diari@diaridetarragona.com
subscripcions@diaridetarragona.com

Faro

La plumilla

Querido Joan

ANTONI COLL I GILABERT
@Collgilabert

Querido Joan Alías: no sé cómo empezar y esta vez deberás apuntarme desde el Cielo, como lo hacías tantas veces cuando te pedía consejo siendo subdirector del Diari, «mi mejor época», me dijiste, apreciación que suscribo. Y seguramente, con tu carácter discreto, me dirías: no te preocupes, no hace falta que hables de mí.

¿Cómo no hacerlo? Llegaste cambiando tus estudios de medicina por el ejercicio del periodismo, donde pudiste desarrollar también tus talentos. Y diste lecciones diarias de buen criterio al analizar los temas que poníamos sobre la mesa.

Compartimos tu alegría cuando te casaste con Silvia y tu tristeza al perderla tan joven. Vaya hoy mi pésame a tus hijos Laura, Marc y Pau. Tu rectitud y lealtad, tu amistad fraterna, no se borrarán de mi memoria.

La mirada
des de Collsuspina

Malgrat que continuen apareixent documents signats per Gaudí com a reusenc, mai com a riudomenc, el gaudinisme 'fake' de Riudoms no es retracta, i l'Ajuntament segueix promocionant-lo

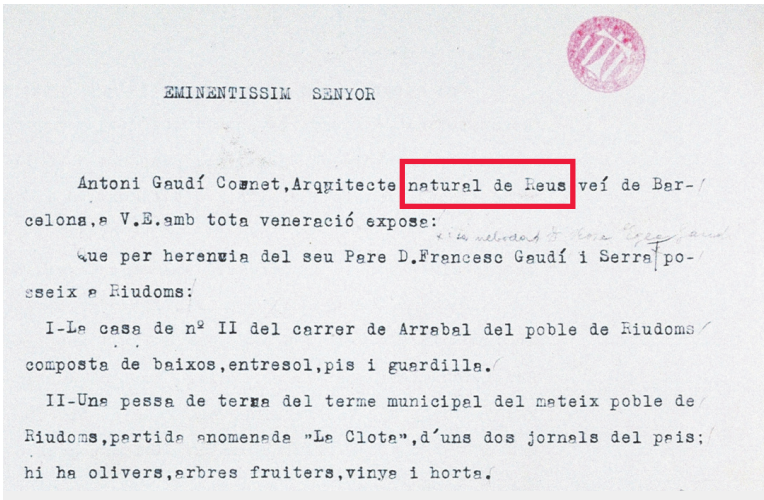
PER **TATE CABRÉ**
tate@tatecabre.com

EL GAUDÍ DE RIUDOMS, FINS QUAN?
L'AJUNTAMENT FOMENTA 'FAKES' SENSE RIGOR HISTÒRIC

«Riudoms, el poble natal d'Antoni Gaudí...» Així comença el publireportatge sobre el fals Gaudí riudomenc (la seva suposada casa natal, la caldereria inventada del seu pare...) que l'Ajuntament riudomenc publica a la revista *Turisme, Catalunya pas a pas* d'aquest mes de maig i que tant va enriolar un grupet de col·leccionistes que així ho van llegir i així m'ho van explicar quan la van anar a buscar el dissabte passat, curiosament, a l'Oficina de Turisme de Reus, ciutat on Gaudí va néixer el 25 de juny de 1852 i on va ser batejar l'endemà, com es feia tradicionalment.

Gaudí va obrir els ulls a Reus, com ell va afirmar tota la seva vida, i hi va aprendre a viure, estimar, estudiar i treballar tot ajudant al seu pare a la caldereria, àmpliament documentada al carrer de Sant Joan... El pare de Gaudí sí que era de Riudoms, i havia arribat a Reus als 15 anys, en quedar orfe de pare, per treballar a la caldereria de l'avi matern, tots ells reusencs. I és clar que Gaudí tenia a Riudoms la branca paterna, les terres dels avantpassats i evidentment que s'ho estimava, però aquest amor no és cap base per manipular la història i inventar-se cases natals i falsos «carrers per on jugava».

I encara sort que al publireportatge no s'esmenta el Mas de la Calderera, que de vegades també s'apunta com a bressol de Gaudí, un mas construït entre Riudoms i Reus quan Gaudí ja era adult i la seva família havia venut el mas... On antigament hi havia hagut un maset d'eines on cap família de calderers benestants portaria una dona a donar llum...



EMINENTISSIM SENYOR

Antoni Gaudí Cornet, Arquitecte natural de Reus veí de Barcelona, a V.E. amb tota veneració expose:

Que per herencia del seu Pare D. Francesc Gaudí i Serra posseix a Riudoms:

I-La casa de nº II del carrer de Arrabal del poble de Riudoms composta de baixos, entresol, pis i guardilla.

II-Uns pessa de terra del terme municipal del mateix poble de Riudoms, partida anomenada "La Clota", d'uns dos jornals del pais; hi ha olivers, arbres fruiters, vinya i horta.

Un any abans de morir, el 1925, Gaudí signava com a «natural de Reus», com sempre havia fet, a aquest document arxivat al Bisbat.

Ho comentem amb l'historiador Jaume Massó i Carballido, riudomenc de naixement i que va viure la infantesa a Riudoms, i gaudinista de prestigi inqüestionable que porta dècades investigant sobre Gaudí i ha extret dels arxius nombrosos documents inèdits on Gaudí explicita el seu origen reusenc, entre ells el que il·lustra aquest text.

Es tracta de la creació al Bisbat de Tarragona d'una fundació per oferir misses als seus pares l'any 1925, un any abans de la seva mort. És a dir que des de la seva inscripció al Llibre de Batejos de la prioral de sant Pere de Reus el 1852 (precedent del Registre Civil, que es crea l'any 1871) i fins a la seva mort (a la seva làpida a la Sagrada Família hi diu *reusensis*) Gaudí sempre va signar com a nascut a Reus. I en el text del projecte que va presentar el 1880 pel Teatre Fortuny –i que també va desvetllar Massó l'any 2008– Gaudí, a més, s'esplaiava en afalacs a la seva ciutat: *«Favorecido de Vds. (Junta del Teatre de Reus) como hijo de esa población para contribuir al embellecimiento de mi inolvidable ciudad natal, sólo siento que no sean mayores mis facultades al par que la cantidad de que se va a disponer, para hacer algo de lo que siente el pecho de cada uno de los hijos de la Reus esforzada.»*

Al Jaume Massó, que estima les seves arrels riudomenques, com ho feia Gaudí, i que està acostumat a gratar en els fets passats, contrastar dades i buscar la veritat, el molesten tant com a mi els muntatges pseudohistòrics –ara se'n diuen *clickbaits* perquè busquen el click de les audiències– que confonen i enganyen el públic:

«De vegades la falsa divulgació és tanta que ha aparegut una novel·la on Gaudí nen arriba a Reus des de Riudoms i se'n va a dinar amb el seu pare a cal Coder», comenta Massó, divertit. Alguns gaudinistes, per no comprometre's amb el tsunami gaudinista riudomenc fan néixer Gaudí al Camp de Tarragona. D'altres sense interessos creats, a Reus. Al mig hi ha periodistes locals a qui el tema no els interessa el més mínim... Tornant al publireportatge que ens ocupa, val a dir que no va signat.

Periodista

Doctora en Periodisme i Ciències de Comunicació i diplomada en Traducció i Interpretació, **Tate Cabré** ha treballat en premsa i televisió. És Guia Oficial de Turisme de Catalunya.

12650