premier art roman à XIème siècle. Le Problème de son origine et de sa transformation". Bulletin of the Metropolitan Museum of Art of New York (1926), p. 61.
- ___ "La transmission de la coupole orientale à la basilique romane du XIème siècle. Recueil d'études dédiées à la mémoire de N.P. Kondakov". Seminarium Kondakovianum (1926), p. 263 a 273. Reproduït també a Barral 2003. Pàgs. 771 a 782.
- ___ "Synopsis of a Lecture on Le Premier Art Roman à l' XIème siècle". Bulletin of the Metropolitan Museum of Art of New York (1926).
- ___ "Decorative forms of the first romanesque styl. Their diffusion by Moslem art". Art Studies: Medieval Renaissance and Modern (1928), Vol.VI, p. 15 a 27.
- ___ "Origine musulmane des motifs de decoration figurant sur les rebords de tables d'autel du XI ème siècle". Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France (1928).
- ___ "Un detail de construction oriental dans le premier art roman". Byzantinische Zeitschrift (1929), Vol. XXX, p. 540 a 548.
- ___ "Període paleocristià". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1931), Vol. III.
- ___ "Monuments funeraris romans". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1931), Vol. VII (1921-1926-1931)..
- ___ "L'art roumanin per N.Iorga i G.Bals. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1931), Vol. VII (1921-1926-1931).
- ___ "Necropolis cristiana de Tarragona". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1931), Vol. VII (1921-1926-1931).
- ___ "Les excavacions d'Empuries". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1931), Vol. VII (1921-1926-1931).
- ___ "Arqueologia grega i romana". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1931), Vol.VII (1921-1926-1931)..
- ___ "La prioritat en el renaixement de l'escultura romànica". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1931), Vol. III- Vol. VII (1921-1926-1931).
- ___ "Linteau de l'église de Saint Genis des Fontaines". Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France (1931).

- ___ "L'apparition de la voûte". La Catalogne à l'époque romane: Conférences faites à la Sorbonne par M. Anglès, Folch i Torres, Ph. Lauer, Nicolau d'Olwer et J. Puig i Cadafalch. (Fondation Cambó) (1932), Editat a Ernest Leroux, París.
- ___ "La place de Catalogne dans la géographie générale et la chronologie du premier Art roman". La Catalogne à l'époque romane: Conférences faites à la Sorbonne par M. Anglès, Folch i Torres, Ph. Lauer, Nicolau d'Olwer et J. Puig i Cadafalch. (Fondation Cambó) (1932), Editat a Ernest Leroux, París.
- ___ "Etnologia de la Península Ibèrica de P. Bosch i Gimpera. Recensió". Revista de la Renaixença dels Païses d'Occitànea (1932).
- ___ "El temple romà de Barcino: Descoberta d'elements de la cornisa". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Recueil de textes relatifs a l'histoire de l'architecture et à la condition des architectes en France au Moyen Age. De V. Mortet i P. Deschamps. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "La gran sala de Castel Nuovo in Napoli, da R. Filangieri di Candida. Recensió ". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Arqueologia grega i romana. Les excavacions d'Empúries". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Estudis sobre l'escultura romànica del segle XIè". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931).., p. 154 a 163. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 659 a 668.
- ___ "El portal descobert a Montserrat". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Períodes paleocristià i visigòtic. El cementiri cristià i la catedral primitiva de Tarraco". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931).
- ___ "Empúries. Enterraments cristians". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Glossaire Archéologique du Moyen Âge et de la Renaissance de Victor Gay. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931).
- ___ "Sarcòfags pagans a la necròpolis de Tarragona". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931).
- ___ "Sivella visigòtica d'Empúries". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931).
- ___ "L'architecture mozarabe dans les Pyrénées méditerranéens: Saint-Michel de Cuxa". Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus (1938), Mémoires présentées par divers savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Vol. XIV.

- ___ "Un chapiteau du Xème siècle au cloître de Sant Benet de Bages".
Medieval studies in memory of Arthur Kingsley Porter (1939).
- ___ "Noves descobertes a la catedral d'Egara". Institut d'Estudis Catalans
(1948), Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica de l'IEC. Vol. IX.
- ___ i Josep de Calassanç SERRA i RÀFOLS. "Les investigacions
arqueològiques i la fotografia aèria". Butlletí de la Societat Catalana
d'Estudis Històrics de Barcelona (1952), Núm. I..
- ___ i Casimir BRUGUÉS i ESCUDER. Estudi d'arqueologia arquitectònica
sobre'l sepulcre romà de Fabara anomenat "La Casa dels Moros".
Barcelona. Heinrich i Cia, successors de N. Ramirez i Cia, 1892.
- ___ Les influences lombardes en Catalogne. Caen. Henri Delesques, 1908.
- ___ _; Antoni de FALGUERA i Josep GODAY CASALS. L'arquitectura
romànica a Catalunya. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 1909-1918.

- ___ L'arquitectura romànica a Catalunya. Barcelona. Impremta Ricard Duran,
1920.
- ___ Programa del curs sobre Arquitectura Romànica donat pel professor Puig
i Cadafalch a la Universitat de Harvard, USA, el curs 1924-25. Barcelona.
Estudis Universitaris Catalans, 1924.
- ___ A propos du portail de Ripoll. París. Société générale d'imprimerie et
édition, 1925.
- ___ El tipus de l'església coberta amb fusta, a Catalunya, al Nord d'Itàlia i a la
França mediterrània en els segles X i XI. Estudis de sos orígens.
Munster, Aschendorff. Eine Festgabe. Dr. Heinrich Finke gewidmet, 1925.

- ___ L'arquitectura romànica a Catalunya en els segles X-XI. Programa del
curs donat a la Universitat de Harvard, II Semestre 1924-25 . Barcelona.
Estudis Universitaris Catalans, 1927.
- ___ Le premier Art roman. L'architecture en Catalogne dans l'occident
mediterranéen au X et XI ème siècles. París. Henri Laurens, 1928.
- ___ La geographie generale et la cronologie du premier art roman. París.
Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus, 1928.
- ___ Les périodes successives de l'influence byzantine. Le premier art roman,
l'art mudéjar, les églises moldaves. Belgrad. Deuxième Congrès
Internationale des Etudes Byzantines. Compte rendu, 1929.
- ___ Les periodes succesives de l'influence bizantine en Occident. Premier art
Roman. Architecture Mudejar. Eglises de Moldavie. París. Mélanges
Charles Diehl, 1930.
- ___ La geografia i els orígens del primer art romànic. Barcelona. Institut
d'Estudis Catalans. Institució Patxot, 1930.
- ___ Le premier art roman dans les anciens Pays Bas. Bruxelles. Académie
Royale d'Archéologie de Belgique, 1932.

- ___ L'Arquitectura romana a Catalunya. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 1934.
- ___ L'architecture gothique civil en Catalogne. Mataró. Minerva, 1935.
- ___ La Géographie et les origines du premier Art Roman. París. Henri Laurens, 1935.
- ___ La basílica de Tarragona: Períodes paleocristià i visigòtic. Barcelona. Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans, 1936.
- ___ La Seu visigòtica d'Egara. Barcelona. Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans, 1936.
- ___ L'architecture mozarabe dans les Pyrénées méditerranéens: Saint-Michel de Cuxa. París. Imprimerie Nationale, 1938.
- ___ L'Arquitectura cristiana pre-romànica a Catalunya . Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 194?.
- ___ L'architecture en Catalogne du IXe au XIIe siècle. París. 1955.
- ___ L'art wisigothique et ses survivances. Recherches sur les origines et le developement de l'art en France et en Espagne du IV ème au XII ème siècle . París. F. de Nobele, 1961.
- ___ L'arquitectura romànica a Catalunya. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya., 1983.

- ___ __; Antoni de FALGUERA i Josep GODAY. L'arquitectura romànica a Catalunya. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 2001.

Arquitectura

- ___ "La Academia de Bellas Artes de Madrid, en la Catedral de Barcelona". La Renaixensa (18-X-1891), p. 6.473 a 6.477.
- ___ "L'Academia de Madrit y l'arquitectura regional catalana". L'Avenç (30-XI-1891), p. 344-345. A l'ANC es conserva l'exemplar sencer 0204-966.
- ___ "La nova capella del Sagrament en l'esgléssia de la Concepció". La Veu de Catalunya (3-IV-1892), p. 162 (Any 2, núm. 14). En el mateix número s'anuncia que PiC és nomenat Arquitecte municipal de Mataró.
- ___ "La visita de la Associació d'Arquitectes de Catalunya á la Capella del Palau dels Reis d'Aragó". La Renaixensa (23-X-1894), p. 6.226 - 6.227. Signat "Joseph Puig y Cadafalch"..
- ___ "Las iglesias de San Pedro de Tarrassa. Notas arquitectónicas". Arquitectura y Construcción (1900), p. 56 a 59, 71 a 74, 88 a 91, 132 a 136.
- ___ "La Barcelona d'anys a venir" I-III. La Veu de Catalunya (29-XII-1900), Portada. Edició vespre. Segueix sèrie amb: 7-I-1901 "La Barcelona d'anys a venir-II", 22-I-1901 "La Barcelona d'anys a venir-III i últim"..

- ___ "Dictamen sobre las cloacas de Barcelona, aprovat per la comissió municipal de Foment". La Veu de Catalunya (8-II-1902), Subscrit amb data del 30 de gener pels regidors Juli Marial, J. Carner, Lluís Dolsa i Puig i Cadafalch.
- ___ "La Maison du Peuple i la Casa del Pueblo". La Veu de Catalunya (7-III-1904), p. 3. dins el monogràfic: "Las casas del poble, aquí y al extranjero".
- ___ "Projectes d'obras municipals. La memoria explicativa". La Veu de Catalunya (27-II-1905), Resum i comentari de la memòria presentada pels regidors Puig i Cadafalch i Carner.
- ___ "Cronologia de l'arquitectura romànica a Catalunya. Conferencia donada a l'Associació d'Arquitectes de Catalunya". La Veu de Catalunya (6-IV-1910).
- ___ "La catedral de Valencia. Guia històrica y artística de S. Sanchis Sivera. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1911), Vol. III.
- ___ "El Palau de la diputació general de Catalunya. Per Puig i Cadafalch i J. Miret i Sans". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1911), Vol. III, 1909-1910, p. 385 a 480. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 646.
- ___ "Dictamen presentat a l'IEC per Puig i Cadafalch i J. Miret i Sans sobre les obres que's deuen fer a l'antich Palau de la Generalitat per donar llum i ventilació a la seva planta baixa". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1911), Vol. III (1909-1910-1911).
- ___ "La Casa de la Diputación de Joseph Martínez Aloy. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1911), Vol. III.
- ___ "El palau de la diputació general de Catalunya". La Veu de Catalunya (1-V-1911).
- ___ "L'Arquitectura". La Veu de Catalunya (24-III-1912).
- ___ "La Catedral de Mallorca, per Joan Rubió y Bellver. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1913), Vol. IV (1911-1912-1913).
- ___ "Urbanización de Barcelona. Carta al Ayuntamiento". Arquitectura y Construcción (22-I-1913), Núm. 247, p. 39 a 44.
- ___ "Per la bellesa de la ciutat". La Veu de Catalunya (7-II-1913).
- ___ "Projecte per a la Casa Central de Correus". La Veu de Catalunya (16-VII-1914).
- ___ "El sanejament de la Ciutat". La Veu de Catalunya (17-XI-1914), Reproduïda al setmanari Catalunya el 21-XI-1914.
- ___ "L'architecture en Espagne". España económica, social y artística (1915), Lecciones del VIII Congreso Internacional de Expansión Comercial, 2 Vol. Celebrado en Barcelona del 27 de julio al 12 de agosto de 1914. Barcelona: Impremta Moderna de Guinar y Pujolar. Col.lecció de conferències en castellà i francès.

- ___ "Projectes per a l'Expo.de Monjuic". La Veu de Catalunya (19-07-1915).
- ___ "Paraules del President. Sobre els fets dels Jocs Florals". (5-V-1920), p. 6.
- ___ "El problema de la transformació de la catedral del nord importada a Catalunya". Miscel·lània Prat de la Riba (1921), Contribució a l'estudi de l'Arquitectura Gòtica Meridional. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 749 a 760.
- ___ "La plaça Catalunya de llarg". La Veu de Catalunya (28-III-1922), Pàg 12. Edició vespre. Signat O..
- ___ "Les eglises de Moldavie. Contribution a l'étude des origines et de leur forme decorative. Une école parallèle pendant le XIème siècle dans l'Europe occidentale". Bulletin de la Société Historique de l'Académie Roumaine (1923), Bucarest. Vol. XI.
- ___ "Lombard Architecture per Wingsley Porter. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1923), Vol. VI (1915-1920-1923).
- ___ "El temple de Sant Cugat del Vallès". El Dia (2-VI-1923), p. 4 - 5. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 719 a 723.
- ___ "La destrucció de l'Acròpolis de Barcelona". La Veu de Catalunya. Suplement La Veu de l'Acròpolis (10-XII-1924).
- ___ "Grans millores a Montserrat". La Veu de Catalunya (31-I-1930), p. 5.
- ___ "La capella de Santa Maria a Sant Joan de les Abadeses". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1931), Vol. VII (1921-1926-1931)..
- ___ "Un mestre anglès contracta l'obra del claustre de Santes Creus". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1931), Vol. VII (1921-1926-1931), p. 123 a 128. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 731 a 742.
- ___ "Arquitectura civil española de los siglos I al XVIII de V. Lamperez y Romea. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1931), Vol. VII (1921-1926-1931).
- ___ "La Coupole". La Catalogne à l'époque romane: Conférences faites à la Sorbonne par M. Anglès, Folch i Torres, Ph. Lauer, Nicolau d'Olwer et J. Puig i Cadafalch. (Fondation Cambó) (1932), Editat a Ernest Leroux, París.
- ___ "Saint Martin du Canigou". Cahiers d'Histoire et d'Archeologie (1932), Nîmes. Vol. IV. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 693 a 698.
- ___ "La renovació en l'Arquitectura". Arquitectura i Urbanisme (III-1932).
- ___ "Le premier art roman dans les anciens Pays-Bas". Revue Belge d'Archéologie et d' Histoire de l'Art (VII-1932), Vol. II, p. 214 a 230.
- ___ "Conclusiones del IV Congreso Internacional de la CIRPAC sobre la ciudad funcional". AC. Documentos de Actividad Contemporanea (1933), Revista del GATEPAC. Núm. trimestre IV.

- ___ "The Cathedral of Palma de Mallorca. An architectural Study, de R.A.Cram. Recensió". *Estudis Universitaris Catalans* XIX (1934).
- ___ "Notas previas a un estudio urbanístico sobre Barcelona". AC. *Documentos de Actividad Contemporanea* (1934), Revista del GATEPAC. Núm. IV Trimestre.
- ___ "La casa d'habitació i la ciutat gòtiques". *Arquitectura i Urbanisme* (IV-1934), p. 29 - 30.
- ___ i Georges GAILLARD. "L'Église de Saint Michel de Cuxa". *Bulletin Monumental* (1935), Vol. XCIV. N° 3 (París), p. 353 a 373. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 683 a 691.
- ___ "L'arquitectura romana i els intents de renovació arquitectònica". *Arquitectura i Urbanisme* (XII-1935), p. 6 - 7.
- ___ "Les chapiteaux de Sant Cugat del Vallès, de Jurgis Baltrusaitis". *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Basílica de Lugdunnum Convenarum". *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931), p. 273 a 276.
- ___ "Carreus treballats en ziga-zaga a Sant Cugat del Vallès". *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "L'església de Cornellà". *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Els edificis de l'Hospital de la Santa Creu i de la casa de Convalescència". *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Idees teòriques sobre urbanisme en el segle XIV: Un fragment d'Eiximenis". *Estudis Universitaris Catalans* (1936), Núm. XXI. "Homenatge a A. Rubió i Lluch". Vol.I, p. 1 a 9. *Miscel·lània d'estudis literaris, històrics i lingüístics*. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 743 a 748.
- ___ "Conferència sobre la Catedral amb motiu de la visita a aquesta dels Amics dels Museus". *La Veu de Catalunya* (15-I-1936).
- ___ "Conferència a la biblioteca Balmes sobre el monestir de Ripoll". *La Veu de Catalunya* (8-V-1936).
- ___ "Xerrada sobre els monestirs de Ripoll i Sant Joan de les Abadeses en l'excursió organitzada pel diari La Veu el 7.06.1936". *Franciscalia* (9-VI-1936).
- ___ "Santa Cecília de Montserrat". *Studia Monastica* (1977), Vol. XIX. Fascicle I, p. 19 a 25. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 307 a 312. Article publicat a *Studia Monastica* de l'Abadia de Montserrat al 1977 a partir d'una còpia dactilografiada de l'arxiu del monestir.
- ___ Notes arquitectòniques sobre les esglésies de Sant Pere de Terrassa. Barcelona. La Reinaxença, 1889.

- ___ _ i Lluís VILADEVALL i MALGÀ. Memoria sobre el estado sanitario de la ciudad de Mataró presentado a la Junta de Sanidad y publicado por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento. Mataró. Tipografía de D. Pedro Vilá i Font , 1895.
- ___ El pont vell i el pont nou . Barcelona. 1895.
- ___ "La Real Capilla de Santa Agueda per Don Bonaventura Bassegoda". . 12-XI-1895.
- ___ L'Oeuvre de Puig i Cadafalch architecte. 1896-1904: Architecture, Décoration, Mobilier, Serrurerie, Carrelages, etc.. Barcelona. Edit. M. Parera, 1904.
- ___ _i Pere PUJOL [i TUBAU]. Santa Maria de la Seu d'Urgell . Barcelona. Taller d'arts gràfiques Henrich i C^a, 1918.
- ___ La Plaça de Catalunya. Comentaris, comparacions, projectes, làmines. Barcelona. Llibreria Catalònia, 1927.
- ___ Los baños de Gerona: Guía descriptiva. Barcelona. Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans, 1936.
- ___ Les bains de Gironne: Guide descriptive. Barcelona. Impremta de la Caritat. Institut d'Estudis catalans, 1936.
- ___ Els banys de Girona: Guia descriptiva. Barcelona. Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans, 1936.
- ___ La crypte de la crèche de Saint-Michel-de-Cuxa. París. Les monuments historiques de la France, 1938.
- ___ "Gaudí com a experiència estètica. Conferència al Cercle Artístic de Sant Lluç". [Manuscrit] (1934).

Ciències polítiques

- ___ "Los federales a Mataró". La Renaixensa (26-XI-1891), p. 7.314 a 7.316.
- ___ "Lo Catalanisme y La Arqueología". La Renaixença (29-XI-1895), p. 6.723 a 6.725.
- ___ "La Cuestió del Castellà". La Renaixença (5-XII-1895), p. 6.866 a 6.868. També reproduït a Lo Somatent el 6-XII-1895 i al Diari de Mataró i la comarca. Segueix la sèrie publicat també al Diari de Mataró i a la comarca: "La questió del castellà i la arqueología" amb data 9-XII-1895.
- ___ "Los Administratius Castellanistes". La Renaixença (22-XII-1895), p. 7.235 a 7.237. També reproduït al Diario de Mataró y la Comarca el 7-I-1896 amb el títol "Los Administratius castellanistas".
- ___ "La cortesía castellanista". La Renaixença (10-I-1896), p. 210 a 212.
- ___ "L'art administratiu". La Renaixença (26-I-1896), p. 572 a 574.
- ___ "La administració de les vides humanes". La Renaixença (16-II-1896), p. 1.037 a 1.040.

- ___ "Lo home rule guerrero". La Renaixença (12-III-1896), p. 1.569 a 1.572. També reproduït a Lo Somatent el 13-III-1896.
- ___ "Discurs llegit per Don Joseph Puig y Cadafalch al cloure la vetllada donada en lo Saló de Cent en obsequi als escriptors premiats en los Jochs Florals". La Renaixença (10-V-1896), p. 2.827 - 2.828. També reproduït al "Diario de Mataró y la comarca" el 10-V-1896 i el 18-V-1896, pàg 3 amb el títol modificat: "Parlament de D. Joseph Puig y Cadafalch en la vetllada del Saló de Cent en honor dels escriptors premiats en los Jochs Florals".
- ___ "L'anarquisme de levita". La Renaixença (21-VI-1896), p. 3.737 a 3.742. També reproduït al "Diario de Mataró y la comarca" el 22-VI-1896, a "Lo Somatent" el 2-VII-1896 i a "La Costa de Llevant" el 1896.
- ___ "Lo caciquisme". La Renaixença (12-VII-1896), p. 4.183 a 4.185. També reproduït a "Lo Somatent" el 21-VII-1896.
- ___ "Los administratius de peu de marge". La Renaixença (23-VIII-1896), p. 5.043 a 5.045.
- ___ "La moral administrativa". La Renaixença (28-VIII-1896), p. 5.141 a 5.143. També reproduït a "Lo Somatent" el 2-XI-1896.
- ___ "Los conillets del Parlament". La Renaixença (1-XI-1896), p. 6.463 a 6.466. També reproduït a "Lo Somatent" el 3-XI-1896.
- ___ "La inauguració de la càtedra de literatura catalana a la universitat de Barcelona". Lo Somatent (10-I-1897), Signat J.P.i C..
- ___ "Todos nos quieren". La Veu de Catalunya (17-I-1897), p. 18 - 19.
- ___ "Els nostres companys processats. En Prat de la Riba". La Veu de Catalunya (21-III-1897), p. 96 - 97.
- ___ "Los ateneistas". La Veu de Catalunya (16-V-1897), p. 161 - 162.
- ___ "Lo fabricantisme". La Veu de Catalunya (11-VII-1897), p. 226 - 227.
- ___ "La mort de Don Quijote". La Veu de Catalunya (2-X-1898), p. 327 - 328. També reproduït a La Costa de Llevant el 1898.
- ___ "Els regeneradors administratius". La Veu de Catalunya (5-I-1899).
- ___ "A n' en Silvela". La Veu de Catalunya (18-I-1899).
- ___ "Nosaltres". La Veu de Catalunya (28-I-1899).
- ___ "La qüestió separatista". La Veu de Catalunya (25-II-1899).
- ___ "La temporada cómica". La Veu de Catalunya (9-IV-1899).
- ___ "Don Quijote á Catalunya". La Veu de Catalunya (23-IV-1899).
- ___ "La administració de Correus y Telégrafos francesa". La Veu de Catalunya (1-V-1899).
- ___ "La nostra obra". La Veu de Catalunya (6-V-1899).

- ___ "La qüestió dels quartos". La Veu de Catalunya (2-VII-1899).
- ___ "Lo francesisme". La Veu de Catalunya (16-VII-1899).
- ___ "Las manifestacions francesistas". La Veu de Catalunya (23-VII-1899).
- ___ "Lo del Catalanisme". La Veu de Catalunya (19-VIII-1899).
- ___ "La unidad de la Hacienda". La Veu de Catalunya (26-VIII-1899).
- ___ "Companyerisme periodístich". La Veu de Catalunya (20-X-1899).
- ___ "Als governants d'Espanya". La Veu de Catalunya (26-X-1899), També reproduït a Lo Somatent el 28-X-1899.
- ___ "Estafas ab cortesía". La Veu de Catalunya (1-XI-1899).
- ___ "Evolucions". La Veu de Catalunya (13-I-1900), Portada.
- ___ "La Unitat del idioma". La Veu de Catalunya (20-I-1900), Portada.
- ___ "Espanyolisme". La Veu de Catalunya (6-III-1900), També reproduït a Lo Somatent el 8-III-1900.
- ___ "La protecció oficial á la cultura catalana". La Veu de Catalunya (23-III-1900), Portada. Edició vespertina.
- ___ "El Baedeker den Dato". La Veu de Catalunya (4-V-1900), Portada.
- ___ "La Lliga Regionalista de Gracia. Meeting d'Inauguració. (Extracte: El senyor Puig y Cadafalch)". La Veu de Catalunya (29-X-1901).
- ___ "L'autonomia al Ajuntament". La Veu de Catalunya (1-I-1902).
- ___ "Els mals del Ajuntament". La Veu de Catalunya (2-IV-1903).
- ___ "Campanya electoral. Als electors catalanistes". La Veu de Catalunya (25-IV-1903).
- ___ "Els nostres plans a l'Ajuntament". La Veu de Catalunya (11-V-1903).
- ___ "La difamació contra'ls regidors catalanistas ". La Veu de Catalunya (18-V-1903).
- ___ "Barcelona". La Veu de Catalunya (28-X-1903), p. 40210. 7-XI-1903 (contra la inanició municipal).
- ___ "Meeting electoral de 'Las Arts' ". La Veu de Catalunya (5-XI-1903), p. 3.

- ___ "Els representants dels analfabets". La Veu de Catalunya (1-I-1904), p. 2.

- ___ "Festa de Germanor Catalanista". La Veu de Catalunya (11-VII-1904), p. 4.
- ___ "Els económichs". La Veu de Catalunya (26-X-1904).
- ___ "La batalla de divendres". La Veu de Catalunya (20-XII-1904), p. 3.

- ___ "La lluita per la patria". La Veu de Catalunya (4-III-1905), Portada.
- ___ "El meeting de Las Arts". La Veu de Catalunya (10-III-1905), p. 3.
- ___ "Discurs del senyor Puig i Cadafalch en el certamen de Mataró". La Veu de Catalunya (3-VIII-1905), Portada.
- ___ "El nostre espanyolisme". La Veu de Catalunya (23-VIII-1905).
- ___ "La crisis del patriotisme". La Veu de Catalunya (29-VIII-1905), Portada.
- ___ "El meeting de Las Arts". La Veu de Catalunya (IX-1905), p. 3.
- ___ "Meeting Electoral Catalanista del Nou Retiro". La Veu de Catalunya (6-IX-1905), Portada.
- ___ "Sesio de l'Ajuntament. Proposició Puig de manifestació al cos consular". La Veu de Catalunya (IX-1905), p. 3.
- ___ "Paraules pronunciades per Josep Puig i Cadafalch. La Veu de Catalunya (XI-1905), p. 2.
- ___ "Parlament de Josep Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (XI-1905), p. 2.
- ___ "A votar per l' Exposició Universal". La Veu de Catalunya (11-XI-1905).
- ___ "Les subvencions del Estat a la Exposició". La Veu de Catalunya (15-I-1907), Portada.
- ___ "Paraules de Puig i Cadafalch al Meeting de Sabadell". La Veu de Catalunya (21-I-1907).
- ___ "Presentació dels candidats per Barcelona. Meeting del Tívoli". La Veu de Catalunya (14-IV-1907), Portada.
- ___ "Aliansa". La Veu de Catalunya (20-IV-1907).
- ___ "Intervencions de Puig i Cadafalch al Congrés". La Veu de Catalunya (14-VI-1907), p. 5.
- ___ "Documents Parlamentaris.Congrés. Discussió del Missatge.Discurs del Sr. Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (17-VI-1907), p. 2.
- ___ "Documents Parlamentaris.Congrés. L'Exposició Internacional d'Art de Barcelona. Discursos dels senyors Puig y Junoy. La Veu de Catalunya (19-VI-1907), Portada.
- ___ "Documents Parlamentaris.Congrés. Discussió del Missatge. Rectificació del Sr.Puig y Cadafalch". La Veu de Catalunya (26-VI-1907), Portada.
- ___ "L'acte de la Lliga Regionalista". La Veu de Catalunya (7-X-1907).
- ___ "Documents Parlamentaris.Congrés. Els quadres del Greco". La Veu de Catalunya (19-X-1907).
- ___ "Virgili processat". La Veu de Catalunya (12-XI-1907), Portada.

- ___ "Documents Parlamentaris.Congrés. Discusió dels pressupostos.Foment. Discurs del Sr. Puig y Cadafalch". La Veu de Catalunya (14-XII-1907).
- ___ "Documents Parlamentaris.Congrés. Provisió de cátedres y conservació de Museos. Discurs del senyor Puig y Cadafalch". La Veu de Catalunya (16-XII-1907), p. 2.
- ___ "Documents Parlamentaris.Alusió del Sr.Puig i Cadafalch al Congrés en la discussió de Pressupostos-Foment". La Veu de Catalunya (16-XII-1907), p. 2.
- ___ "Documents Parlamentaris.Congrés. Pressupost d'Instrucció Pública. Discurs del Sr. Puig y Cadafalch. L'ideal de la ensenyança y la ensenyança burocràtica". La Veu de Catalunya (26-XII-1907), Portada.
- ___ "Pro Noguera-Pallaresa. Meeting a Belles Arts". La Veu de Catalunya (30-XI-1908), Portada.
- ___ "Intervenció al Meeting electoral al Casino de Sants". La Veu de Catalunya (7-XII-1908).
- ___ "El meeting electoral de la Bohemia Modernista ". La Veu de Catalunya (10-XII-1908), p. 3.
- ___ "Discurs de propaganda electoral al miting del Teatre Asiàtic". La Veu de Catalunya (11-XII-1908).
- ___ "L'alegria dels enemichs de Catalunya". La Veu de Catalunya (16-XII-1908), Portada.
- ___ "Documents Parlamentaris.Congrés.18 del corrent. Incompliment d'acorts sobre Instrucció Pública" . La Veu de Catalunya (22-XII-1908), Portada.
- ___ "Documents Parlamentaris.Congrés.21 del corrent. Incompliment d'ofertes sobre Instrucció Pública" . La Veu de Catalunya (26-XII-1908), p. 2.
- ___ "La Fleca contra'l Llibre" . La Veu de Catalunya (30-XII-1908), També reproduït a La Revista Catalana d'Educació el 1909, pàgs. 41 i 42.
- ___ "Documents Parlamentaris.Congrés. Dies 14 i 15 del corrent. L'Alcaldia de Barcelona. Alusió del Sr. Puig y Cadafalch". La Veu de Catalunya (19-I-1909).
- ___ "Conferencia inaugural del curs al Centre Popular Catalanista de Sant Andreu del Palomar" . La Veu de Catalunya (29-III-1909).
- ___ "La processó de la moral". La Veu de Catalunya (29-III-1909), Portada.
- ___ "El geni de l'ordre econòmic". La Veu de Catalunya (26-IV-1909), Portada. Signat a Berlín el 17-IV-1909.
- ___ "La fi d'una campanya patriòtica" . La Veu de Catalunya (25-XI-1909).
- ___ "Lo del governador". La Veu de Catalunya (1-II-1910), Portada. A l'ANC es conserva l'original manuscrit en 11 quartilles 0204-999.

- ___ "Lo de la llengua catalana". La Veu de Catalunya (18-II-1910), Portada. A L'ANC es conserva el manuscrit en 7 quartilles de paper de Diputat a Corts.
- ___ "Campanya Electoral. La qüestió catalana". La Veu de Catalunya (28-IV-1910), Portada i pàg. 2.
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". La Veu de Catalunya (4-V-1910), p. 2.
- ___ "Els Barbres". La Veu de Catalunya (5-V-1910), Portada del suplement .

- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". La Veu de Catalunya (5-V-1910), p. 2.
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". La Veu de Catalunya (7-V-1910).
- ___ "La nostra llengua expulsada". La Veu de Catalunya (14-XII-1910), Portada.
- ___ "D. Joseph Puig y Cadafalch. Intervenció a les conferències de la Lliga Regionalista sobre l'administració municipal barcelonina". La Veu de Catalunya (28-XII-1910).
- ___ "La memoria den Rius y Taulet befada al Ajuntament". La Veu de Catalunya (23-XII-1910), Portada. Original a l'ANC manuscrit en 7 quartilles 0204-1001.
- ___ "Parlament del Joseph Puig y Cadafalch". La Veu de Catalunya (24-XII-1910).
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". La Veu de Catalunya (11-III-1911).
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". La Veu de Catalunya (12-III-1911).
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". La Veu de Catalunya (26-IV-1911).
- ___ "El Congrès de les Nacionalitats. L'Office Central des Nationalités" a París.-La reunió preparatoria del Congrès de les Nacionalitats.-El nacionalisme y el pacifisme. Intervenció de Catalunya en aqueix moviment internacional". La Veu de Catalunya (16-VII-1912).
- ___ "Catalunya en el Congrès de les Nacionalitats". La Veu de Catalunya (29-X-1912).
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". La Veu de Catalunya (3-III-1913).
- ___ "Sr. Puig y Cadafalch". La Veu de Catalunya (7-III-1913).
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". La Veu de Catalunya (8-III-1913).
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". La Veu de Catalunya (16-III-1913).
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". La Veu de Catalunya (17-III-1913).
- ___ "El Sr. Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (7-IV-1913).
- ___ "El Sr. Puig y Cadafalch". La Veu de Catalunya (29-V-1913).
- ___ "L'onze de setembre". La Veu de Catalunya (12-IX-1914).

- ___ "La causa i el remei de l'epidemia". La Veu de Catalunya (16-XI-1914).
- ___ "Els barbres contra la cultura". La Veu de Catalunya (12-III-1915).
- ___ "La questio de la llengua. Al senyor Royo Villanova, nostre al·liat i amic". La Veu de Catalunya (23-XI-1915), Portada. Reproduït a El Vallés Nou el 28-XI-1915. Amb el títol "Al Sr. Royo Villanova, nostre al·liat i amic". Pàgs. 2 i 3.
- ___ "La gran festa patriòtica d'ahir. En honor d'En Raimón d'Abadal i En Lluís Duràn i Ventosa. L'acte Don Joseph Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (31-I-1916).
- ___ "Brindis i parlament de Don Josep Puig i Cadafalch a la magna festa de la Unitat Catalana al Park Guell". La Veu de Catalunya (22-V-1916).
- ___ "Intervenció en l'Assemblea de la Mancomunitat. El senyor Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (1-VI-1916), Portada.
- ___ "Conferència a Madrid sobre l'acció cultural de la Diputació (Resum de la redacció)". La Veu de Catalunya (30-VI-1916).
- ___ "Conferència sobre l'obra de la Mancomunitat i de la Diputació a l'Associació Catalanista de Balaguer". La Veu de Catalunya (17-I-1917).
- ___ "El Sr. Puig i Cadafalch. Discurs. Acte de presentació de candidats". La Veu de Catalunya (2-III-1917), p. 2.
- ___ "Cultura Catalana. L'obra cultural de la Diputació de Barcelona i la Mancomunitat de Catalunya. Conferència d'En Josep Puig i Cadafalch al Centre Autonomista de Dependents". La Veu de Catalunya (3-III-1917).
- ___ "L'obra cultural de la Diputació de Barcelona i la Mancomunitat de Catalunya. Conferència donada el dia 2 de marc de 1917 al Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, per D.Josep Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (6-III-1917), 4 pàgines il·lustrades al Suplement, número 6.413 de "La Veu de Catalunya".
- ___ "Al Districte VI. El miting d'anit. El senyor Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (8-III-1917).
- ___ "Més campanya electoral. Els mitings d'anit. A Sarrià. El Sr.Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (9-III-1917).
- ___ "Més campanya electoral. Els mitings d'anit. Al Centre Autonomista de Sant Gervasi. El Sr.Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (9-III-1917).
- ___ "Miting al Centre Regionalista de Badalona. El Sr.Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (10-III-1917).
- ___ "Al Palau de la Generalitat. Sessió a la memòria d'En Prat de la Riba. Discurs del Sr. Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (2-X-1917), p. 5.
- ___ "Quinta sessió. En Puig i Cadafalch, president". La Veu de Catalunya (27-XI-1917), p. 8.

- ___ "La Quarta Setmana Municipal. La Mancomunitat de Catalunya. El president de la Mancomunitat D.Joseph Puig i Cadafalc [sic]". La Veu de Catalunya (27-XI-1917).
- ___ "Conferència sobre el que és la Mancomunitat". La Veu de Catalunya (6-VII-1918).
- ___ "Vindicació de l'Institut d'Estudis Catalans. Paraules d'En Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (13-VII-1918).
- ___ "Parla el Sr. Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (16-XI-1918), p. 10.

- ___ "Les Reivindicacions de Catalunya. Document presentat al President del Consell de Ministres". La Veu de Catalunya (29-XI-1918).
- ___ "El Sr. Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (29-XI-1918).
- ___ "Article a 'El Liberal' sobre nacionalisme". La Veu de Catalunya (20-XII-1918), No apareix a l'edició de matí, només a la vesperina, a la pàgina 8, dins les "Darreres Informacions".
- ___ "El Sr. Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (21-XII-1918).
- ___ "Catalunya i l'autonomia". La Novel.la Nova (1919), p. 1- 47.
- ___ Parla el President de Catalunya / discurs del Senyor Puig i Cadafalch a l'Assemblea de la Mancomunitat del dia 12 de setembre de 1919. La Novel.la Nova (1919).
- ___ "Aniversari de "La Veu de Catalunya". Vint anys de identificació. L'obra realitzada". La Veu de Catalunya (1-I-1919).
- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat. El discurs del President de Catalunya". La Veu de Catalunya (25-I-1919), p. 5.
- ___ "L'Assemblea dels Ajuntaments. Jurament de Fidelitat a Catalunya". La Veu de Catalunya (27-I-1919), p. 6 - 7.
- ___ "L'Actualitat Patriòtica. De l'Assemblea d'Ajuntaments. Discurs d'En Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (29-I-1919), p. 9.
- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat. Discurs del Sr. Puig i Cadafalch. De la sessió d'ahir. En Puig i Cadafalch és elegit president". La Veu de Catalunya (12-IX-1919), p. 7.
- ___ "Paraules d'agraïment en la festa dels periodistas en honor seu". La Veu de Catalunya (26-IX-1919).
- ___ "Festes de Joffre a Perpinyà". La Veu de Catalunya (14-X-1919), p. 6. També el 15-X-1919. Pàg. 7.
- ___ "Als diputats de la Mancomunitat de Catalunya al prendre possessió per a la qual fou novament elegit". "Discurs íntegre del president de la Mancomunitat de Catalunya a la sessió del 14 de Gener de 1920". Germanor (1920), p. 29 - 40. Germanor de Santiago de Xile..

- ___ "L'actualitat social. Paraules d'opinió sobre el moment social". La Veu de Catalunya (7-I-1920), p. 5.
- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat.II i III sessió.Unanimitat patriòtica". La Veu de Catalunya (14-I-1920), p. 5.
- ___ "Paraules del President.Parlament íntegre del Sr.Puig i Cadafalch a l'Assemblea de la Mancomunitat sobre la qüestió social". La Veu de Catalunya (15-I-1920), p. 4.
- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat.Unanimitat patriòtica. IV sessió. Paraules del president". La Veu de Catalunya (15-I-1920), p. 4.
- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat. IV i V sessió. Paraules del President". La Veu de Catalunya (16-I-1920), p. 5.
- ___ "L'Assemblea d'Ajuntaments. Jurament de fidelitat a Catalunya. Parlament del Sr. Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (27-I-1920).
- ___ "La tasca de la Mancomunitat. L'obra a fer". La Veu de Catalunya (27-II-1920), p. 6.
- ___ "En defensa del Dret Català. La Mancomunitat de Catalunya al Govern". La Veu de Catalunya (21-IV-1920), p. 6.
- ___ "El discurs del president". La Veu de Catalunya (1-V-1920), p. 10.
- ___ "Diu el senyor Puig i Cadafalch. Sobre els fets dels Jocs Florals". La Veu de Catalunya (2-V-1920), p. 11.
- ___ "Nota del President. En comiat del mariscal Joffre". La Veu de Catalunya (5-V-1920), p. 7.
- ___ "Paraules del President. Afirmació catalanista". La Veu de Catalunya (28-V-1920), p. 5.
- ___ "Paraules del President". La Veu de Catalunya (9-VI-1920), p. 6.
- ___ "Paraules del President". La Veu de Catalunya (30-VI-1920), p. 5.
- ___ "La conferència del President. Una tasca de civilització a realitzar per la Mancomunitat de Catalunya". La Veu de Catalunya (16-XII-1920), p. 8 - 9 .

- ___ "Documents històrics. Dues cartes. Carta al Sr.Josep Aixalà. Signada al Palau de la Generalitat el 05.10.1920". La Veu de Catalunya (8-I-1921), p. 9.
- ___ "La Mancomunitat i els seus enemics". La Veu de Catalunya (6-VI-1921), p. 6 - 7.
- ___ "L'obra agrícola i industrial de la Mancomunitat". La Veu de Catalunya (10-VI-1921), p. 8 - 9 .
- ___ "Paraules d'agraïment després de les eleccions provincials de juny de 1921". La Veu de Catalunya (13-VI-1921).

- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat. Elecció del Consell. Discurs del President el 30.08.1921". La Veu de Catalunya (31-VIII-1921), p. 7. Reproduït a Barral 2003. Pàgs.167 a 171.
- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat. La unitat essencial de Catalunya el 31.08.1921". La Veu de Catalunya (1-IX-1921).
- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat. La qüestió del Marroc". La Veu de Catalunya (5-IX-1921), p. 7.
- ___ "Els Jocs Florals de Girona". La Veu de Catalunya (2-XI-1921), p. 5.
- ___ "Paraules del President". La Veu de Catalunya (17-XII-1921).
- ___ "Pòrtic". Història nacional de Catalunya (1922), A: López Llausàs. Edicions Pàtria. Primer Volum.
- ___ "El nacionalisme gallec. Un pròleg d'En Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (24-I-1922).
- ___ "Les festes catalanesques de Montblanch. Homenatge a en Prat de la Riba. Discurs d'en Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (13-II-1922), p. 7.
- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat Catalana. Discursos i intervencions del President del Consell Permanent de la Mancomunitat. En Josep Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (17-III-1922), p. 5 - 6.
- ___ "La Conferència Nacional Catalana. Paraules del President". La Veu de Catalunya (15-IV-1922).
- ___ "El Sant Jordi d'enguany. Catalunya i els catalans d'Amèrica". La Veu de Catalunya (24-IV-1922).
- ___ "La Conferència Nacional Catalana. Declaració de la Comissió d'Acció Política de la Lliga Regionalista". La Veu de Catalunya (25-V-1922), Portada.
- ___ "A la Joventut". Galanies. Revista mataronina de Joventut (31/05/1922), p. 3.
- ___ "Actes patriòtics d'afirmació catalana. La Comissió d'Acció Política de la Lliga al poble de Catalunya". La Veu de Catalunya (30-VI-1922), p. 8.
- ___ "La biblioteca popular de Figueres. El president de la Mancomunitat de Catalunya és aclamat pel poble". La Veu de Catalunya (3-VII-1922).
- ___ "En Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (10-VII-1922).
- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat. Segona Sessió. Discurs del President". La Veu de Catalunya (29-VIII-1923), Portada.
- ___ "Inauguració del Laboratori de Psicologia Experimental. Sota la presidència d'En Josep Puig i Cadafalch. Parla el President". La Veu de Catalunya (21-X-1922), p. 11.
- ___ "El Sr. Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (23-X-1922), p. 10.

- ___ "La Conferència de les Assegurances. Sessió final". La Veu de Catalunya (27-XI-1922), p. 7.
- ___ "Barcelone et l'unité catalane". Le Feu (1923), p. 351.
- ___ "Homenatge a la llengua catalana per Joseph Puig i Cadafalch" [sic]. Diari de Mataró (24-III-1923).
- ___ "Assemblea de la Mancomunitat. Tercera Sessió. Discurs del President". La Veu de Catalunya (31-VIII-1923), p. 10.
- ___ "L'Assemblea de la Mancomunitat. El discurs del President del Consell". La Veu de Catalunya (4-IX-1923), p. 5 - 6.
- ___ "Tel.legrama al President del Consell de Ministres en nom de l'assemblea de la Mancomunitat demanant l'autonomia integral per a Catalunya". La Veu de Catalunya (12-IX-1923).
- ___ "El Govern del Directori. Una nota de la Mancomunitat de Catalunya". La Veu de Catalunya (18-IX-1923), Portada.
- ___ "Els deutes de la Mancomunitat". La Veu de Catalunya (24-III-1924).
- ___ "Els números del Sr. Sala són falsos". La Veu de Catalunya (1-IV-1924), p. 5.
- ___ "Al nostre poble". La Veu de Catalunya. Suplement al núm. 8.685 (3-IV-1924).
- ___ "El P.E.N. Club a Pirandello". La Veu de Catalunya (17-XII-1924).
- ___ "La liquidació definitiva de la Mancomunitat segons el senyor Milà i Camps". La Veu de Catalunya (13-XII-1925).
- ___ "Els primers dies de La Veu de Catalunya". La Veu de Catalunya (4-I-1929).
- ___ "Pren possessió el nou Ajuntament. Parla el senyor Puig i Cadafalch. La Veu de Catalunya (26-II-1930), Portada.
- ___ "La Mancomunitat de Catalunya i el Dictador". La Veu de Catalunya (27-II-1930), Continua la sèrie a: El 28-II-1930 [Part II] Pàg. 7.; l'1-III-1930 [Part III] ; el 3-III-1930 [Part IV]. Pàg. 5 ; el 4-III-1930 [Part V]. Pàg. 5 i el 5-III-1930 [Part VI]. Pàg. 5. Reproduïts a "Barral" 2003. Pàg. 173, 177, 180, 185, 189, 192..
- ___ "Als polítics eminents de 'La Publicitat'". La Veu de Catalunya (7-III-1930), Reproduït a Barral, 2003. Pàgs.103 a 105.
- ___ "Una polèmica violenta entre 'La Publicitat' i en Puig i Cadafalch". La Nau (7-III-1930), Es reproduïx l'article "Als polítics eminents de La Publicitat". Reproduït a Barral, 2003. Pàgs. 103 a 105.
- ___ "Els articles del senyor Alba sobre la dictadura". La Veu de Catalunya (14-V-1930), p. 5.
- ___ "Catalunya quincalla!". La Veu de Catalunya (19-V-1930).

- ___ "La Cultura i la República". La Veu de Catalunya (9-IV-1931), Portada.
- ___ "Mal per mal, votaré la Lliga". La Veu de Catalunya (11-IV-1931), Portada.

- ___ "Per la Pau". La Veu de Catalunya (18-IV-1931), Portada.
- ___ "Per al Venidor Estatut d'Autonomia. Com s'elaborà l'Estatut de 1919". La Veu de Catalunya (5-V-1931), Portada.
- ___ "El programa de la pau catalana". La Veu de Catalunya (23-V-1931), Portada.
- ___ "Els mitjans econòmics de la nova Catalunya". La Veu de Catalunya (13-VI-1931), p. 5.
- ___ "Despres de les aclamacions cal l'obra". La Veu de Catalunya (5-VIII-1931), Portada.
- ___ "La supressió de les ordes religioses". La Veu de Catalunya (25-VIII-1931), Portada. A l'ANC es conserva retall imprès UI 168.
- ___ "Les constituents". La Veu de Catalunya (12-X-1931).
- ___ "Acte inaugural de la Joventut Universitària de la Lliga Regionalista el 8.11.1931". La Veu de Catalunya (9-XI-1931).
- ___ "La Política de l'Ensenyament a Catalunya. Conferència de Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (14-XII-1931), Portada.
- ___ "El IX Àpat Anyal de la Fundació Bernat Metge". El senyor Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (31-XII-1931), Portada.
- ___ "El que paga Catalunya". La Veu de Catalunya (2-IV-1932), Portada.
- ___ "L'Elogi de la Lliga". La Veu de Catalunya (23-IV-1932), p. 7.
- ___ "Discurs del president del consistori d'enguany senyor Puig i Cadafalch [sic]". La Veu de Catalunya (V-1935).
- ___ "Un programa que no l'ha redactat el senyor Largo Caballero. El comunisme estantís ara fa dos mil tres-cents anys". La Veu de Catalunya (7-II-1936).
- ___ "El comunisme bàrbar". La Veu de Catalunya (29-III-1936), Portada.
- ___ "Dels Jocs Florals al Parlament". La Veu de Catalunya (19-V-1936), Portada.
- ___ Discurs de gràcies, certamen literari organitzat per la secció de propaganda de la Lliga Regionalista de Sabadell celebrat en 1r d'agost de 1907. Sabadell. Impremta de J.Canals Doménech, 1908.
- ___ Catalunya i l'autonomia: antecedents històrics, l'Estatut, parlaments de les Assemblees magnas dels dies 24-25 i 26 de gener de 1919. Barcelona. Impremta Ràfols, 1919.

- ___ Als diputats de la Mancomunitat de Catalunya en prendre possessió de la presidència per a la qual fou novament elegit. Barcelona. Impremta Casa de Caritat, 1919.
- ___ Una tasca de civilització a realitzar per la Mancomunitat de Catalunya. Dues conferències davant els problemes actuals. Barcelona. 1921.

Gestió cultural

- ___ "Un memorial á los Reyes Magos". El Semanario de Mataró (4-I-1885), p. 2 i 3. Signat amb el pseudònim H.G..
- ___ "Fonts de la arquitectura romànica a Catalunya" . La Renaixensa (1-I-1889), p. 8 a 13.
- ___ "Carta Estiuhenca, desde Mataró". La Renaixensa (29-VIII-1891), p. 5.423 a 5.425.
- ___ "Regionalisme Artistich, a propòsit del museu de reproduccions". La Veu de Catalunya (13-IX-1891), p. 422 a 424.
- ___ "Regionalisme Artistich, Lo museo arqueològich diocessá de Vich". La Veu de Catalunya (4-X-1891), p. 459 a 461.
- ___ "L'absolta d'una indústria mataronesa". Noticiero Mataronés (26-VIII-1894).
- ___ "A Xativa". La Veu de Catalunya (13-III-1899), També el 14, 16 i 17-III-1899.
- ___ "Almeria". La Veu de Catalunya (19-III-1899), També el 20-III-1899.
- ___ "Des de Andalusia". La Veu de Catalunya (25-III-1899).
- ___ "Gazeta bibliogràfica de l'Anuari per a 1899 de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya". La Veu de Catalunya (22-IX-1899).
- ___ "Lo dels Museus". La Veu de Catalunya (2-X-1899).
- ___ "Lo de l'Escola de Bellas Arts". La Veu de Catalunya (1-XII-1900), Portada. Edició vespre.
- ___ "Discurs pronunciat per Puig i Cadafalch a la inauguració de les sales Verdaguer i Pellicer el 30.06.1903". La Veu de Catalunya (30-VI-1903).
- ___ "Inauguración del Museo de Bellas Artes (antiguas y modernas) y de las secciones, reinstaladas, del Museo Arqueológico y de Arte Decorativo". Gaceta Municipal de Barcelona (10-XI-1915), p. 10 a 14. S'esmenta que hi va intervenir Puig i Cadafalch però no es reproduïx el seu text..
- ___ "Novetats Estantices". La Veu de Catalunya (7-XII-1906), Portada.
- ___ "Pel nostre Museu". La Veu de Catalunya (12-II-1908), Portada. També el 20-II-1908.
- ___ "Documents Parlamentaris.Congrés. Reglament d'Exposicions. Preguntes del Sr. Puig y Cadafalch". La Veu de Catalunya (2-III-1908).

- ___ "Contra les escoles neutres. El meeting d'ahir". La Veu de Catalunya (20-IV-1908).
- ___ "Parlament a la inauguració de les noves sales del Museo Decoratiu i Arqueològic". La Veu de Catalunya (1-VI-1908).
- ___ "Discurs a la inauguració de l'Ateneu Autonomista del districte VIè". La Veu de Catalunya (26-X-1908), p. 2.
- ___ "Lo de la cultura". La Veu de Catalunya (10-IV-1909), Portada. El 19-V-1909 segueix amb el tema del dia 10-IV-1909 amb el títol: "Lo de la cultura. La Escola de Arquitectura de Barcelona". Signat a París el 7-IV-1909 i 19-V--1909 Afegeix el subtítol: L'escola d'Arquitectura de Barcelona..
- ___ "Aclaració". La Veu de Catalunya (15-III-1910), p. 2.
- ___ "Un experiment. La Residencia d'Estudiants a Madrid". La Veu de Catalunya (25-X-1910).
- ___ "Informació sobre la forma d'organitzar la concurrència de l'Institut d'Estudis Catalans a l'Exposició Arqueològica Internacional de Roma". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1911), Vol. III, 1909-1910-1911.
- ___ "L'Arquitectura a Catalunya". La Veu de Catalunya (18-XII-1913).
- ___ "L'Escola elemental del Treball". La Veu de Catalunya (30-V-1914).
- ___ "Les ensenyances tècniques de la Diputació". La Veu de Catalunya (27-I-1916), Continua: 28/I/1916 "La crítica de les ensenyances de l'Estat"; 29/I/1916 "L'Escola d'Enginyers"; 31/I/1916 "L'Estat i la nostra Ensenyança"; 15/II/1916 "L'Estat i la nostra Ensenyança" i 26/II/1916 "L'obra cultural de la Diputació de Barcelona"..
- ___ "El problema de la cultura a les nostres corporacions populars. Intervencions del Sr.Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (2-II-1916).
- ___ "Parlament del senyor President del consell Permanent, D. Josep Puig i Cadafalch, en l'acte de la inauguració de la Biblioteca Popular de la Mancomunitat de Catalunya a la Vila del Vendrell, celebrat el dia 17 d'octubre de 1920". Mancomunitat de Catalunya. Crònica Oficial (1920), Vol. I, núm 1.
- ___ "Inauguració del Servei d'assistència social dels tuberculosos de Catalunya". La Veu de Catalunya (21-III-1921), p. 5.
- ___ "Visita a Lleida per a inaugurar l'exposició de maquinària agrícola". La Veu de Catalunya (4-IV-1921).
- ___ "Paraules de clausura d'un curs d'infermeres a Sabadell". La Veu de Catalunya (18-IV-1921).
- ___ "Memòria succinta de la tasca acomplerta per la Junta de Museus de Barcelona en el trieni MCMXIX-MCMXXII". Congrés Internacional d'Història de l'Art (1922), Congrés celebrat a París el 1922 i memòria impresa a Barcelona al 1922.

- ___ "El problema de la transformació de la catedral del nord importada a Catalunya. Contribució a l'estudi de l'arquitectura gotica meridional". Miscel·lània Prat de la Riba (1923), Vol. I. Institut d'Estudis Catalans.
- ___ "El cas d'En Folch i Torres". La Veu de Catalunya (11-IV-1930), - Conservat Fons PiC de l'ANC 1018-168.
- ___ "La Nova Casa de l'Institut d'Estudis Catalans". La Veu de Catalunya (15-III-1931), Portada.
- ___ "Un relleu romànic de Vic emigrat a Londres" . Butlletí dels Museus d'Art de Barcelona. Junta de Museus (1933), p. 330 a 334. Vol. III. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 799 a 801.
- ___ i Francesc MARTORELL. "Informe de la secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans donant compte dels treballs fets durant l'any 1931". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ i Francesc MARTORELL. "Informe de la secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans per a la restauració dels estudis geogràfics". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ i Francesc MARTORELL. "Informe de la secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans donant compte dels treballs fets durant l'any 1929". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ i Francesc MARTORELL. "Informe de la secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans donant compte dels treballs fets durant l'any 1930". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ i Francesc MARTORELL. "Informe de la secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans donant compte dels treballs fets durant l'any 1928". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Parlament de Puig i Cadafalch a la festa anyal de l'Institut d'Estudis Catalans". La Veu de Catalunya (21-V-1936).
- ___ "Com s'inicià el Museu de Mataró". Museu (X-1948).
- ___ Discurs del President del Centre Escolar Catalanista de Barcelona. D. Joseph Puig y Cadafalch llegit en la sessió inaugural del curs 1.889 a 1.890. Barcelona. Estampa de la Casa Provincial de Caritat, 1891.
- ___ Les bibliothèques de Catalogne. París. Les Presses Modernes, 1935.
- ___ Problemes actuals de la Universitat catalana. Barcelona. Universitat de Barcelona, 1935.

- ___ Lleis històriques de la vida dels estils arquitectònics. Discurs llegit pel senyor Josep Puig i Cadafalch, de l'Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, a la quarta festa d'unió interacadèmica haguda a la Casa Llotja el mes d'abril de 1935 . Barcelona. Unió interacadèmica : Acadèmies de Bones Lletres, Ciències i Arts, Medicina i Belles Arts de Barcelona, 1935.

Humanitats

- ___ "Lo Castell de Burriach". El Semanario de Mataró (19-VIII-1883), p. 4 i 5. Signat amb el pseudònim "Un Arqueófilo".
- ___ "Lo campanar de l'esglèssia". El Semanario de Mataró (23-IX-1883), p. 4 i 5. Signat amb el pseudònim "Arqueófilo".
- ___ "Lo Castell d'en Nofre Arnau". El Semanario de Mataró (8-XII-1883), p. 4 i 5. Signat "J.Puig y Cadafalch".
- ___ "En lo camí del vici. A un amich". El Semanario de Mataró (15-III-1884), p. 4 i 5. Signat "Joseph Puig i Cadafalch".
- ___ "Estudio físico sobre la natación" . El Semanario de Mataró (12-X-1884), p. 3 i 4 (Sèrie de 6 lliuraments: del 12-X-1884 a l'11-I-1885, signats amb el pseudònim H.G.).
- ___ "Música i pintura". Semanario de Mataró (27/07/1889), p. 5 (Núm. 3, VIII, 1889).
- ___ "Del esperit regional en les indústries artístiques de Catalunya". La Tradició Catalana (15-VI-1893), p. 36 a 39. Vol. I. També reproduït a La Il·lustració Catalana el 30-VI-1893, pàg 20 i a La Tradició Catalana el 15-VII-1893, pàgs. 55 a 60, Vol. I.
- ___ "Una exposició d'art y d'industria. Epístola o article". Noticiero Mataronés (9-IX-1894), Conferència pronunciada en l'exposició "Indústries artístiques de Barcelona".
- ___ "El gran prelat català". La Veu de Catalunya (14-II-1901), Necrològica sobre el bisbe Morgades.
- ___ "Don Luís Domènech y Montaner". Hispania (30-XII-1902), p. 539 a 557. Semblança de Domènech i Montaner. Revista núm. 93. Acompanya la signatura "traducido del catalán por M.G.".
- ___ "En Gallissá". ¡CU-CUT! (30-IV-1903).
- ___ "Prolech". A: Antoni de FALGUERA. Sant Pere de Roda. Barcelona. L'Avenç (1906).
- ___ "Les ciutats romanes. Roma, Pompeya, Tarraco, Barcino. Xa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (10-I-1907).
- ___ "La casa romana. XIXa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (10-I-1907).

- ___ "Les catacumbes. XIIa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (31-I-1907).
- ___ "Les basíliques italianes a Roma. Restos monumentals i recorreguts de basíliques cristianes a Catalunya. XIIIa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (7-II-1907).
- ___ "La basílica de Terrasa. XIVa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (21-II-1907).
- ___ "La basílica visigòtica d'Egara. XVa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (5-IV-1907).
- ___ "La columna visigòtica. XVIa lliçó del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (13-IV-1907).
- ___ "Estat social en el moment de la introducció de l'arquitectura romànica a Catalunya. XVIIa lliçó i última del II Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (4-V-1907).
- ___ "La casa catalana". Congrés d'Història de la Corona d'Aragó dedicat al Rey en Jaume I y a la seua època (1909-1913).
- ___ "Les esglésies romàniques del primer període i la seva disposició interior. Lliçó 7 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (3-VI-1909).
- ___ "El monestir, la casa i el castell en els segles XI i XII. Lliçó 8 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (10-VI-1909).
- ___ "Medis usats en la construcció durant el primer període a Catalunya. Lliçó 9 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (17-VI-1909).
- ___ "Els elements de decoració en les esglésies del primer període romànic. Lliçó 10 del III Curs d'Història de l'Art Català, organitzat pels Estudis Universitaris Catalans". La Veu de Catalunya (1-VII-1909).
- ___ "En Casellas". La Veu de Catalunya (10-XI-1910).
- ___ "La casa catalana (per capítols...)". La Veu de Catalunya (18-VI-1914), També el 25-VI-1914, el 2,16 i 23-VII-1914 i el 6 i 13-VIII-1914.
- ___ "In memoriam". Cuca Fera (8-VIII-1917), p. 254.
- ___ "Concepte històric de l'Arquitectura. Conferència Puig i Cadafalch. Final del Segon curs d'Humanitats i cultura general per a obrers". La Veu de Catalunya (11-IX-1920), p. 10.

- ___ "Inauguració de la Biblioteca Popular del Vendrell". La Veu de Catalunya (18-X-1920).
- ___ "Extensió i relacions de les diverses escoles de l'arquitectura romànica lombarda. La ceràmica de Paterna i els temes decoratius de l'escultura romànica". La Veu de Catalunya (22-X-1921).
- ___ "Primer desenari de la societat de biologia. Homenatge al Doctor Turró. Savis eminents d'arreu del món s'adhereixen a l'acte. Parla el president". La Veu de Catalunya (15-XII-1922), p. 11.
- ___ "Marcel Dieulafoy". Institut d'Estudis Catalans (1923).
- ___ "Els draps d'Arràs del Palau de la Generalitat i la serie anàloga del Palau Reial". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1923), Vol.VI (1915-1920-1923).
- ___ "Noves pintures murals". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1923), Vol. VI (1915-1920-1923), p. 770 a 774. eproduït a Barral 2003. Pàgs. 475 a 482.
- ___ "Les tapisseries du Palais de la Généralité à Barcelone et celles de Palais Royal de Madrid". Annales de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique (1923), Vol. LXXI.
- ___ "Conferència al monestir de Sant Cugat amb motiu de la festa inaugural de 'Els amics de l'art litúrgic'". La Veu de Catalunya (6-II-1923).
- ___ "Homenatge al President de la Mancomunitat de Catalunya. En Puig i Cadafalch, Doctor "Honoris Causa" de la Universitat de Friburg. L'Àpat al Ritz. Parlament del Sr. Puig i Cadafalch". La Veu de Catalunya (18-XII-1923), p. 2.
- ___ "Introducció a Nous estudis sobre Castelnuovo i especialment sobre la Gran Sala del Triomf de C.Calzecchi ". La Ciutat i la Casa (1925), Vol. I.
- ___ "Les dates de Saint-Philibert de Tournus". Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France (1925).
- ___ "Decorative forms of the first romanesque style". Art Studies (1926), p. 11 a 25. A "Art Studies: Medieval Renaissance and Modern".Vol. IV.
- ___ "Les origines de l'art roman". Bulletin of the International Comitee of Storical Sciences (1928).
- ___ "L'esglesia franciscana a Catalunya". Franciscàlia (1928).
- ___ "Conferència del Sr. Josep Puig i Cadafalch a Paris". La Veu de Catalunya (21-I-1930).
- ___ "La segona conferència del Sr. Puig i Cadafalch a Paris". La Veu de Catalunya (25-I-1930).
- ___ "La tercera conferència del Sr. Puig i Cadafalch a Paris". La Veu de Catalunya (1-II-1930).
- ___ "Les conferències del senyor Puig i Cadafalch a la Sorbona". La Veu de Catalunya (4-II-1930).

- ___ "Henri Focillon". La Veu de Catalunya (9-V-1930), p. 5.
- ___ "El compte Robert de Lasteyrie du Saillant". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1931), Vol. VII (1921-1926-1931), p. 218 - 219. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 819 a 821.
- ___ "Bisericile lui Stefan cel Mare de G.Bals. Recensió" . Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice (1931), Vol. VI (1921-1926, 1931)..
- ___ "Els temes de la ceràmica de Paterna en el claustre de l'Estany". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1931), Comunicació llegida al Congrés Internacional d'Història de L'Art de París de 1921.Vol. VII. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 727 a 730.
- ___ "Guillem J. de Osma". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1931), Vol. VII (1921-1926-1931)..
- ___ "Joan August Brutails". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1931), Vol. VII, p. 209 a 211. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 811 a 815.
- ___ "Eugeni Lefèvre Pontalis". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1931), Vol. VII (1921-1926-1931), p. 219. Reproduït a Barral 2003. Pàg. 823.

- ___ "L'art religieux du XII e. siècle en France, Etude sur les origines de l'iconographie du moyen âge. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1931), Vol. VII (1921-1926-1931).
- ___ "Storia dell arte italiana. Il medioevo per P.Toesca. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1931), Vol. I - Vol. VII (1921-1926-1931).

- ___ "More decorative forms of the first romanesque style". Art Studies (1931), Separata d'Art Studies.
- ___ "Les peintures du VIe. siècle à la cathedrale d'Egara (Terrassa en Catalogne)". Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus (1931), Comptes Rendus..
- ___ "Conferència a Sant Ponç de Corbera sobre Art romànic organitzada dins l'Aplec de la Joventut de la Lliga Espiritual". La Veu de Catalunya (17-II-1931).
- ___ "Mossen Gudiol". La Veu de Catalunya (12-IV-1931), Portada. Reproduït a Barral, 2003. Pàgs .825 a 827. A l'ANC conserven altra documentació manuscrita i impresa UI núm.168.
- ___ "Les pintures del segle VI de laatedral d'Egara (Terrassa) a Catalunya". Butlletí dels Museus d'Art de Barcelona (1932), Vol. II. També reproduït a l' Arxiu del Centre Excursionista de Terrassa el 1932.
- ___ "Un llibre de prehistòria d'actualitat palpitant". La Veu de Catalunya (19-VII-1932), Portada.
- ___ "Arthur Kingsley Porter" . Butlletí dels Museus d'Art de Barcelona. Junta de Museus (1933), p. 298 - 299.

- ___ "Les pintures del segle VIè de la catedral de Egara (Terrassa)". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "L'Art chrétien. Son développement iconographique des origines à nos jours, de Louis Bréhier. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Historia del arte hispánico del Marqués de Lozoya. Vol I. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Henri Focillon. L'art des sculpteurs romans. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Camile Enlart". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931), p. 246 - 247. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 817 i 818.
- ___ i Francesc MARTORELL. "Noves pintures murals". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Mossèn Josep Gudiol i Cunill". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931), p. 238 - 239. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 825 a 827.
- ___ "Nouvelle Histoire Universelle de l'Art, de Marcel Aubert. I Vol. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "The Crones and Culture of Ireland, de A.K.Porter. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "La stilistique ornamentale dans l'esculpture romane, de J. Baltrusaitis. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "L'art gothique en Espagne aux XII et XIII siècles de Elie Lambert. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "L'architecture religieuse en France a l'époque gothique, de R. de Lasteyrie. Recensió". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "Pierre Paris". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931), p. 246. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 809 i 810.
- ___ "Art romànic i gòtic". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans (1936), Vol. VIII (1927-1931)..
- ___ "L'art romànic als Pirineus". Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya (1937), Vol. XLVII. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 571 a 575. Escrit al 1935.
- ___ "Peintures murals de l'église mozarabe de Saint Michel de Cuxa". Bulletin Monumental (1942), Núm. 101, p. 109 a 115.
- ___ "Sobrevivência da arte indígena pre-romana". Boletim da Academia Nacional de Belas Artes de Lisboa (1945), Núm.XIV.

- ___ "De la pintura romana a la romànica catalana". "Esbós de la introducció al seu estudi". *Orientalia Christiana Periódica* (1947), Vol. I (Roma). Vol. XIII, p. 637 a 647. *Miscellania Guillaume de Jerphanion*. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 357 a 365.
- ___ "La introducció del gòtic flamíger a Espanya". *Ensayos hispano-ingleses. Homenaje a Walter Starkie* (1948), p. 313 - 314.
- ___ "L'escultura romànica a Catalunya". *Monumenta Cataloniae* (1949-1954), Vol. III (Núm. V-VIII) p. 5 a 7. Reproduït a Barral 2003. Pàgs. 649 a 657.
- ___ "L'art romànic. L'escultura monumental" . *L'art català* (1957), p. 171 a 190. dins *l'Art català de Joaquim Folch i Torres*. Aymà.
- ___ i Lluís DOMÈNECH I MONTANER. *Historia General del Arte*. Vol. I: *Arquitectura*. Barcelona. Montaner y Simón, 1886.
- ___ *L'Escultura decorativa de l'època ojival*. Barcelona. 1893.
- ___ i Lluís DOMÈNECH i MONTANER. *Historia general del Arte*. Vol. II i III: *Arquitectura*. Barcelona. Montaner y Simón, 1901.
- ___ i Claudi OMAR i BARRERA. *Discursos que D. Claudi Omar i Barrera i Puig i Cadafalch llegiren a la solemne sessió necrològica de l'Excm. Ajuntament de la ciutat de Mataró, celebrada el 29.07.1903 per honrar la memòria de D.Terenci Thos i Codina, mestre en Gai Saber*. Mataró. Tipografia H. Abadal, 1903.
- ___ *Additions a la numismatique de Roussillon*. Per Massot, Durand i Puig i Cadafalch. Carcassonne et Perpignan. *Congrès Archéologique de France (LXXIIIe)*. , 1906.
- ___ *Additions a la numismatique de Roussillon*. Per Massot, Durand i Puig i Cadafalch. Caen. *Société Française d'Archeologie*, 1907.
- ___ *Lo grafic a l'escola*. Barcelona. 1910.
- ___ ; Joan Mora Castella ; Claudi Omar i Barrera. *Tríptic de biografies del matoroní il·lustre Terenci Thos i Codina, mestre en Gai Saber, escrites per Joan Mora Castella, Claudi Omar i Barrera i Josep Puig i Cadafalch*. Mataró. *Arts Gràfiques Vila*. Corporació Municipal , 1923.
- ___ *L'Iconostasis et les rétables catalans du XVème siècle*. Atenes. 1930.
- ___ *More decorative forms of the first romanesque style*. Cambridge. EUA. *Harvard University Press*, 1931.
- ___ *L'Iconostasis et les rétables catalans du XVème siècle*. París. Ernest Leroux, 1932.
- ___ *La Catalogne à l'époque romane*. París. *Librairie Ernest Leroux*, 1932.
- ___ *Le prototype romain des voûtes romanes primitives*. París. *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*. *Comptes rendus*, 1933.
- ___ *Les iconostases et les retables Catalans*. Atenes. 1935.

- ___ La culture celtibérique d'après les stèles. París. A. Picard, 1935.
- ___ Miscel·lània Rubió i Lluch. Barcelona. Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans, 1936.
- ___ Les églises d'Asturies et leur origine. París. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus, 1937.
- ___ Lecture sur l'église mozarabe de Saint-Michel-de-Cuxa. París. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus, 1937.
- ___ L'iconographie barbare dans l'art asturien. París. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus, 1939.
- ___ La colonne preromane de Vernet les Bains. París. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus, 1940.
- ___ La frontière septentrionale de l'art mozarabe. París. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus, 1943.
- ___ Les peintures de la Cathedrale de Nôtre Dame d'Egara. París. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus, 1943.
- ___ Miscel·lània Puig i Cadafalch. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 1947.

- ___ L'escultura romànica a Catalunya: Estructura d'un llibre. Barcelona. Col·lecció: Monumenta Cataloniae; 5-7. Alpha, 1949 - 1954.
- ___ _ i Josep PIJOAN. Les pintures murals catalanes. Fasc.V: Sant Sadurní d'Osormort, Sant Martí del Brull i Sant Martí ses Corts. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 2001.
- ___ Estudio físico sobre la natación. Barcelona. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Secretaria General de l'Esport, 2002.
- ___ _ Edició a cura de Xavier BARRAL i ALTET. Escrits d'arquitectura, art i política. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 2003.
- ___ _ Edició a cura de Josep MASSOT i Núria MAÑÉ. Memòries. Barcelona. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003.
- ___ Estructura litúrgica del temple. (1915).