



Les tres primeres imatges són del palau de la Plana Novella, a Olivella. A la segona plana, fotos del parc Samà de Cambrils, i del Palau Moja, que actualment és la seu de la direcció general del Patrimoni de la Generalitat. La porta és de Plana Novella./ TATE CABRÉ

ens parla de l'estil colonial que va envair palaus, vil·les senyoriales i masies. Diu «El llegat arquitectònic dels indians constitueix una fracció vital del patrimoni cultural català.» I és que els indians adinerats es feien concedir títols nobiliaris i compraven grans finques i palaus que van redecorar al seu gust o bé se'n van fer construir de nous.

El llegat dels indians en l'arquitectura és immens. A Barcelona hi porten el luxe, l'ostentació. Prova d'això són el Palau Moja,

durant molts anys Palau Comillas, i el Palau March, tots dos a la Rambla. El Palau Samà o el Palau Güell, el palau de les Heures i el palau de Pedralbes, en són altres exemples. Fora de Barcelona, destaca el palau de la Plana Novella, en ple massís del Garraf. I un bon exemple de palau a l'estil pur colonial és el del parc del Samà, a Cambrils.

Però la riquesa arquitectònica és només una fracció del llegat que van deixar els indians a Catalunya. Cabré ens parla d'altres as-

pectes: el seu món i les idees, l'impuls urbanitzador de les ciutats, l'economia, el repòs etern...

Aquest llegat encara avui perviu i s'alimenta de nova saba. L'autora ens diu que l'intercanvi entre cubans i catalans encara avui és constant. «Fins l'any 2007 a Catalunya ha arribat un important contingent d'emigrants cubans, 20.000 de registrats al consolat de Barcelona», segons apunta Cabré basant-se en unes dades facilitades pel consolat cubà de Barcelona.

Periodista, fotògrafa i traductora

● Nascuda a Reus el 1965, Tate Cabré és periodista, fotògrafa i traductora. És professora de comunicació i periodisme cultural a la Universitat Internacional de Catalunya i a la Universitat Autònoma de Barcelona. Es va iniciar en la professió fa dues dècades com a ajudanta de la fotògrafa Pilar Aymerich i col·laborant a la revista *Carrer Gran de Gràcia*, al *Diari de Barcelona*, i a *El Observador*. És autora de materials periodístics de recerca sobre Gaudí i sobre el modernisme en diferents ciutats i països, tema que també ha treballat a diverses guies per a l'Ajuntament de Barcelona i en guions per a RTVE. Col·labora a *La Vanguardia* des de 1997, al



Tate Cabré

Diari de Tarragona des de 1991 i en diverses publicacions culturals. Els seus treballs més destacats han estat quatre llibres de fotografies, nou exposicions individuals i algunes de col·lectives. Tate Cabré explica que té dues filles, una d'onze anys i una altra de vuit.

En relació amb el llibre *Cuba a Catalunya, el llegat dels indians*, de Tate Cabré, es presenta a la població de Lloret de Mar el dia 6 de març i se'n fa una exposició fins al dia 30 de març. L'obra també es va presentar a Girona el dia 20 de febrer. L'exposició fotogràfica estarà oberta a Girona fins demà, dia 3 de març, a la Sala Valvi (avinguda Jaume I, 42).